東方雜誌

中華郵務局掛號認為新聞紙類
每月二回十日及二十五日發行

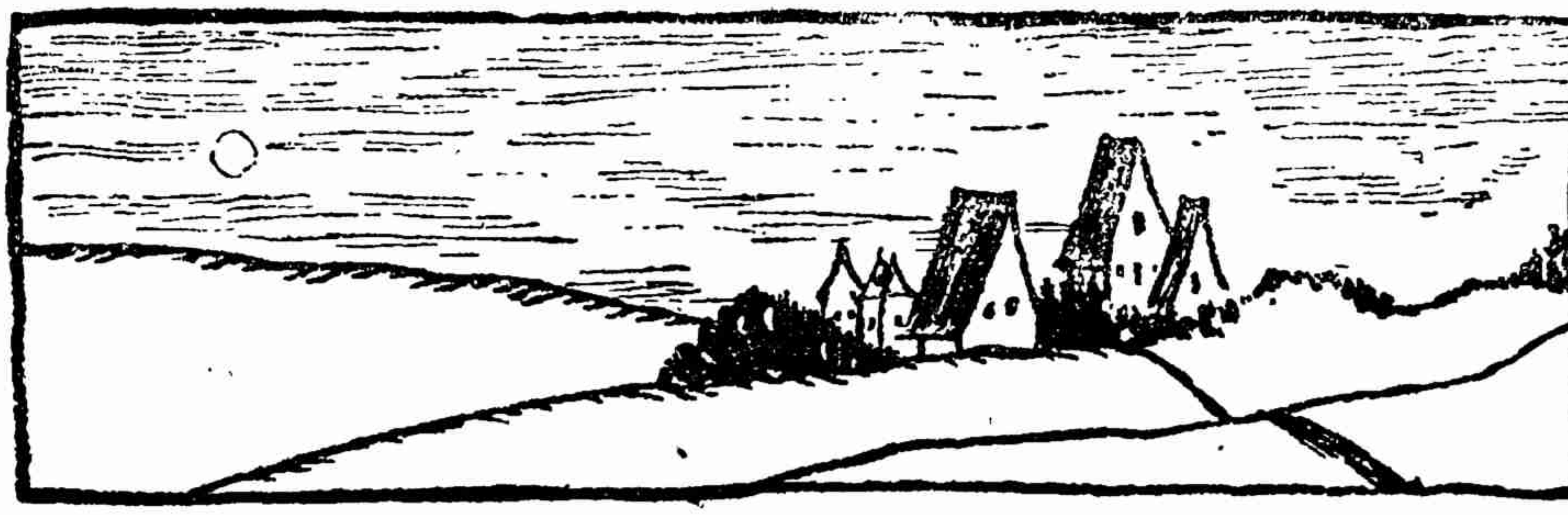


整理外債問題……賈士毅
消費者之希望……孫錫麒
泰婁的科學的工場經營法……幼雄
三論宗之人生觀……蔣維喬
俄羅斯文學和社會改造運動……馥泉
世界新潮（五篇）……記者
黑種文學家馬蘭及其著作……愈之
戰後法國新藝術及其批評……雙雞
法國文藝上特有的作品……尚一
人類學上最近的發見……健孟
枯葉雜記（俄國愛羅先珂著）……愈之
幕（創作小說）……落華生

第十九卷 第五號
十一年三月十日發行

The Eastern Miscellany
Vol. XIX, No. 5, March 10, 1922
Commercial Press, Shanghai

上海商務印書館印行



東方雜誌

第十九卷第五號
民國十一年三月十日發行

評非宗教同盟……濟　澂（一）
整理外債問題……賈士毅（五）
消費者之希望（完）……孫錫麒（一八）
泰婁的科學的工場經營法……幼　雄（三五）
三論宗之人生觀……蔣維喬（四七）
俄羅斯文學和社會改造運動……馥　泉（五六）
世界新潮
—法國憲法及政黨之現況……W（七三）
—波蘭之經濟恢復……W（七六）
—勞農國際之最近趨勢……W（七七）
—意大利內閣更迭之經過……T（七九）
—英國內閣動搖與政黨之變遷……T（七〇）
—日本海陸及天空軍備之現狀……L（八一）
黑種文學家馬蘭及其著作……愈　之（八三）



意大利著名小說家衛爾笳的死……化魯（八五）
戰後法國新藝術及其批評……靉靆（八七）
法國文藝上特有的作品……尚一（八九）
再記俄國的科學界……松山（九二）
人類學上最近的發見……健孟（九四）
牛羊爲什麼要反芻？……建人（九六）
凱痕高等會議之經過及結果（英國通信）……于世秀（九七）
枯葉雜記 俄國愛羅先珂著……愈之（一〇五）
慕 創作小說……落華生（一一六）
莫須有 日本古狂言……仲持（一一九）
條約……（一二三）
◇山東條約 ◇九國遠東公約
◇海軍限制條約
時事日誌……（一三五）

插圖

三色版名畫「德蘭寧海濱」
中華海員工業聯合總會
羅馬新教皇之就任



評「非宗教同盟」

濟澂

兩月以來，快要在北京舉行的世界基督教學生同盟，很引起國人的反動：在上海方面，首先引出一個「非基督教學生同盟；」不一會，北京方面更進一步而有一個「非宗教同盟」接武而起。這種現象總是很可喜的，無論如何，總足以證明國人對於宗教存廢的問題，已感覺到切身的利害，從筆頭的討論進而入於實際的運動了。本來基督教流入中國以後，實際上並沒有多大影響，並未曾得到幾個眞心信教的教徒，這是大家曉得的；而且基督教本身的基礎，已經是很不堅牢，範圍人心的勢力，亦已日趨薄弱，我們要討論宗教本身的存廢的，大可置之不談。祇那個高揭根本反對一切宗教的招牌的非宗教同盟，似乎是還有商量之餘地的；現在我且把我個人的意見，略說一些兒。

現時主張廢棄宗教的人所舉的理由，不外「擁護科學」一句話。宗教果眞是和科學勢不兩立的

麼？絕不是的，科學是理知的產物，宗教是情志的產物，如果我們是善處我們的感情意志和理知三方面，使適劑於平的，我們便永遠不會覺得科學和宗教間有甚麼互不相容的地方。祇有理知太盛的人才會生出這個錯覺。而主張廢棄宗教於今日的人，也不過和當日焚殺科學家的人同陷於一樣的武斷和謬誤。我們要曉得人生第一件事，不在這世界進化不進化，而在把自己的生命安頓於穩固堅牢的地基上——就是先求情志的滿足。若這個「我」未曾安頓得好，長在飄浮蕩漾之中，那末，此生所爲，祇有東衝西撞，過幾十年勞頓燥熱的生涯而已。科學得勢了這許多時候，而其所成就的，祇是十九世紀末葉和二十世紀開頭的人類的煩悶與悲哀，科學之不能安慰人生，不已是暸如燭照了麼？他對於人生的許多方面，所成就的好處，固然很多；然而從他得來的結論，實已太傷了人生的感情，使人生根本上失了依據，他的功也就不能補過了。須知我們做人的，根柢本來是很不堅牢，若果要事事懷疑，事事徹底，這個人根本就做不下去了，還說些甚麼？所以理知太盛，的確不是人生的幸福；一個人總得要有些非理性的信仰，非實用的情思，以調和其枯燥無聊的生活，這「人」才做得有味，這實是無可奈何的事情。若單憑着理知的盛氣，一往無前地追求下去，把理知以外的一切事情否定了，恐怕終久要連這條生命也算上了否定的賬上，而人生遂永永淪入於水深火熱之中。自然主義和唯物論之後，何以又必弄出新唯心論，新浪漫派來呢？明明看見人家上過理知的當，吃過理知太盛的苦頭，而仍要遵着人家的舊路走去，這又是何苦來呵！

宗教之產生，有許多人說是出於痛苦的動機，有許多人說是出於感情的依存，有許多人說是出於迷信的心理。這種種的說法，暫且不去分辨，而其出自情志的要求，足以爲情志的依據地，則是確然無疑的。宗教之所成就於人類的，第一是與人以安身立命的神力，牢繫人的生活，鼓舞人的生趣，解決人生的第一個問題；至於提起人類向上的虔誠，那是餘事了。固然是，宗教史上，也不少誤人的弊端，然這祇是假道於宗教而生的人類的罪惡，決不是宗教

本身的罪惡。世界上舊有的宗教所說的法，似乎有許多與現代思想和科學的結論衝突不符的地方，然宗教也是可以進化的，可以由我們自己創造的，正不能以舊有的某教某教之不合時宜，而根本否定宗教之存在。有許多人說：中國向來是沒有宗教的，今後亦不必要甚麼宗教來維繫人心。其實這是不對的，中國的普通人民俱是泛神教的教徒，而孔子一派的學說，也隱然具有宗教的威嚴及於較高級人的心思和生活；故中國人向來以有福可祈，有天可樂來牢繫其身心，而中國人向來做成大事業，也全賴其對於一個主義有宗教的虔誠和信仰。說中國舊有的宗教也如西洋的耶教一樣不復能範圍人心，是可以的，說中國向來無教，今後也不用甚麼教，那就是錯了。

近來國內的學者，都嫌太偏於理知了，大家拚命把情志完全抑制於理知之下，幾乎把理知的活動佔滿了全個人生。這明明是一種反動的現象，我很相信他是我們理知不發達的精神生命的對症藥劑。然而矯枉過正的流弊，也是要十分注意的。眼看着西洋人過了好幾百年理知全盛的時代，把科學昌明到這般田地，其結果除了物質上的享用稍勝於我們而外，其他的所得那一樣算是豐富了人生？若果我們必要脫離了宗教的迷信而歸附於科學的迷信，實在不見得有何上算處。我相信迷信——非理性的信仰——是人生所不能根本剷除的；他的神祕不可解，正和戀愛一樣，而其為人生精神上之賸餘活動也正和戀愛差不多。理知過盛的人雖然憑藉着一往無前的盛氣，暫時驅過了自己，把全副精神隸屬於理知之下，不許他更有旁的活動之餘地，他們終久不能長此自安，必有一日潰厥藩籬，不自殺也要發狂，似的流入於浪漫的生活。舊宗教的無價值，不合時宜，誰也見得到，然其維繫人心的勢力，很足以證明人類非理性生活之為必不可少，而宗教的根本精神之不當——而且不能——根本摧陷，也早就可以拿西洋人在宗教失勢後的人生來證實他。我們在這個很危險的人心惶惶的時代中，說到宗教本身的問題，還得要替我們的生活通盤打算，三思而後行才好。

說這篇話的人本來是學自然科學的，並不曾蔑視科學，而且是很相信科學對於人生貢獻甚多，關係甚重的人。在諸君興高彩烈打起這樣的鮮明旗幟，抱着這樣的堅決態度來「滌除教毒」一時，來說這些不中聽的話，並不是好爲立異，祇不過和諸位商量一下，奉勸諸位審愼些罷了。他祇以爲：宗教不一定要和科學勢不兩立；人生不一定要非科學的話不談，非科學的事不做，非科學的夢不做；這世界本來是活潑甜蜜的，很可以容我們的情志暢快自由地活動着，我們大可不必定理知爲一尊，而驅世界入於枯燥煩熱中；中國人理知不發達，據現代的眼光看來，總算是不好的現象，我們很應當借重科學來發達他，然西洋人近幾十年來所吃的定理知爲一尊的苦惱，我們還沒有嘗到，大可以不蹈他們的覆轍；人生精神上的活動，是不能偏的，一偏就使生活枯索無聊，不是苦了精神方面，就是苦了肉體方面，生趣就因而減殺了；人生無論知識高不高，總是樂得——或竟是必要——找一個精神上的，非實用的——或竟是非現世的——依據地的，諸位知識很高的人。雖然大聲疾呼要廢除宗教，恐怕普通的一般人，還是聽不入耳，依然未曾把中國的泛神教根本滌除；緣着宗教而生的教毒是應當洗刮的，然宗教所貢獻於人類精神生活的大功勞，我們也不能一筆抹煞，就把教毒來看做宗教的本身。時事新報評論上的燕生君說：『我希望反對宗教的大同盟更進一步而變爲擁護科學的大同盟。』我則說：『我希望反對宗教的大同盟略退一步而變爲研究宗教存廢問題的大學會，先把宗教的價值重新估定一下再說。』



整理外債問題

賈士毅

邇來西人之論吾財政也，每以內外債之增加，疑吾財政已瀕危險之境。現在吾國所負債款總數，究至若何地步？國民分擔國債之數，每人約需若干？較諸世界諸國所負之債情形是否相類？苟非考其顚末，則財政前途之危險，已至如何程度，仍莫能測其端倪；此固國人深以爲慮而當詳爲討究者也。茲就列邦國債總額與人口之數相爲比例，列表如左：

列邦國債與人口比較表

款別／國名	國債總額	人口總額	每人分擔國債之額	備考
英國	八〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元	四五、〇〇〇、〇〇〇	一、七七七・八元	專指英國本邦情形列入屬地不在其內
美國	二五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇	一〇五、〇〇〇、〇〇〇	一〇〇・〇	專指美國本邦情形列入屬地不在其內
日本	二、七九三、一五九、〇〇〇	五六、六六七、〇〇〇	三三・八	專指日本本邦情形列入臺灣朝鮮除外
法國	六三、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇	四二、〇〇〇、〇〇〇	一、五〇〇・〇	

意國	三三、六〇〇、〇〇〇、〇〇〇	三八、〇〇〇、〇〇〇	八八四・二
德國	八〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇	六〇、〇〇〇、〇〇〇	一、三三三・三
奧國	二二、八〇〇、〇〇〇、〇〇〇	七、一〇〇、〇〇〇	三、一九三・二
比國	七、二〇〇、〇〇〇、〇〇〇	七、七〇〇、〇〇〇	九三五・一
荷蘭	一、六八〇、〇〇〇、〇〇〇	六、八五〇、〇〇〇	二四五・二
葡萄牙	一、六〇〇、〇〇〇、〇〇〇	六、〇〇〇、〇〇〇	二五八・三
西班牙	四、九六〇、〇〇〇、〇〇〇	二一、〇〇〇、〇〇〇	四三六・三

右表係據日本新版時事年鑑所載。吾國現負債額約二十萬萬元，以人口四萬萬計算，每人僅五元之譜；不但國債總額較諸各國爲少，卽人口分擔國債之數亦爲最微。今以國債總額最少人口分擔債款最微之國家，而西人反疑吾將因債款而破產者，何也？實因英美諸國所起之債，皆投諸興利事業，債額雖巨，而所興事業，日增月盛，獲利足以相抵，或且有加焉。吾國所與之債，大半用於軍事之途；非特不能生利，而軍隊日益增多，爲禍將無底止。甚至借債還利，層層加重，勢非舉全國所入，盡充債款利息不止。如此則破產之禍，豈俟數年後哉？考吾國債款，約分五項：(甲)內國公債未償債額，約三萬八千八百十四萬餘元；(乙)鐵路債款未償債額，約三萬四千七百二十萬餘元；(丙)關鹽兩稅作抵各款未償債額，約八萬六千八百四十七萬餘元；(丁)德奧各借款未償債額，約三千四百五十六萬元；(戊)近年所

起短期外債，約二萬六千八百九十七萬餘元。茲先就甲，乙，丙，丁，四項列表如左：

(甲)內國公債表

公債名稱	原募債額	現負債額	利率	折扣	擔保品	起債始期	還本終期	備考
八釐軍需公債	七百三十七萬一千一百五十一元	二百五十七萬一千一百五十一元	年息八釐	無	暫以錢糧作抵免釐加稅後改以所加之稅作抵	民國元年	民國十三年	是項公債原分五次還清自三次償本四百萬元後歸入整理公債案改定自民國十年起分四年抽完
三年內國公債	二千四百九十二萬六千一百十元	一千三百九十三萬九千〇九十五元	年息六釐	九四	京漢鐵路第四次抵押餘款	民國三年	民國十四年	此項公債已還本四次
四年內國公債	二千五百八十二萬九千九百六十五元	九百二十八萬二千八百五十元	年息六釐	九〇	全國未經抵押之常關稅款及張家口等徵收局收入幷山西全省釐金	民國四年	民國十二年	此項公債已還本四次
五年內國公債	二千萬元	一千八百七十五萬七千五百九十元	年息六釐	九五	全國烟酒公賣歲入	民國五年	民國十七年	此項公債原定民國六年起三年分償自第一次抽償後歸入整理公債案內改定自民國十五年起分三年抽完
七年短期公債	四千八百萬元	九百六十萬元	年息六釐	無	延期賠款	民國七年	民國十一年	此項公債已還本八次
七年六釐公債	四千五百萬元	四千五百萬元	年息六釐	無	五十里外常關收入爲第二次擔保	民國七年	民國二十六年	此項公債已付息八次

整理金融公債	六千萬元	五千萬元	六釐	無	關稅餘款作抵	民國九年	民國十五年	是項公債係作收回京鈔之用每半年還本一次現已還本二次
整理六釐公債	五千四百三十九萬二千元	五千一百六十七萬二千六百十七元	六釐	無	鹽餘及烟酒稅作抵	民國十年	民國十九年	是項公債係爲改換元年公債而設每年償本一次現已還本二次
整理七釐公債	一千三百六十萬元	一千二百九十二萬元	七釐	無	同上	民國十年	民國十九年	是項公債係爲改換八年公債而設每年償本一次分十年償清
十年八釐公債	三千萬元	三千萬元	八釐	八折	郵政餘款印花稅津浦貨捐京師稅務	民國十年	民國二十年	是項公債雖未發行曾經財政部全數抵借在外
元年整理公債	二千五百六十萬元	二千五百六十萬元	六釐	無	烟酒稅付息鹽餘及烟酒稅還本	民國十年	民國十五年	是項公債係充抵押在外之元年公債以四折換新票之用
八年整理公債	八百八十萬元	八百八十萬	七釐	無	同上	民國十年	民國二十五年	是項公債係充抵在外之八年公債以四折換給新票之用
鹽餘國庫券	一千四百萬元	一千四百萬元	一分五釐	六七八	鹽稅餘款	自發行之日起	分二十個月還淸	民國十一年正月底發行每張一萬元每月攤還五百元共七十萬元
鹽餘公債	九千六百萬元	九千六百萬元	八釐	九折	同上	民國十一年	民國十八年	此項公債分七年還本係作償還以鹽餘作抵短期債款之用

現負債額三萬八千八百十四萬三千三百零二元，內元年整理公債，八年整理公債，十年八釐公債係作抵品之用。鹽餘公債專為償還鹽餘作抵短期債款，現尚封存。惟前四項內債，形式雖未經發行，而實際早已用罄，故列入焉。

（乙）鐵路外債表

債款名稱	經理機關	債額	利率	抵押品	起債及償還期 始期	起債及償還期 終期	現負債額	說明
京奉借款	中英公司	英金二百三十萬鎊	五釐	本路	一九〇〇年	一九四四年	英金一百三十二萬二千五百鎊	
滬寧借款	倫敦銀公司	三百二十五萬鎊	五釐	本路及淞滬鐵路	一九〇四年	一九五三年	二百九十萬鎊	
滬寧續借款	倫敦銀公司	十五萬鎊	六釐	本路及淞滬鐵路	一九一四年	一九二三年	六萬鎊	
道清借款	倫敦銀公司	八十萬鎊	五釐	本路	一九〇五年	一九三五年	六十三萬五千六百鎊	
廣九借款	中英公司	一百五十萬鎊	五釐	本路	一九〇八年	一九三七年	一百三十六萬八千鎊	
津浦借款	倫敦華中公司及德華銀行	五百萬鎊	五釐	四處釐金	一九〇八年	一九三八年	四百十二萬五千鎊	
津浦續借款	同上	四百八十萬鎊	五釐	四處釐金	一九一一年	一九四一年	二百八十五萬鎊	
滬杭甬借款	中英公司	一百五十萬鎊	五釐	本路	一九〇八年	一九三八年	一百二十三萬七千五百鎊	
興辦實業借款	匯豐銀行匯理銀行	五百萬鎊	五釐	直蘇浙鄂各稅及鹽斤加價	一九〇九年	一九三八年	四百二十五萬鎊	
粵漢川路借款	匯豐德華匯理花旗四行	六百萬鎊	五釐	本路及兩湖釐金	一九一一年	一九五一年	五百九十五萬四千八百四十五鎊十三先令七辨士	

隴海路借款	比國鐵路電車公司	一千萬鎊	五釐	本路	一九一三年	一九五二年	四百萬鎊
海楓鐵路借款	中英公司	三十七萬五千鎊	六釐	京奉餘利	一九一四年	一九三三年	三十七萬五千鎊
正太鐵路借款	道勝銀行	法金四千萬佛郎	五釐	本路	一九〇三年	一九三二年	二千六百六十六萬二千五百佛郎
汴洛鐵路借款	比國合股公司	四千一百萬佛郎	五釐	本路	一九〇四年	一九三九年	三千八百四十五萬八千佛郎
新奉鐵路借款	南滿鐵道會社	日金三十二萬元	五釐	遼東河線收入	一九一〇年	一九二七年	十萬六千六百六十六元六角八分
盤頓鐵路借款	正金銀行	一千萬元	五釐	江蘇漕折及京漢鐵路收入	一九一一年	一九三五年	一千萬元
四鄭鐵路借款	正金銀行	五百萬元	五釐	本路	一九一六年	一九五六年	五百萬元
吉長鐵路借款	南滿鐵道會社	六百五十萬元	五釐	本路	一九一八年	一九四七年	六百五十萬元

以上未還債本二千九百零七萬八千四百四十五鎊十三先令七辨士，六千五百十二萬零五百佛郎，二千一百六十萬六千六百六十六元六角八分日金，約合銀元二萬六千五百三十萬四千七百十六元六角八分。

此外如同成浦信欽渝寧湘沙興濱里等路，以及擬辦之路，尚有短期債款及墊款英金二百五十萬四千七百三十六鎊十四先令一辨士，美金一百四十五萬元，法幣一萬三千二百九十一萬四千零十八佛郎，日幣一千四百十一萬元，荷蘭幣一千六百六十六萬七千佛樂林，庫平銀二百萬兩，關平銀九十八萬六千兩，銀元四百萬元。約合銀元八千一百九十萬零零八百七十六元。連前兩共三萬四千七百二十萬五千五百九十二元。

(丙)關鹽兩稅作抵外債表

債名	起債總額	現負債額	擔保品	利息	期限	備考
俄法洋款	四萬萬佛郎	一萬七千一百五十八萬八千九百八十六佛郎	各國稅款	四釐	三十六年自一八九六年起分年還本	
英德洋款	一千六百萬鎊	七百四十六萬六千五百五十鎊	同上	五釐	同上	英德洋款及續借款關於德國部分現仍照付分存匯豐銀行專儲
英德續借款	一千六百萬鎊	一千一百十九萬六千〇四十四鎊	各關稅款及七處釐金	四釐半	四十五年自一八九八年起分年還本	
庚子賠款	四萬萬五千萬兩	約三萬萬兩	關鹽兩稅	四釐	四十年期已展限五年至一九四五年告終	除德奧免除及歷次所償外約尙欠三萬萬兩延期賠款轉瞬將滿自一九二三年起卽須照付以後年付一千九百萬兩
克利斯浦借款	五百萬鎊	五百萬鎊	鹽稅	五釐	四十年期自一九一二年起分三十年償本	
五國善後借款	二千五百萬鎊	二千五百萬鎊	鹽稅	五釐	四十七年期自一九二四年起分三十七年償淸	

現負債額約合銀元八萬六千八百四十七萬零九百零九元。

(丁)德奧債款表

款目	債額	利率	抵押品	起債及償還期		現負債額	說明
				始期	終期		
瑞記第一款	英金三十萬鎊	六釐	崇文門商稅	一九一二年	一九一六年	六萬鎊	
瑞記第二款	四十五萬鎊	六釐	同上	一九一二年	一九二〇年	三十六萬鎊	
瑞記第三款	三十萬鎊	六釐	契稅	一九一三年	一九一七年	二十萬鎊	

奧國第一款	一百二十萬鎊	六釐	同上	一九一三年	一九一七年	八十萬鎊
奧國第二款	二百萬鎊	六釐	同上	一九一三年	一九一七年	一百三十三萬三千五百鎊
奧國第三款	五十萬鎊	六釐	同上	一九一四年	一九一七年	三十三萬三千五百鎊
奧款展期借款	一百二十三萬三千鎊	八釐	同上	一九一五年	一九二〇年	一百二十三萬三千鎊

共欠英金四百三十二萬鎊，約合銀元三千四百五十六萬元，均因對德宣戰停付本息。

上列四項，連同戊項未償債本，僅二十萬萬元內外已耳。甲項內債：如八釐軍需公債，還本將竣。三四年公債，七年短期公債及整理金融公債，以常關稅延期賠款及關餘作抵，極爲確實。五年公債，七年長期公債，整理六釐及七釐公債，本年三月內國公債局呈准整理辦法案內，均經指定的款，尙能按期分償。十年八釐公債元年整理公債，八年整理公債，鹽餘國庫券及鹽餘公債，亦均指定作抵之款。乙項鐵路及電政借款：如京奉新奉津浦滬寧正太道清廣九汴洛吉長各路借款，皆係已成之路，各路餘款足敷本利之用。至同成浦信寧湘欽渝沙興濱黑各路借款，雖路尙未築成，而所付債款爲數甚少。至興辦實業借款及正金銀行借款，亦均指定償還之款，統歸特別會計辦理。丙項關鹽兩稅作抵各債：如俄法洋款，英德洋款，英德續借款，庚子賠款，克利斯浦借款，五國善後借款，皆以關鹽兩稅相抵，按期照付本息，向未短欠。丁項德奧各借款：如瑞記第一第二第三借款，奧國第一第二第三借款及奧國三項展期借款，額數尙少，將來可在賠償損失案內兩相劃抵，商同辦理。是今日足以使我國際信用之喪失，經濟

地位之墜落者，不在上列甲乙丙丁四項，而在戊項近年所起短期外債也。

在昔吾國因庫款支絀，亦常借用外貲以資因應，然所訂各債，均係期長息輕；雖額數遞增，元氣漸傷，而尚有噓枯回生之機也。迺近年以來，各國投貲方針驟變；以極微之資本，博極巨之抵品；而期短息重，尤足制我財政之死命。今查戊項外債，除一萬萬佛郎借款係五十年之期外，其餘均係短期借款。遲至民國十七八年，均須償清；利息自五釐至八釐不等。挪移彌補，飲酖止渴，觀乎近年外債之歷史，可慨也已。玆將戊項各債列表如左：

(戊)項外債簡明表

國別	債名	債額	期限	利息	抵品	備考
日	電信借款	一千五百萬元	十二年四月到期	八釐	電報財產	電信借款實收二千萬元交通部用五百萬元財政部用一千五百萬元 電信濟順高徐吉會滿蒙四洮等款本屬交通部今以財政部挪用故改屬焉 日本零星各項借款欄內紡紗借款三百萬元印刷局借款二百萬元日本興業銀行付息墊款四百五十四萬二千六百四十元東亞興業會社借款三百萬元中日實業公司借款及墊款三百二十萬元匯業銀行付息墊款及借款四百六十四萬七千五百元三井洋行軍械價庫券額及南京政府借款三百六十九萬三千六百六十七元三十六錢大倉洋行保商期票款及庫券款三百九十一萬六千四百七十一元三十八錢興亞公司借款一百三十五萬元泰平公司軍械款及庫券款一百零八萬八千八百九十三元八十六錢朝鮮銀行參戰借款展期利息
	林鑛借款	三千萬元	十七年八月到期	七釐半	東三省林鑛	
	濟順高徐墊款	二千萬元	正式合同成立償還墊款	八釐	本路	
	吉會墊款	一千萬元	同上	七釐半	本路	
	滿蒙四洮墊款	二千萬元	同上	八釐	本路	

國別	借款名稱	數目	期限	利息	擔保
日本	參戰借款	二千萬元	八年九月已到期	七釐	國庫券
	水災借款	五百萬元	七年十一月已到期	七釐	殺臨多三處常關
	購械借款	三千二百〇八萬一千五百四十七元	八年九月九年三月	七釐	二年期國庫券
	零星各項借款	三千三百十二萬六千八百九十一元二角			
美國	芝加哥公司借款	五百五十萬美金	十年十月到期	六釐	菸酒公賣及四省貨物稅
	太平洋拓業公司借款	五百五十萬美金	十年十一月到期	六釐	菸酒稅
	零星各項借款	九十二萬美金銀元三十八萬三千元			
英國	馬可尼公司墊款	七十萬鎊	六十萬鎊十七年到期十萬鎊十八年到期	八釐	國庫券
	費克斯公司墊款	一百八十萬三千二百鎊	自十年起至十八年到期	八釐	國庫券
	零星各借款	五十七萬鎊公砝二十一萬三千兩行化二十五萬七千七百五十兩			
法國	欽渝鐵路墊款	九百四十二萬零一百五十六佛郎九十生丁	四年五月起分五年還清	五釐	國庫券

一百六十萬元正金朝鮮臺灣三行學款一百四十萬元三菱公司軍火價款及借款五十一萬六千九百九十九元九十錢東亞通商會社借款二十六萬元武林洋行賠款庫券款川平銀二萬六千二百二十五兩一錢五分合如上數

美國零星各項借款欄內廣益公司河工墊款八十五萬美金花旗銀行借款銀元三十萬元醴陵美教會賠款庫券八萬三千元加尼吉平和社學款七萬美金美京銀行學款二萬美金合如上數

英國零星借款欄內阿模士莊廠船價庫券款九萬五千鎊三妙京公司漢口商埠墊款公砝二十一萬三千兩滙豐銀行保商期票款行化二十五萬七千七百五十兩中英公司借款三十七萬五千鎊合如上數

法國零星借款欄內中法銀行學款六十五萬佛郎

國	中法實業銀行	一萬萬佛郎	二年十月起五十年滿期	五釐	
國	中法銀行股份借款	八百零五萬佛郎	十三十四兩年償清	五釐	國庫
國	零星各借款	法金二千七百二十九萬〇二百二十三佛郎三生丁行化八十六萬〇八十三兩七錢五分英金七萬二千九百六十八鎊二先令三辨士銀元三十五萬二千七百七十二元六角五分			
國	又英金二萬二千九百六十八鎊二先令三本士巴黎銀行學款五十萬佛郎中法銀行浦口利息展期款二千一百四十二萬七千四百十三佛郎三生丁施乃德公司墊款庫劵款四十一萬八百〇五佛郎中法銀行保商期票款行化八十六萬〇八十三兩七錢五分法國郵船公司墊款庫劵款四百〇六萬二千四百〇五佛郎中法銀行借款及墊款銀元三十五萬二千七百七十二元六角七分英金五萬鎊法金二十三萬九千六百佛郎合如上數				
各國	俄國道勝銀行各借款	銀元一百五十萬元行化十三萬四千七百五十兩			
各國	比國華比銀行各借款	英金七千五百二十八鎊三仙令十一本士銀元八萬元			
各國	滙豐花旗滙理正金賑災借款	四百萬元			
各國	零星各借款	行化四十五萬九千二百〇四兩五錢美金八萬五千七百七十一元九角四分英金七萬九千五百鎊			
各國	各國零星借款欄內和蘭銀行保商期票行化四十五萬九千二百〇四兩五錢丹國文德公司購貨價款八萬五千七百七十一元九角四分美金安些度船廠船價款七萬九千五百鎊合如上數				

就上列之表觀之，各項貨幣折合銀元：以英金每鎊合銀元八元，美金每元合銀元二元一角，法金每佛郎合銀元一角七分，日金每元合銀元一元，公砝每兩合銀元一元四角五分，行化每兩合銀元一元

五角，川平每兩合銀元一元四角計算。現負日本債額一萬八千五百二十五萬八千四百三十九元二角，法國約二千六百四十三萬五千三百零九元七角六分，美國則二千五百四十五萬七千元，英國則二千四百四十八萬一千零七十元，各國則七百三十四萬七千四百二十八元三角八分，共計現負債額二萬六千八百九十七萬九千二百四十七元三角四分。就中以所負日本之額爲最多，幾居全額三分之二而强；其餘法美英債額，均不過二千五百萬元左右；俄比等國最少。此中國近年所負外債之概略也。

戊項各債總數爲二萬六千五百萬餘元。內除中法銀行一萬萬佛郎借款，係屬長期外，其餘皆係短期借款，大半償期將屆；間有早經到期，無款可付，不得已而議付息，議展期，一度不已，而出於再，出於三，甚有積利爲本，另行起息，如日法兩國債款，頗多息金名稱。此種複利利率，所受暗耗，爲數尤巨。夫以我國財政之現狀，其不能舉二萬六千五百萬之外債，而一旦償淸之，其理固明，然苟得整理之途徑，不僅本國財力可紓喘息，卽各國資本家亦可藉以周轉，固屬兩利之道也。嘗考列邦整理外債，大抵採用合併與借換兩法：合併二字，指併諸債爲一債而言；借換二字，指借新債以償舊債而言。欲行合併與借換之法，尤在確定債款基金，以固信用。玆舉綱要如左：

（一）設置基金　基金之設置，係爲昭示信用之要圖。然當今日羅掘俱窮之時，果將何自獲此基金乎？本屆華府會議，關稅修正辦法業已決定：第一步，鑒於現行進口關稅，物價已增，貨表未改，實僅值百抽三·五；卽時改訂貨價，切實值百抽五。第二步，普通洋貨增至值百抽七·五，奢侈洋貨增至值百抽十。第三步，實行馬凱條約，進口洋貨值百抽一二·五，同時裁撤釐金。異日海關稅法，陸續改進，收款必

能增加。似應按照所增之款，酌提四分之一，作爲基金，此其一。美國芝加哥及拓業借款，均以菸酒稅作抵，一經償淸，是款卽可騰出。況菸酒係奢侈品性質，如能酌加稅率，切實整頓，必可陸續增多。似應劃出半數，作爲基金，此其二。以上兩款，按年專儲，分償各款，誠遞減債款之方也。

(二)合併舊債　舊債之爲害，在乎期短，息重，額少三點。當着手整理之始，先向各債權之銀團，提出合併辦法：(一)款額，數種小款合成一款；(二)期限，延至二十五年至四十年；(三)抵押品，原約之抵品，一律交還。改以海關增收之款一部分或菸酒稅之一部分作抵；(四)利息，以五釐爲度。舊銀團倘於上列各端表示允意，其餘各節再行從長議定。

(三)借換新債　舊債之內，各債權之銀團，倘有不願遵照上項辦法時，在我爲便於整理起見，惟有籌借新債以償舊欠。至磋商新債之條件：(一)額數，以足敷償還短期舊債之用；(二)期限四十年，前十年付利，後三十年償本；(三)押抵品，以海關增加之收款一部分或菸酒稅之一部分爲擔保；(四)利息及折扣，參酌英美市場通例，以不超越舊時所締長期各債之成例爲度。上述各端，係屬主要條件。新銀團如有允意，其餘各項再行參照情形訂定。

(四)發行內債　上項借新還舊辦法，倘或外資不能磋商就緒；或雖成立借款，而爲數尚少，不敷償還舊債全部之用；惟有發行內債以資挹注。邇年以來，內債信用漸著，但須擔保確實，如期償還。似不難募集鉅額。玆仿七年短期公債辦法：(一)額數，參照舊債情形，至多定額一萬萬元，專供償還舊債之用；(二)期限二十年，每年償本二十分之一；(三)擔保品，以海關稅增收之款一部分或菸酒稅之一部分作抵，統歸內國公債局會同總稅務司管理；(四)利息，年息六釐。其餘各項仿照歷次公債成案辦理。

上述四端，係整理短期外債之綱要。抑又有言者，今日財政之病源，非一日矣。收不抵支，乃心腹之患；而外債遞增，僅手足之疾耳。手足之疾易除，心腹之患難祛；若非同時診治，補其本源，養其肢體，鮮有能收效者。邇年南北分立，軍閥專橫，凡屬賦稅所入，悉爲軍費所蝕。以致收支懸殊，借債度日，積累既深，國力益乏；追維往事，心有餘痛。然今欲求治本之計，惟望南北軍閥，痛自懺悔，摶成一團，早日統一。第一義在中央與外省權責分明，各不侵越。第二義在中央與外省各自爲治，力求自給。迨內外財政，均能收支均衡，然後規畫全局，徐圖革新，而整理外債一端，特其餘緒耳。若或不然，內外牽掣，戰禍迭啓；非相推諉，即或爭攘；雖使現負外債，已有整理之方，而日後收不敷支，仍必仰恃債款以資挹注。積時既久，復蹈舊轍，殆無異積弱之身，既患大癰，又苦蹊蠱；醫者不理本源，徒治肢體，在初雖稍奏效，久且舊態復萌。此又國人所當引以爲鑒而力圖治理者也。

消費者之希望（續）

孫錫麒

——消費合作——

六

消費合作社在初創的時候，免不了要受躉賣商底牽制和壟斷。一個規模小的合作社，往往因交易額小，向躉賣商批購貨品時，得不到大的折扣，以致零售給社員的時候，價格甚高；從前有許多合作社，

因為這個緣故失敗的。要免去這種弊病，唯有消費合作社自己經營躉賣的事業。所以在一八六三年，英國各地的消費合作社互相聯合起來，各出相當的資金，在曼卻斯脫（Manchester）創設了一所中央消費合作社，亦稱批發合作社（Co-operative Wholesale Society）；直接向生產者以廉價購入商品，分售與各地的合作社。起初這社底規模既小，基金又不足，免不了有許多困難；後來範圍逐漸的推廣，營業也日益發達，各國底消費合作社都聞風景從，相繼設立這種新組織；進步神速，成效大著。據一九一八年調查，各國批發合作社底販賣總額，計有二二二一，六八二〇〇〇多鎊。列表如左：

社名	社址	販賣額（以鎊為單位）
C.W.S.（註十四）	Manchester	六五，一六七，九六〇
S.C.W.S.	Glasgow	一九，二二六，七六二
I.A.W.S.	Dublin	九一四，二四二
Centro-Soyuz	Moscow	一〇五，〇〇〇，〇〇〇
G.E.G.	Hamburg	五，三三五，〇四八
F.D.B.	Copenhagen	四，一一三，五三三
V.S.K.	Basle	五，一一八，七九〇
Hangya	Budapest	五，〇〇〇，〇〇〇
S.O.K.	Helsingfors	四，三〇八，六三三
G.ö.K.	Vienna	三，五〇〇，〇〇〇（註十五）
M.d.G.	Paris	五，一一四，五二七
Czecho-Slovak	Prague	一，五九六，八一三
K.F.	Stockholm	一，五五四，九八五
Hardel okamer	Rotterdam	六六二，〇二七
N.K.L.	Christiania	三二八，七七〇
C.I.G.	Milan	三六〇，〇〇〇
F.C.B.	Brussels	八〇，〇〇〇（註十六）

批發合作社雖是這樣的發達，但一切生產機關都在他人底手中，仍不免要受他人的剝蝕；且一切貨品，既都是私家製造廠製造出來的，那麼，即使批發合作社發達到極點，不過是他們底代銷處罷了。

這樣，我人希望的經濟社會底改造，德謨克拉西的工業制，非但無實現的一日，且使資本主義底基礎，因之日益堅固。於是批發合作社決定自己設立工廠，經營生產事業；麵粉，糖菓，鞋，靴，服飾，藥品，肥皂，燭等製造廠，都先後設立起來，成績都卓卓可觀。據一九一九年底調查單就英國批發合作社而論，各廠底出品總額，計有二千幾百萬鎊。玆將其各種出品，列表如左：

出品	販賣額（以鎊爲單位）
餅乾糖菓類	二、二五九、三七〇
醃肉及油類	二、〇四四、六二五
麵粉	八、六〇四、三四四
煙草	一、五五八、七九〇
肥皂	二、三〇九、九〇一
衣服類	一、二二一、二三五
鞋襪類	一、七二三、四一八
毛絨織品類	八三二、一八五
印刷	四八五、〇六二
油漆及顏料類	四四、五七六
煤鐵等礦物類	三三〇、九一五
其他	三七六、一五六

蘇格蘭批發合作社各廠底出品總額，也不下千幾百萬鎊。

批發合作社經營生產事業，既日益發達，於是更進一步，購置各種地產，自己生產生料，供給各工廠。自一八九六年以至今日，計先後購進的地產不下數萬畝：在錫蘭和印度共有茶田二萬多畝；在坎拿大有麥田一萬餘畝；在英國有許多菓林及牧畜場；在亞非利加等處還有不計其數的地產。地產既多，便不愁生料缺乏；生料一足，合作工廠底出品，就可以日多，合作事業也從此可以一天發達如一天了。

英國批發合作社在一八七二年創立了一個銀行部，不久又創立了一個保險部。因爲批發合作社

底營業既日盛，各地合作社往還的交易也愈形複雜，爲營業上底靈便和安固起見，便設立了這種副業。這銀行設立不久，功效就大著，一九一六年一年間之存款和提款的總數，約有十四億鎊之多；同時保險業(註十七)也極爲進步。現在差不多各種保險，如壽險，火險，勞動賠償險，職工擔保險等，都經營了。

羅斯盤萊(Lord Rosebery)指合作運動是「國中國」(A state within a state)。英國大經濟學家馬雪爾(Marshall)說：

『合作是世界自有史以來底唯一偉業。』

我們看了上述的事蹟，覺得這些話真是不虛。

批發合作社底組織，和消費合作社差不多是一樣的。凡加入批發合作社的合作社，於入社時須納金五鎊，作爲批發合作社底基金。經理等重要的職員，是由各地的消費合作社底代表公舉出來的。社中底一切情形和財政狀況，均須於開大會時詳細地宜布。每半年開大會一次，討論社中底一切事宜，這是組織底大概了。

(註十四) 這是 Cooperative Wholesale Society 底縮寫式；其餘的也都是這樣：如 S. C. W. S. 爲 Scottish Cooperative Wholesale Society；S. O. K. 爲 Suomen Osuus Kauppojen Keskusosuusk unta；M. d. G. 爲 Magasin de Gros；F. D. B. 爲 Faellesforeningen for Danmarks Brugsforeningers；G. ö. K. 爲 Grosseinkaufsgesellschaft für österreichische Konsumvereine；V. S. K. 爲 Verband schweizerischer Konsumvereine。這種縮寫很是通行。

(註十五) 這是一九一七年的數目。

(註十六) 同上。

(註十七) 合作保險自從採用了「集合保險制」，功效就更爲顯著了。這種制度能使每個社員在無形中皆得保險。彼底方法，就是無論那個社員，在消費合作社買了五鎊的貨品，消費合作社每年就爲他繳二仙的保險費與批發合作社保險部；這樣，受保險的人毫不覺得繳費的困難，保險的人既方便，又可省去許多耗費。——普通保險社底耗費，幾達保險

金底百分之三十至四十，集合保險制底耗費，却只保險金底百分之三。

七

以下是合作運動底歷史的考察及其發展的狀況了。

合作主義底產生，在歷史上是件很近的事蹟。彼與社會主義，及聯工組合主義（Trade Unionism）是爲了同一的原因，在同一的時候產生的。他們在襁褓的時候，曾在同一的搖牀裏受過撫育；羅勃渦文是他們底父（The father of all three）。（註十八）後來，社會主義及聯工組合主義在發育的時代，便和合作主義分手了。

但合作運動是怎樣發生的呢？要回答這個問題，則非把十九世紀初葉勞動階級底狀況，弄個清楚不可。

歐洲自從產業革命以後，從前獨立的家庭工藝，一變而爲大規模的工廠生產；一般勞動者因爲沒有錢可以買機器，開工廠，爲飢寒所迫，就不得不進資本家底工廠賣工過活。但賣工的人越多，工價就越是低廉，加以沒有限制的競爭，生出許多失業的人；低廉的工價，因之更變爲低廉。勞動者往往每天做十七八個鐘頭的工，所得的仍不足以支持一家底生計；於是家中未成年的幼童，力弱的婦女，體衰的老人，也不得不進廠賣工。但做工的時間既長，工廠底建築和設施又不合衛生，以致工人底健康，大受損失；他們底境遇真是悲慘極了。羅勃渦文生在這個時候，目睹這種情形，遂慨然以改造社會自任。他自己本是勞動階級出身，他十歲時卽自給過活，因爲他具有超人的才能，到十九歲時便做了一個五百多工人的工廠底監督，所以他對於工人底情形，十分明瞭。他提出改善工人底生活的意見如左：

（一）每天工人勞動的時間，從十七小時縮短至十小時。

（二）禁止十歲以下的小孩子做工；但開設義務學校教育他們。

（三）廢止一切罰金。

他先在自己底工廠裏實行起來，又勸別的廠主也照他實行；後來這個意見竟變成工廠底法律。

渦文把環境底勢力看得極爲重要。他信人性本是沒有善惡的，支配人底性的是環境——環境好，就變爲好人，環境不好，就變爲壞人。所以他以爲要改造個人，必須先變更環境。（註十九）他以爲一個人底幼年時代底環境，對於終身更有密切的關係；所以他從始就注重兒童教育。他是英國嬰孩學校 (Infant school) 底首創者。

他到了中年，與許多有勢力的王公，政治家，宗教家爲友。他和維多利亞女王底親父，The Duke of Kent 結爲深交；他很受渦文底感化。渦文請求他們實行他底改善勞動者生活的計劃。那時，議院，國務總理，及許多有名的人，都共相研究他底計劃；但不幸因爲他排斥宗教，引起了他人底嫉視，他底計劃就此失敗了。

渦文於一八二五年在印第安納 (Indiana) 華培詩 (Wabash) 河畔，紐哈謨奈 (New Harmony) 地方，買了地產，創立了一個合作共產社；——這是他底理想底第一次實驗。但不久就失敗了。同時受了渦文底影響的人，在別處也組織同一的新社會；但是同紐哈謨奈底命運一樣，歸於失敗。那時勞動階級中又產生了許多合作社 (Union shops) 都以達到渦文式的合作共產社爲目的；但後來也都失敗了。

渦文以爲利潤 (Profit) 是一切罪惡之源；要建設一個新社會，非先廢除利潤不可。賣買一件物品，

必定要照彼底淨值(Net price);利潤是一件物品底淨值以外的剩餘。他主張以勞動的鐘點來估定物品底價值,廢掉金錢,以勞動券(Labour note)做交易的媒介。(註二十)一八三三年,倫敦有一個國民公平勞動交易社(National Equitable Labour Exchange),就是他底理想底實驗。一個人可以把他生產的物品拿到勞動交易社,按照生產那物品底勞動量,換得相等的勞動券。譬如說一個鞋匠,費了四個鐘頭做好了一雙鞋子,他可以將這雙鞋子拿到勞動交易社裏去換得一張四個鐘頭的勞動券;——每個鐘頭照六個便士計算。他拿了這張勞動券,在無論什麼時候可以換一件相當的物品。這個勞動交易社起初很是發達,並且在別處設立了好幾個支社;但不久便失敗了。(註二十一)

渦文於一八三五年又創立了一個萬國各界聯合大會(Association of all Classes of all Nations)以改善人類底品格和境遇為目的;這會極為發達,并設了許多支會。一八三九年十月裏,又在海母仙(Hampshire)鐵度萊(Tytherly)着手組織皇后林(Queenword)。——這是渦文合作共產社底最末次試驗。彼底規模很大,開辦費幾近萬鎊;後來因為費用太大,年年虧負,竟至一敗塗地,不可收拾。(註二十二)

皇后林試驗失敗後,渦文底年紀已是很大了,但他並不因失敗和年老而把熱忱銷沉;他仍苦勸世人採用他底理想。果然他底理想又在羅虛戴爾實現。——近代的合作運動,就從此開場了。

羅虛戴爾合作社底開場是很悲慘的。在一八四三年的時候,羅虛戴爾地方底法蘭絨織工,為要求增加工資,同盟罷工;但廠主們底態度非常强硬,閉廠拒絕;結果勞動者竟完全失敗。因此,他們底生活,比以前更形黑暗困苦了。那年年底,有二十八個貧

苦的勞動者，無意中相遇在一起，便互相討論改善他們底生活的方法；討論的結果，就是要免除自私自利的商人和廠主底剝奪，非自己創立一個新社會不可。於是決定組織一個合作社。他們每人每星期積蓄二個便士，積到了一百四十鎊的時候，就在羅虛戴爾吐蘭 (Toad Lane) 地方，租了一所又舊又小的房子，開始營業；名字叫做羅虛戴爾公平先鋒社 (The Rochdale Society of Equitable Pioneers)。他們詳述他們底目的在最初的章程中如左：

本社底計劃和目的，是籌劃各種設備，以謀本社社員底金融上的利益，及改善其社會的，及家庭的境遇。籌集充足之基金，——每股一鎊。——實行下列各項計劃：

設立一個商店，以供給本社社員底糧食，服飾等品。

建築，或購買若干房屋；凡社員欲實行互助，以改良其社會的，和家庭的境遇者，皆得居其中。

開始製造本社所決定的必需製造的物品，以容納無職業的社員，及因屢受減低工資而遭苦難的社員。

為增進本社社員底利益和安全起見，本社將購置或租借若干地產，以備失業的，及受不良的勞力報酬的社員耕種其中。

本社一有實力，即將準備向生產，分配，教育，和政府底勢力方面進行；換一句話說，即建立一個利害相關的，自助的國內殖民地(Homecolony)；或扶助別的合作社創立這種殖民地。

設立一個戒酒會，提倡戒酒。

他們底希望太大了；在旁人看起來，這些計劃，不過是夢想而已。他們既是貧窮，又無學問，要想去做這樣大的事業，豈不是做夢嗎？那曉得他們底決心

和毅力，竟使他們底夢想變爲事實了。

起初他們只賣麪粉，糖，牛油，雀麥四種食品。交易的時間，每星期只有二個晚上；——星期一晚上七點至九點，星期六晚上六點至十一點。二十八個股東，輪流在店裏值班。他們底貨品清潔，斤量十足；營業底贏餘，按照各人底購買額，分還給消費者。那時，羅虛戴爾底商人見他們底營業方法完美，以爲有妨礙他們底營業，未免心中懷恨；但也無可如何。次年，他們又加賣茶和煙草等品。從此，會務一天比一天發達，會員一天多似一天。到一八五〇年已有會員六百人，資本二二二八九鎊，營業總額一三一七九鎊，贏利八八〇鎊；到一八六〇年有會員三四五〇人，資本三七七一〇鎊，營業總額一五二〇六三鎊，贏利一五九〇六鎊；到一八七〇年會員增至五，五六〇人，資本八〇二九一鎊，營業總額二二三〇二一鎊，贏利二五二〇九鎊；一八八〇年會員一〇，六一三人，資本二九二五七〇鎊，營業總額二八三，六六五鎊，贏利四八，五四五鎊；一八九〇年會員一一，三五二人，資本三六二，三五八鎊，營業總額二七〇，五八三鎊，贏利四七，七六四鎊。其進步之速，大可驚人了！

羅虛戴爾合作社底成效既著，模倣他的就日增月盛，一八五一年英國底北部及蘇格蘭底中部，已有一百五十多個羅虛戴爾式合作社。一八五五年羅虛戴爾合作社又創立了一個批發部，以廉價分賣貨品給靠近的合作社；雖沒有得着多大的結果，却開了後來批發合作社底先河。

一八六三年葛靈胡（Abraham Greenwood）創議，聯合各地的合作社組織一個批發合作社；各地的合作社都贊成這個意思，遂於一八六四年在曼卻斯德組織了一個英國北部批發合作社（The North of England Cooperative Wholesale Society）。

——後將「英國北部」四字删去，改爲「批發合作社」(Cooperative Wholesale Society)。初成立的時候，社中只用二個人和一個小孩子；不久，又加了一個進貨員，一個會計，一個書記和一個貨棧員。後來將範圍逐漸的推廣，在鐵悲拉雷(Tepperary)設立了一個牛酪購辦所；並在愛爾蘭克爾麥洛克(Kilmaltock)等處建造貨棧；又在紐客斯爾(New Castle)和倫敦二處設立支社。

年復一年，不斷的進行。批發合作社底規模一天大似一天，氣象一天比一天雄厚，到現在加入的合作社已有一千幾百個，社員佔英國人口底三分之一。各種事業，如銀行，保險，印刷，建築，工程，耕種，牧畜，礦務等，無不經營；還有許多製造廠，生產麪粉，牛酪，餅乾，糖菓，鹹菓，澱粉，椰子粉，煙草，各種油和肉，諸古律，肥皂，燭，漆，顏料，鞋，靴，襪，毛織品，服飾，馬具，皮革品，及各種家常用品；此外還有許多隻運貨船，往來海洋中。五十餘年中，有這樣偉大的成績，真是出人意料之外了。玆將其進步的狀況表列如左：

	股額	販賣額	純利
一八六四年	二、四五五鎊	五一、八五七鎊	二六七鎊
一八七〇年	一六、五五六鎊	五〇七、二一七鎊	四、二四八鎊
一八七五年	六〇、九三〇鎊	一、九六四、八二九鎊	二〇、六八四鎊
一八八〇年	一四六、〇六一鎊	三、三三九、六八一鎊	四二、〇九〇鎊
一八八五年	二三四、一一二鎊	四、七九三、一五一鎊	七七、六三〇鎊
一八九〇年	四三四、〇一七鎊	七、四二九、〇七三鎊	一二六、九七九鎊
一八九五年	六三五、五四一鎊	一〇、二四一、九一七鎊	一九二、七六六鎊
一九〇〇年	八八三、七九一鎊	一六、〇四三、八八九鎊	二八九、一四一鎊
一九〇五年	一、三〇七、三四一鎊	二〇、七八五、四六九鎊	三〇四、五六八鎊
一九一〇年	一、七四〇、六一九鎊	二六、五六七、八三三鎊	四六二、四六九鎊
一九一五年	二、二八四、七五八鎊	四三、一〇一、七四七鎊	一、〇八六、九六二鎊
一九一七年	二、九八一、一三三鎊	四七、七一〇、一三三鎊	一、一五〇、七三三鎊

同時蘇格蘭批發合作社，也極爲發達。在一八六八年，——第一年——彼底營業總額，祇九六九七鎊，純利四八鎊十二先令十便士；到一九〇〇年，彼

底營業總額已有五,四六三,六三一鎊,純利一二二,二六六鎊十二先令,到一九一八年彼底營業總額竟達一九,二二六,七六二鎊,純利四八一,三一八鎊。

(註十八) 見 Consumers' Coöperation, by Albert Sonnichsen; page 4.

(註十九) 見 History of Economic Doctrines, by Charles Gide and Charles Rist; page 238.

(註二十) 廢掉金錢的主張,並不是渦文始創的;但以勞動券代金錢,却是渦文想出來的。他以爲這個發明,比墨西哥及秘魯所有的鑛產,還要有價值。

(註二十一) 國民公平勞動交易社失敗底原因,簡言之:

(一) 交易社仍以金錢估量物價,如每鐘頭的勞動值六便士,與渦文底以勞動量爲估量物價的標準的主張,極不相合。

(二) 有許多商人,從中投機,他們將賣不去的物品,拿到交易社裏去換值高而定價低廉的物品。結果,交易社裏有價值的物品被換一空,只剩下許多無人要的物品。

(三) 有的人將勞動券買進賣出,從中得利;有三百個倫敦商人,收買了許多勞動券,將交易社裏有價值的物品,都換去了。

(四) 這個交易社,對於工人並無一點利益;因爲他們都是爲他人做工,自己並沒有好多物品可以拿到交易社裏去。許多商人,却從中攫得厚利。

(註二十二) 約翰華慈 (John Watts) 對於皇后林底失敗說得很詳細,他說:

「海母仙共產社底失敗,由於

(一) 浪費了許多錢,買極不好的田地;

(二) 房屋底搆造太講究,以致費錢太多;

(三) 墾田而無切實的農業智識。」

八

合作發源於英國,漸漸地蔓延開來,現在差不多佈滿全球了。茲將各國合作運動底狀況,約略地說一說。

德意志　德國底第一個羅虛戴爾式合作社,於一八六四年發生在近美特盤克 (Magdeburg) 地

方。德國底合作，起先並不十分發達，直到十九世紀底末幾年，纔大大的進步。基特(Charles Gide)說，這幾年中德國合作底進步率比英國還快；他用下表證明：

	會員	販賣額
英國		
一九〇二年	一、七〇九、〇〇〇人	一、二五一、〇〇〇、〇〇〇法郎
一九一四年	三、〇五四、〇〇〇人	二、二〇〇、〇〇〇、〇〇〇法郎
德國		
一九〇二年	五七五、〇〇〇人	一七六、〇〇〇、〇〇〇法郎
一九一四年	一、七一七、〇〇〇人	六一一、〇〇〇、〇〇〇法郎

我們看了這表，就曉得一九一四年英國合作社底社員和販賣額比一九〇二年祇增加四分之三；同年，德國合作社底社員比一九〇二年却增加了三倍，販賣額增加了四倍。

大戰之前，德國政府絕對禁止公家服務的人們加入合作社，並施以種種苛刻的壓迫，摧殘消費者合作社底發展；但人民底合作精神，却並不因之減退。

德國批發合作社有二個大肥皂廠，二個火柴廠，三個糖廠，和一個煙草廠；一九一八年底生產額有二〇，〇〇〇，〇〇〇馬克左右。

俄羅斯　俄國合作運動底發展，更是奇特了。在歐戰前，合作社爲數不多；自大革命後，忽然的發達起來。一九〇五年，全國只有一千個合作社；到一九一八年，忽增到二萬幾千個。一九一九年，萬國合作聯合大會在巴黎舉行時，俄國代表報告道：

『一九一八年十二月三十一日，俄國消費合作社社員底實數是一〇，二六九，七五七戶，現在已增到一二，〇〇〇，〇〇〇戶；每戶平均算是五個人，那麼，已有六〇，〇〇〇，〇〇〇人；占俄國大戰前人口總數底三分之一。這運動底十分之八是農人。

『這一二,〇〇〇,〇〇〇戶組織底合作社共有二五,〇〇〇個;其中有二十個是很大的,每個幾乎有社員一〇,〇〇〇戶;莫斯科合作社更大,有社員二一〇,〇〇〇戶。

『各地消費合作社聯合起來,組織了許多地方聯合社;各地方聯合社組成一個全俄消費合作社總會 (All-Russian Central Union of Consumers' Societies);總會在一九一八年,有資本一〇〇,〇〇〇,〇〇〇盧布,營業總額一,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇盧布。

『俄國各合作社出版的定期刊物,共有二百多種;每年出版各種小冊子,有五〇,〇〇〇,〇〇〇本之多。』

現在「合作」二字,在俄國是無人不曉了。合作運動幾乎成爲人人所盼望的改造俄國底一種工具了。

當皇室被推翻的時候,曾有一個美報記者,以俄羅斯將來應用什麼方法才能恢復經濟原狀的問題,問第一次內閣總理脫洛斯基;他答道:

『除了消費合作社,簡直沒有別的良法。』

李寧初勝時,他絕對的反對合作社,他用武力取締合作社。後來因他經營各項事業,在在失敗,乃詳細地研究消費合作社底原理,方知消費合作社底好處;於是將各項財產,都交與消費合作社經營;對於合作事業特別加以保護。他曾說:

『我底生就的脾氣,與反對方面底意見極難調和的;可是現在我竟和消費合作社調和起來了。』(註二十三)

合作真是俄國底救神,假若沒有合作社,這次俄國底經濟大騷亂,早已致全俄人民於死地了。

法蘭西　法國底合作運動,產生得很早,但進步得很慢。第一個消費合作社發生於一八五五年;到

一八八三年，全國尙不滿一百個。

法國合作社底趨勢，是逐漸的分成許多小合作社；適與英國底合作社逐漸的相併起來相反。基特在他底消費合作社 (Les Sociétés Co-operatives de Consommation) 裏編有一表如下：

大不列顛	社數	社員數	每社平均社員數
一八六二年	三三一	八九、〇〇〇人	二六九人
一八九二年	一、四二〇	一、一二七、〇〇〇人	七九四人
一九〇一年	一、四七六	一、八九三、〇〇〇人	一、二二五人
一九一三年	一、三九九	二、七五〇、〇〇〇人	一、九七〇人
一九一四年	一、三八五	三、〇五四、〇〇〇人	二、二〇五人
法蘭西			
一九〇〇年	九三九	三七五、〇〇〇人	四〇〇人
一九〇七年	二、二二四	七〇五、〇〇〇人	三一八人
一九一四年	三、一五六	八七六、〇〇〇人	二七八人

英國從一九〇二年起，社數逐漸的減少，但社員增加了三分之二；法國從一九〇〇年起，社數增加了三倍，社員卻減少了三分之一。

大戰時，法國合作社很勇敢地在戰線上服務。法國政府極信任合作社，委託他們分配燃料，食品等物。他們用汽車組織行動商店，在戰線上賣物給戰士們。

法國有二個批發合作社，都在巴黎，但在大戰前就合併起來了。

比利時　愛陶特恩西爾 (Edouarde Anseele) 是比利時合作運動底鼻祖。他是一個極貧苦的鞋匠底兒子。他從英國考察合作事業回來後，就在耿脫 (Ghent) 地方召集了許多織工，商議組織一個麪包合作店。但他底方法，和羅虛戴爾制稍微有點不同：他主張紅利不發還給社員，只積聚在社中，作爲保險金；若社員有疾病，死亡，失業等不測之事時，得由社中供給。(註二十四) 織工們都贊成他底主張，共出了二千法郎，於是租了一所房屋，在耿脫開始

營業;這就是現在最著名的合作社佛歷(Voorhuit)底開場。

佛歷現在有三個大麵包廠,每星期出產幾十萬個麵包;二十幾個大雜貨店;五個衣飾店;六個鞋子店;一個釀酒所;一個極大的印刷所;一個煤棧;許多藥店;和最出名的人民院(Maison du Peuple)。

大戰時,比利時雖是受着蹂躪,但合作運動却仍向前進步。卽就佛歷而論,開戰底第一年,社員增了一,四〇〇人,支社添設了二十六個,生意做到五,六八八,〇〇〇法郎;他們又提出了一部分積金,做了許多公益的事業。

瑞士　瑞士雖是一個小國,合作事業却不讓他國。一九一六年,加入瑞士消費合作社總會的合作社有四〇七個,社員三〇五,三二六人,那年底營業總額計一五九,七九九,九四五法郎;一九一七年,社數增至四二二個,社員三二四,九四八人,營業總額一九七,四三五,五五五法郎;一九一八年,社數增至四三三個,社員三四一,二八六人,營業總額二三七,五九五,七七六法郎。同時,批發合作也有同一的進步,其營業狀況如左:

年份	營業額
一九一四年	四五、七一七、〇七六法郎
一九一五年	五〇、一九三、一六一法郎
一九一六年	七四、六五八、九四三法郎
一九一七年	九六、一八五、九九八法郎
一九一八年	一三九、七一九、七四六法郎

倍爾勝(Bell & Son)是瑞士底大肉業;瑞士批發合作社因他們操縱全國底肉價,就和他們宣戰;不久,倍爾勝公司便被推倒了;他們將全業都賣與合作社。這是瑞士合作社戰勝經濟魔王托辣斯底第一聲。後來又推倒鞋托辣斯(Shoe trust),麵粉托辣斯(Flour trust)等。瑞士批發合作社現在有大鞋靴製造廠一,香料製造廠一,咖啡烘焙廠一,醃

菜廠一，還有許多地產。

丹麥　泊斯托松(Paster Sonne)是丹麥消費合作社底首創者。他是一個教士，他見那時工人境遇底困苦，就勸導他們組織合作社。第一個消費合作社雪斯巔達鎮工人合作社 (The Society of Working Men in Thisted Town) 遂於一八六六年成立；一切方法，均採用羅虛戴爾制。一八六八年尤勵克(Ulrik)和反勃(Faber)又在可本哈金(Copenhagen)組織一個合作社；並出版一種報叫做工人(Arbejderen)，鼓吹合作運動。一八七一年，他們又創立一個中央合作社，但沒有大的成效。一八七四年，全國共有九十二個合作社。

使丹麥底合作運動逐漸興旺起來的是喬勤生(Severin Jorgensen)他是一個小商人，他起頭在本鄉組織一個合作社；後來又在別處組織了好幾個合作社，成績都是很好。到一八九六年，許多合作社聯合起來，組織了丹麥批發合作社；丹麥底合作運動，從此就一天比一天進步了。

丹麥批發合作社現在有製衣廠一，製繩廠一，咖啡烘焙廠一，諸古律及糖菓製造廠一，煙草廠一，化學品製造廠一，香料製造廠一，鞋廠一，肥皂廠一，及許多地產。其近況如左：

年份	社數	社員數	販賣額
一九一四年	一、四〇七	二一九、四九二人	三、八六六、〇四六鎊
一九一五年	一、四八八	二三一、一二八人	三、九六九、九〇六鎊
一九一六年	一、五三七	二三九、七七二人	三、六九五、〇二一鎊
一九一七年	一、五七四	二四五、五四四人	四、五三二、三二一鎊
一九一八年	一、六〇四	二五〇、三三四人	四、一一三、五三三鎊

歐洲底其他各國　其他如意大利，西班牙，奧大利，芬蘭，匈牙利，荷蘭，瑙威，波蘭，瑞典等國合作運動底情狀，都和上述諸國差不多。茲因篇幅有限，不克一一詳述。總而言之，各國底合作運動，經過了這次大戰，都加倍的進步。

美國　美國底合作運動發生得很早，在一八四四年，有一個縫工叫做高爾貝(John G. Kaulback)在波士頓(Boston)組織了一個合作購買團；後來擴充爲合作社，名爲工人保護聯社(Workingmens Protective Union)，一八四九年，又改名爲新英格蘭保護聯社(New England Protective Union)。這社極爲發達，資本有七〇，〇〇〇元，每年營業額達五〇〇，〇〇〇多元，分社增加至四百多個，資本超過二五〇，〇〇〇元的分社有六十七個；但後來內部發生意見，有一部分社員就另樹旗幟，組織了一個美國保護聯社(American Protective Union)。這社也極爲發達，各處遍設分社，一八五七年各分社底營業總額計三〇〇〇，〇〇〇元。那時，全美總計有七百多個合作社，其勢力直伸到加拿大，直至南北發生戰事，這許多合作社就都消滅了。但戰事一停，合作運動又興起來，且其勢比前更盛了。現在美國底合作事業，很是發達，計有三千多個消費合作社。太平洋合作聯合會(The Pacific Cooperative League)每年出版許多雜誌和書籍，專門宣傳合作主義。

亞洲各國　亞細亞洲合作運動最發達的國是日本和印度。合作運動在日本發生了不過十幾年，但成績已卓卓可觀。日本政府對於合作事業，極力施以保護，並加鼓勵。一九一三年全國有三千多個合作社。除了俄國，日本合作運動底進步率，比那國都快。印度底合作運動也有同樣的進步。

讀者諸君看了上面許多乾枯無味的記載，想必很疲厭了；我亦不願多說了。但不知讀者諸君看了這篇文，對於合作運動抱一種怎樣的感想。

國人天天談改造社會，但想不出一個良善的辦法，只是空唱高調，何補於事！諸君呀！現在眼前放着一個很好的工具——消費合作，——做既容易，見

效又速，何不拿來實行呢？

我敢說：

『要改造中國底社會，舍合作莫屬！』

（註二十三）見薛仙舟先生底演講消費合作，——登在平民週刊第九期。

（註二十四）比利時底消費合作社，只有這一點與羅盧戴爾制不同；其餘如一人一票權，購買紅利，現錢交易等，都是一樣的。

（完）

泰婁的科學的工場經營法

幼雄

五十年來，各國的勞動者，對於他們所處的地位，逐漸自覺，儘量的發展實力，謀生活程度的向上；組織了種種團體，很具有鬬爭的精神，有的更具體化而爲同盟罷業，像勞動組合以及勞動組合聯合會的，去利雇主方面以及雇主組合相對抗；在最近十餘年中，他們得了團體交涉權，訂就了多少契約，凡是勞動者的意見，大概無不採納；因此工業界得能平穩無事；但在勞動組合的勢力沒有達到的地方，却還時時發生罷業的舉動，惹起多大的損害。

因爲有此勞動者方面的要求和抗拒，資本家方面，便也於心不安，覺着人道正義，不可蔑視，若照前行去，必釀革命戰亂；還不如趕早講個豫防之策；於是或則講所謂福利增進施設，或則改變事務行政，或則從勞動者方面挑用幾個要員，勞動者的勞銀便因是漸漸提高，享受的福祉也得以稍稍豐厚了。

但福利增進施設以及增高勞銀，從一方面看去，

就是工場製造品的生產費增高的一句話。生產費增高製造品的價值也非跟着提高不可；如是在事業經營上說，同業間的競爭便受着不利益；社會方面，消費者因價值提高，自然更受着不少的害處。可憐資本家一面因勞動者有時間短縮，工價增高的要求，一面社會公衆又有價值低廉品物優良的要求，真是陷於進退兩難的地位了。如今要顧全雙方的願望，須得想個法子使事業的利益格外增高，才可以補救，那麼，就不得不推科學的經營法。有了科學的經營法，勞動能率便可以大大增進，一面投下同額資本所獲利益既然比從前增多，那面短縮了勞動時間，還得增加工銀，講種種的福利增進施設。從此雇主方面的希望和勞動方面的要求便能如數顧全，一致達到，這不是現在工業界很重要的大發見嗎？

科學經營法發明者——泰婁

現在先把科學的經營法的輪廓、極簡單的說明一下：凡用手足作事，即所謂勞動作業每每跟着所用的原料，工作的性質，職工的熟練，自成一種「順序方法；」這個順序方法可稱做勞動作業的法則，是各人微有不同的。從父兄傳授子弟，從師父傳授學徒，傳統上習慣上不知不覺的腕上起了變化，雖則大同小異，總是十人十色。近來機械學進步非凡，物理化學在工業界中，沒一處不應用到；因此也有人想把人間的勞動作業，行科學研究，發見他的法則；在後用機械學的程式，編就最有效的作業方法出來。第一個著眼於這問題的便是美國的技師泰婁（Frederick Winslow Taylor）。

泰婁起初不過是 Midvale Steel and Ordinance 公司的一個機械工匠，但他對於職務，極其勤勉，一有閑暇，便很熱心的研究學理；因此成績優良，升做工頭，後來又升工長，一八八〇年，更挑拔做了技師。

他自己是個勤奮的工人，如今處幹部地位，觀察部下工人，却總是不肯勤奮作工的居多：有幾個是因作業方法，不甚得當，所以沒有優良成績；有幾個是和雇主感情不好，懶惰作工，所以勞動能率格外低下，他都瞭如指掌。他深恐這個情形，無論爲雇主，爲勞動者，大而言之，爲國家着想，總許受多大的損失；他從此開始考求改革的方法，便想到若是先以科學的方法研究勞動作業，發見他的法則，在後編成最適當的作業方法，再以科學的方法組合工場，那一定可以有效。他和公司中的要員說了，他們都嘆服他的才能，教他快去實驗，幷且給他好幾名助手。於是泰婁和這幾個助手，慘澹經營，費了二十六年的苦心實驗，才成就了破天荒的科學的經營法的原理。

科學經營法的概況

凡是用五百至一千工人的工場，大概總有二十種至三十種不同的作業職務。這種種職務上勞動作業的順序方法，都是從原始時代的祖先，代代相傳，依習慣而成立。從前或者會有人能把一切工作部門，一個人操作到底，但在今日以分業爲主，一個人所作的事務成爲專門化，他的範圍是很狹小的了。

在工業發達的歷史上，每一代繼受了前一代傳統的作業方法，加上自己的熟技和創造，使各種職務，更爲迅速，更爲精巧，不絕的改變。所以現在所通行的工作方法，乃是從原始時代發達而來的許多方法當中最適宜的一個。但話雖如此，這最適宜的方法，若教熟悉各種作業性質的人看去，無論在那一種，各個工人所執行的順序方法，又必有幾分差異，決不是完全一樣。可以認做標準的工作方法，不只是一個；一種作業，或者會有五十種至一百種的

方法也未可知。這種作業方法，是從某人到某人，師長到徒弟的口傳而來，或者不知不覺的習染而來。他的方法順序並未有什麼法則，也未有秩序的分析記述，可以做傳習的指導；僅僅依靠經驗和熟練，過了長時期漸漸的變成良好罷了。這種方法，現在把他稱做「特別的手段，」「傳統的智能，」或稱是各個「工人的祕寶。」在工場中事業總幹部雇傭了五百人乃至一千人的工人，使分擔二三十種的作業職務，各各在專門範圍內，行使這個傳統的智能。而在總幹部呢，——包括工頭和監督而言，——自然應該是第一流最有本領的人。他們必須使各工人肯很熱心的用着最善的努力，最良的工作，一切傳統的智能，和他的手段，他的本領，他的好意去工作，換一句說，就是「奮發」(Initiative)各個工人，使生產額的數量增高，品質精良，這事實是總幹部最重大的任務。工場經營的問題，便也歸着於促進各工人的奮發罷了。

而且從前奮發工人，須由總幹部方面給與「特別的刺戟」(Special incentive)才好。所謂刺戟就是報酬比普通標準加高的意思，他的方法不一而足，提早昇進呀，工資增加呀，分送花紅呀，特別獎金呀，縮短工作時間呀，其他更良好的勞動條件呀，充分承認尊重他的人格呀，都是重要的刺戟。有了這種刺戟，才可以促工人的奮發。在普通管理法下面，刺戟一事是比什麼都要重要的；其中貨銀制度更是工場經營法成立的必要條件，但現在在科學的經營法下面，這個特殊的貨銀支付方法，却只是一種附帶的手續罷了。

如上所云，從來最良好的管理法，由雇主方面設法刺戟工人，工人方面受了刺戟，爲最好的奮發；可以稱爲「奮發和刺戟的經營法」(Management of "intiative and incentive")。事業的成否，全看工人

的奮發怎樣。但要他們十分奮發，總覺得不容易。新式的科學經營法，工人的奮發（即工人的手段，好意，本領）却比舊式的程度格外增進，只是總幹部方面，却加負新奇的義務責任。舉一個例：譬如將工人的傳統的技術的智能，繪出圖形，再加研究，製成作業方法的原理，法則，公式，使工人作事得有多大的便宜便是。此外再加上三個條件，便合四種任務如下：

（一）像方才所說，科學的研究勞動作業法，把他的成果，作業的法則，來代替向來的習慣傳統的方法。

（二）當選擇，訓練，教育，練習工人時，採用新式的科學的方法。在舊式方法下面，工人不過隨意挑選事務，用自己最熟練的方法習練罷了。

（三）幹部須誠心誠意與從業員協力，留心工場內的勞動作業，一定要嚴守作業的科學法則。

（四）幹部方面和工人方面，大概平均負擔事務責任。從來工人的事務責任，性質上若是不適宜於工人而適宜於幹部的，都換歸幹部方面辦理。

像上面這樣，職工的奮發和總幹部新任的職務相妥協，可以得到特殊的優良成績，這其中第二，第三，第四三條在舊式奮發及刺戟經營法下面，極其幼稚，不大重視，在科學的經營法却變成最重大的問題，是一個總軸了。

第四個問題所謂『幹部和職工須平均分任事務和責任』云云，現在再加一層說明奮發刺戟的經營法，作業的設計執行，或者所要器具的選擇，使用，一切責任，大概都歸職工擔當。但在新式的經營法，勞動作業的科學，既經編成，那麼就有作業的法則，原理和公式，去代替各職工的傳統的智能，和他們的刺戟。把關於各種作業方法的科學的資料，無大無小，都記入賬簿，爲了保管這賬簿以及編出俊

秀的作業方法，設立一個新事務所，便稱他做「設計部」從前作業方法，一切都聽職工的熟練智能自取作主的，現在便由這個設計部準據着科學原理來編制勞動作業的順序方法了。

由科學研究的結果，編出受一定原則支配的作業方法，用這方法去做事務，那麼在一定時期要怎樣做法，最爲適當，便能分曉。於是把這方法規定一個就業時間，由設計部往工場教示，這叫做職工的「課程」(Task)這個課程，又不只是職工方面用心便足，還須職工和幹部共同勞作才好。假如職工對於這個課程已經能夠正直確當時，便可增加他工銀的百分之三或至一倍。而一面因爲能率增加，雇主的利益反更加增進。所謂科學經營法，一言以蔽之，只不過課程的設計及執行能了。

勞動作業的法則

科學的經營法，既是要使上述四種新精神在工場生活中實現，但這個實現，須從科學研究勞動作業的方法，使他法則化，公式化，然後編成最適當的作業方法入手。現在具體的舉出一個例，先說泰婁在Bethlehem製鋼會社觀察工人把銑鐵塊(Pig)裝入貨車的作業，該社每一組遣派七十五人操作這事務，一個人一天裝十二噸半，可得一圓十五仙的工銀，泰婁料想若是適當的使用勞動力，這個操作業務能率一定可以增進二倍至三倍，因此他選定荷蘭工人，因爲他們對於負擔，具有適當的體格，而且很有職業的責任心。

泰婁觀察工人操業的結果，覷定作事時候對於疲勞是很有影響，於是考究出一個堆裝銑塊的作業法則。便是在困難用力的工作，動作以後便須給與休息，恢復他的疲勞。以爲若是有規則的正當的週期的休息，那麼工作更可以容易，更可以迅速，而

且更可以永續，於是他教荷蘭腳夫，先一口氣堆上二十塊，然後散步擺手，休息腕力，再一口氣堆二十塊。荷蘭人照着去做。原來銑塊每個大概重四十瓩，從來每人一天只能裝積十二噸半，就是無論怎樣有經驗的技師，無論怎樣奮發，也斷不能超過十八噸，想二十五噸更是不能了，但經泰婁指教的荷蘭人，一天做十時間的工，居然積到四十五噸。而且每天都是這樣。勞銀，竟由一圓十五仙加到一圓八十五仙。泰婁從此實驗，便得了這種操作的公式。便是負擔重量四十瓩的物件時，一天做十時間，這時間的百分之四十二用了作工，其餘的百分之五十八使他去規則的正當的週息的休息。這樣，疲勞便覺得少，能率便格外高，這便是堆積銑鐵塊最優良的作業方法。

他又在該社觀察工人從貨車用鐵鏟拆卸鐵鑛石，研究結果，斷定鐵礦石每回盛十瓩於鐵鏟當中，可得最好的成績，他就特製了鐵鏟，恰好可裝十瓩的，分給工人，於是從來需用六百工人作的，用了這新的科學研究方法，只要百四十人就够做了。而且以前一個人的拆卸數，一天只得十六噸，此後，竟每人有五十九噸之多。工銀從一圓十五仙加到一圓八十八仙。而在那邊幹部方面看去，一噸的拆卸費從前要用七仙二的，現在反減少三仙三，只得半數够了。這不是勞資雙方共同得益了嗎？

他又研究鑪工的動作，給他們圖示叫，鑪工離開「萬力」二十五生的米突直立，兩足間也離開二十五半的米突，兩足開度成六十八度角，左手伸出持着鑪端用力，右手也微微用力，極輕的轉鑪，這樣正當規律的行動每分鐘約往復七十次。五分鐘以後，便兩手垂下休息一分鐘。結果疲勞大減，能率比從前增加了二倍以上。

還有更有名的一個例，乃是泰婁的高徒克爾勃

萊斯(F. B. Gilbreth)對於堆積煉瓦的實驗。他仔細研究煉瓦工的動作,考出一個最好方法。畫成圖樣,(煉瓦的取法,鏝的用法,)於是往前每時間只能積百二十枚的,現在能够積至三百五十枚了。這還是照時間計算,若和那歐洲某職工組合規約相比,他們規定每一天只不過二百七十五枚呢。

時間研究

這樣的成績,乃是把勞動作業注入科學的精神而成。但究竟所謂科學的研究是怎樣一個情形?現在緩緩道來:先請懂得方法的專門家立在脚夫或職工的旁邊,觀察動作,分解出他的構成要素來。凡一個作業,從始至終,一舉手一動足,都是動作的構成要素。考查出個個動作的適宜與否,而且用極準的時計測定各構成要素的繼續時間,某種動作,開始一瞬間是怎樣?終了一瞬間是怎樣?從這二瞬間當中,他的動作的構成要素,是用多少時間完成?測定這時間須精密確實,大約須測到百分之一分鐘的精細。做這樣精細的分析研究時,最初就一個職工,再三試察,在後再就多數同業的職工去調查,這樣那個職工做那種動作是非常簡便,那個職工做那種動作又比別個格外靈活,都可以明白,從此可以查出最適當而且最迅速的作業動作出來。把這作業動作分解他的構成要素,組成分子,測定他的繼續時間,這個泰婁稱為「時間研究」(Time Study)而他的門徒基爾伯來斯稱他為「動作研究」(Motion Study)。

分析以後,便是綜合。就是把研究的結果不適當的動作要素,加以改良,除去沒用的動作,便得到最適當而且最迅速的——即能率最高的——一種作業方法。

譬如土工用鏟切土砂的作業時間,公式如左:

S，盛土砂於鏟上至把他擲出所用時間，

t，擲一鏟土砂的時間，

w，拿著一鏟土砂前走一呎的時間，

W，拿著空鏟回走一呎的時間，

L，切取一立方呎土砂用鏟的回數，

P，休息及遲延對於作業時間的比率，

T，切取一立方碼所用的時間。（一立方碼為二十七方尺）

$$T=\left\{(S+t+(W+w)\times\text{搬運距離})\frac{27}{L}\right\}(1+P)$$

若無須搬運公式便簡單，如下：

$$T=\left\{(S+t)\frac{27}{L}\right\}(1+P)$$

用重量代容量便是：

$$\text{切取一噸所費時間}=\left\{(S+t)\times\frac{\text{一噸的磅數}}{\text{一鏟土砂重量}}\right\}(1+P)$$

工作機械的能力

科學的經營法，並不是單純的手足勞動作業，得了最高能率的法則便算滿足。再進一步就工作機械（Machine Tools）費了多大的苦心也發揮十二分的能率。

泰婁研究工作機械的使用法，費了二十六年的工夫實驗過四五萬通，剪斷綱鐵所得的碎片，計有八十萬磅，用去經費凡二十萬圓，才得成就了他的大志。這經費是由上述的公司和其他十大工廠資助，也可見美國資本家的用心於發明事業了。他有名的金屬切削術，在一九〇三年出世，他闡明，揮發最高能率的原理，作成公式，下面他的勞動作業科學的管理，和用他做基礎的工場組織，也都是從這個金屬切削術發源的。

所謂機械工作，就是無論用旋盤，平削機，錐揉機，旋刀切削機，對於金屬片的作業。這個作業，有二個問題，(一)應該用怎樣的切削速度，運轉機械，(二)應該用怎樣「送」法，（旋盤削切金屬的時候，移動

刀架叫做「送」）才可以使工作最爲迅速。

這二個問題，一看似極簡單，從精練的機械工看來，似乎終可以下正當的判斷，但是確係一個困難的問題。非有長年月的研究不能解決。原來他有十二個變數，對於機械作業上有種種影響。這十二個變數和由他所成的公式，不有專門知識，恐怕一時不會領會，現在把他略去了。

上面說過荷擔脚夫等的單純作業，須有時間動作研究；機械工作，也是一樣。便是機械操作的舉動，也須分解他的構成要素，舉一個例，旋盤工的作業動作，可以分解五十多種的要素。各要素的繼續時間，用標準的時計精密測定。在後也照前述把分析研究的結果，綜合起來，便可以編成最適當的機械工作的作業方法了。現在既得能率最高的工作機械，和作業方法，作爲標準，便叫設計部往工作場指導，那麼工作機械的能率大約可以比從前增加二三倍。曾有某工場，用旋盤製作品物，一日不到二千五百個，自從採用泰婁方法，每日達七千個之多。這可見他科學經營法的效用了。

以下的表是泰婁工場經營法 (Shop Management) 所載的：

旋盤一天生產費比較表

普通經營法最善的制度		科學經營法的制度	
工資	二·五〇元	工資	三·五〇元
機械經費	三·三七	機械經費	三·三七
一日總經費	五·八七	一日總經費	六·八七
製品五個		製品十個	
一個當原價	一·一七	一個當原價	〇·六九

科學經營法的工場組織

除了上述的種種研究之外，其次便是工場組織，就是要使工場事務員各各依了專門職務適當分

配起來。從來的工場組織，大概是取軍隊式的；軍隊中司令官的命令經過大佐中佐……大尉，中尉……下士等傳到兵卒；工場中工場主的計劃，從工場長經過職工長工頭，傳到職工。所以做工場的職工長，工頭的人，須負有多種的任務，那麼就不得不有多種的專門智識，不是天資聰明，不能夠完成他的職務了。因此之故，還不如分爲幾個專門業務，依了各人的資質去分擔的好。現在經營法上二個徹底的變革如下。

(一)職工，工頭，和職工長，不負圖案計畫的事務和雜務；凡是用腦力的事務，都歸設計部(Planning Department) 承當。職工長和工頭只做所執行的勞務。他的任務，只在把設計部的圖案實行於工場中。在作工時間內和工人一起，去指導工人。

(二)事業經營上一切地方，廢棄軍隊式組織，採用專門業務式(Functional type)，把指揮監督的任務分業起來，從副工場長下至工頭，各有專門業務，一個人所擔任的範圍，極小極狹。但望他能夠精通熟達就是。

向來工人是受工頭或職工長一個人的命令的，現在不是這樣，有八個的專門業務主任了。其中四個，是設計部，四個中的三個又是只用文書傳達工作上的命令於工人，並且從工人方面徵求對於工作成績的報告書的。其他四個都是居留於工作場中的，名稱是(一)準備主任，(二)工作主任，(三)檢查主任，(四)修理主任。準備主任所擔負的是把工作物品從儲藏室取出起，至擺上工作機械止，一切的工作準備，務求其十分迅速。工作主任應當監視的，是各加工材料是否使用適當的切削器具；工作是否順當的進行；是否依照所指定的切削速度，送法，以及切削深度，是否合宜。他的事務始於材料加於工作機械的時候，直至機械工作告終爲止。檢查

主任，對於加工物的品質負完全責任。修理主任則是監督各個職工，對於他的機械是否能夠注意，不使生銹，不使有損，加油適宜，保管得當，機械周圍是否清潔，工作排置是否合式等等的事務。

上面說過設計部的四人，便是（一）作業行程及工程主任，（二）指圖票主任，（三）時間及原價主任，（四）規律主任。

要組成某物的各加工材料，使他在指定時間內一齊成就，而且是最經濟的；這加工物行過各機械，又必使取極適當的徑路，這便是作業行程主任的事務。在後，工程主任作成一種的表，分配給職工和工作場的業務主任，表中仔細規定各種機械或工人應操作的工作順序。

指圖票主任是設計部最重要的。他使用指圖票，作成事務上詳細的指圖，給與專門業務主任和工人們。所用設計圖，加工材料號數，關係原價事項登載用的號數，特殊的器械，附屬裝置，所用刀式，加工材料切削的起點，切削深度數目，切削速度，送法，各工作完成所費時間，此種一切事務，都要簡明指定。在後對於能夠照所定時間，做成所定課程的人應該報酬的工銀率，也都要指定。

時間及原價主任乃是送時間票給工人們，即作事所費的時間，及原價的記錄，得有正確的報告。一有報告，便送到原價時間記錄處記入帳簿。

不依順，強損，作事少成績，遲到，沒理由的曠工，這時規律主任對於無論工人或工頭，便須用相當的匡正了。把各事務員的長處短處，一一記錄，必要時並得改定工人的工銀數。又事務員互有爭執，規律主任，便處於仲裁的地位。

以上事務是怎樣煩雜，在舊式經營法下面，工頭和職工長等要完成他的任務，難道是短時間所能的事嗎？但現在既把他劃分八部，那麼，據泰婁經驗，

凡是工業學校的畢業生，訓練起來，只須六個月至多十八個月，便可以做一個有能力的專門業務主任，這也可見新式經營法的便利了，

現在把上文總結一句：是勞動工作的動作和機械工作，用科學的方法研究，發見他的原理原則，作成那最適當的作業動作，最適當的運轉方法的公式，由此工場組織大加改革，採用專門業務主任制度。一切的創意圖案計劃，都歸之於設計部。設計部用指圖票發出對於製造作業的精神指圖。工作場受了，嚴守指圖家的一點一劃，工人和主任共同齊心協力，操作事務。這樣勞動能率，便可昇到最高點，工人們的工資既可以提高，製品價值卻反而低廉，於是雇主方面的利益，工人方面的利益，同時可以保全，這不是近來最大的發見嗎？

三論宗之人生觀

蔣維喬

前講宇宙觀中，既明一切萬物，皆係因緣和合，虛妄名生。人之生也，亦從因緣而有。就人生之因緣觀之：則以無明，行，識爲因，四大和合爲緣，而有生老死之身。此則虛妄顛倒因緣之結果也。高明至極之人，一聞一切法因緣和合而有之說，卽悟我生本自不生。生尙不生，滅何所滅；既了生滅尙非生滅，卽知內身外物，都無實事，畢竟皆空。如莊子云，『察其始本無生也。』然彼不曾學問之人，不識因緣無生之理，乃迷此因緣幻夢之軀，以爲實有。既謂此身實有，遂生種種謬見，橫立種種理由；或言萬物有所始；或言

萬物無始；或言萬物自然而生；或言萬物從他而生。由此因緣本末推求：或言萬物是常；或言無常；或言萬物有窮盡；或言無窮盡；或言萬物有我；或言無我；或對萬物具樂觀；或具悲觀。終日昏迷，不堪問道，驟聞我本無生之說，皆驚疑而不信。古人云，『百姓日用而不知，』此語誠不我欺也。今用三論宗之學理，就人生各方面觀察之。

一　人生有始乎無始乎

人生何自而來？有所始乎？無所始乎？此吾儕所急欲知之事也。我國經傳，對此問題，往往存而不論。諸子之書，又語焉不詳。惟印度外道各派，焦心勞慮，以研究此問題，各本其師傳，或由於經驗，大抵分有始與無始兩說。今試舉有始家之說：有言萬物從大自在天生者；謂自在天從意造作，出生萬物，萬物若滅，還歸於彼天。有言萬物不應從天生；若從天生者，此天又從誰生？故以萬物爲四大物質和合而生。有言萬物從時而生；一切天地好醜，皆以時爲因；時能生法，住法，異法，滅法，故時來衆生熟，時去卽摧朽，時能爲萬物作生殺之因，故云從時生。有言萬物從世性生；有冥初外道，以定力遠見八萬刼事，自爾之前，冥然不知；謂此一冥爲萬物之始，名曰冥初；一切世間，以爲本性，故名世性。有言從變化生；謂別有變法，能變生萬物；此與近今進化之說相類。有言從微塵生；此就物質剖析，至於極細，無可再分，名爲微塵；謂微塵之質至微小，形圓而體常；由二微塵和合，生一切物；細則成人物，粗則成大地山河，天地人物毀壞時，則散歸於鄰虛；此與近今科學家二個原子以上化合生萬物之說相類。以上六家，皆以人生爲有始，故可稱爲有始派。更有一類人，推求有始之說，皆不圓滿，則以爲萬物自然因，自然果，無因自然而有；如莿頭自尖，飛鳥異色，誰之所作？乃自然而然；此一家則

以爲人物自然而生，可稱爲無始派。又小乘如俱舍宗，以生生不已爲萬化之本；以生生，住住，滅滅，三相，來生殺萬物；萬物又各有生住滅三相，由此立展轉相生之說：此則以人物爲有始者。成實宗則言無明之惑，託空而起，前無所因，此則無始之說也。上述諸宗派，皆舉萬物實有生。其所計生理，種種不同者，良以諸家不知生本無生；既謂有生，遂妄求有生之所以，欲以解釋此種大問題，各求達其希望之目的。殊不知諸家根本上既全迷謬，枝葉上不足論其是非。其所以根本迷謬者，正是有生。今就生之意義，剖析明白，則有始無始等說，自無辯論之價值矣。夫生之理，不出自生，他生，共生，無因生之四門：萬物皆有可生之自體曰自生；雖有可生之理，復假外緣，從之而生，曰他生；有可生理，復假外緣，合共而生，曰自他共生；考此生理不須有因，曰無因生。今試一一推測之：萬物皆從因緣而生，本無自性；若有自性，卽不待因緣。既無自性，決無有從自體生自體者。如穀芽決不從芽體自生芽，必有種子爲因，水土人工等緣，和合方生。於衆生亦然，五陰內若有衆生自體，可從衆生自體而生衆生。以五行內無衆生自體，云何從衆生自體而生衆生？又從衆生自體而生衆生，是則衆生可不假五陰；既假五陰，故知不從衆生自體生衆生也。如是觀察，則萬物自生之義，不能成立。世人又謂：萬物不能自生，必從他生。不知自他二字，本是對待名詞；對於自故云他，無自卽無他，且他於他之自身，卽爲自：若無自生，焉有他生？如水土等緣，對於種子稱他，苟無種子之自，僅有水土之他，芽何得生？如五陰內，若有衆生自體，可望五陰爲他；竟無衆生自體，誰望爲他？故不從他生。又五陰內無人，假五方有，此是鬫空作有，不得爲生。又五內無人，可假五成人；五中無柱，何不成柱？又五中無一我，能生一我者，亦無有多我，何不生多我？如是則他生之義，亦不成立。世

人又以自生他生，求衆生不得；便謂陰內本有衆生自性，復假五陰而成，應是共生。不知合自他二者爲共；有自有他，方得名共；無自無他，焉得有共？若必謂是共生，卽有二過：一從衆生自體生衆生過，二無自有他過。故共生之義，亦不成立。旣於自他共三者，求生不得；遂謂萬物乃是無因而生，衆生亦是無因而有；此亦不然。世間決無無因而能生之理。若無因而能生，則萬物旣不因緣和合而生，亦不因緣分散而滅；則是常住不動，寧有是理。是知萬物非自生，非他生，非共生，非無因生，但因緣和合，虛妄名生，而實不生。無生之理，本自現成。生且不可得，彼有始無始之說，又何從安立耶？

二　人生有我乎無我乎

有我耶？無我耶？此人生一大問題也。同是人也，聖人旣證無我，而凡人以爲有我，此亦一大問題也。凡人常以爲有我者，謂此肉體以爲是我之身，此知覺以爲是我之心；有身心則謂之有我，若無身心則謂之無我；此又凡人之所謂有我無我也。此身心二者，佛家則謂之五陰：所謂色受想行識是也。色陰有實質，卽指肉體；受謂領納；想謂想相；行謂造作遷流；識謂了別；此四陰卽是心。今通常所稱之我，卽是此五陰。通稱陰者，謂蔭蓋爲義。有此五陰，蓋覆衆生，不得解脫；如雀在瓶，物覆其口，故云陰。又陰者陰殺也，以此五法，能害慧命。又何以有此五陰，不多不少者？蓋有二種次第，生起五陰，故不多不少。一，粗細次第：色爲五識所依，又爲六識之境界，以最粗故先說。受覺苦樂，如頭足等病，故次色。想取像貌，故次受。行起貪嗔，亦粗，故次想。識唯得青黃境，故最細。二，生染次第，憑之以修觀行：色爲染着之處，男爲女色，女爲男色，故先觀色陰。所以貪色者，由樂受故。所以有樂受者，以想顚倒故，而取像貌，起樂受貪。（現前之色，實是

不淨，妄作淨想，起於樂受。）所以想取像貌者，由心行分別故。所以有行者，實根本於心識，故最後說識。於此五陰，凡夫執爲實我，固無論矣。外道所計者，則有卽陰是我，離陰是我，我大陰小，陰大我小，我有於陰五說。若小乘則以爲五陰和合假名爲我，實無有我；故小乘聖人已證無我之理也。今試就有我之說推測之：凡夫外道所計之我，雖種種不同，要不外卽陰，離陰二者；如外道之我大陰小，陰大我小，我有於陰，均可歸入離陰一類；祇須將卽陰離陰二點，觀察明白，則有我之義，不煩言而自解矣。今問若卽陰有我者，我是一，陰是五，若認色陰爲我，則餘四陰應非我，若五陰皆是我，則陰既有五，我亦應有五，陰五我亦五，則無一我。又吾人自幼至老，祇有一我，而五陰身則有生有滅，念念變遷，刹那不停；如嬰兒時色，非童子時色，童子時色，非少壯時色，少壯時色，非復老年時色，究將執何一時期之五陰，以爲我乎？又五陰是生滅無常，我亦應生滅無常，我是無常生滅，則不成爲我；可知卽陰爲我之說，無有是處。卽陰既無有我，當離陰有我，謂此肉體之外，別有一神我。今問若離陰有我者，則陰與我異，應離五陰常有人，一處是陰，一處是我，寧有此理。又離肉體眼耳等，何能有人；離人何有眼耳肉體等法。若謂肉體是無知之物，不能知事，冥冥之中，有神我爲之主宰；此神我有知，能統御肉體，肉體無知，而爲我所用，亦是我所住處，譬如舍主，以土木瓦石，作舍而居，我如主，身如舍。今問舍主有形體，有動作，故能治舍；汝今所說神我，乃無形體動作可見，故離陰決無別我。若我似舍主能治舍，則應自作樂事，永永受用，不應自作苦事，以苦其身。若我不作苦而苦強生者，則餘一切事，皆當自生，非我所作。當知離五陰而有我者，是亦不然。若謂眼能見色，應有見者，此見者卽是我。今問若祇有一我者，則見者是我，卽不應能爲聞聲知味等事。何以故，

眼不能聞聲故。又若謂我是一而在五官中者，則應使眼能聞聲使耳能見色，如人在六向隨意見聞，但實事不然。就卽陰離陰二說，既不能求得我之所在，則有我之說，不攻自破。或人因執有我之說不成，遂謂一切皆無我。此亦有過。蓋有無二者，是對待名詞；對有我可說無我，無有此我，故說無我；今我之名字，尙無所有，尙不可得，何所無而說無我耶?

三　苦與樂

吾人之五陰身，既是虛妄顚倒因緣而生，則吾身所感苦與樂，亦是虛妄，不言可喻。然世人不察，往往覺吾身實有苦有樂，且力求去苦得樂之方法；因此造種種業，如作繭自縛，不得解脫，殊可悲也。今先就世人所稱之苦樂，略說其種類，然後明苦樂本無自性之理，以解其惑。夫苦樂乃無端而起，察其所以起，乃由於人情之違順。凡遇一事，若順乎我，則生樂想；若違乎我，則生苦想；快樂過度，則又生苦。故苦與樂之性質，實無大區別。人之一生，大抵拂逆事多，順利事少；故就常情而言，乃是苦多樂少。大小乘經論中，說苦之種類頗詳，今畧舉三苦八苦之名。三苦者，苦苦，壞苦，行苦。凡苦與樂皆由吾人之領受，方能覺知，而不外苦受樂受捨受三種。苦受者，生時苦，住時苦，滅時樂；因其生住二時皆苦，故以苦受爲苦苦。樂受者，生時樂，住時樂，果報壞時苦；故以樂受爲壞苦。不苦不樂爲捨受，生住壞三時，苦樂之義皆不彰。但時時刻刻，爲無常所變遷，故稱捨受爲行苦。可知吾人在生死海中，有苦無樂；但於苦中橫生樂想，如世俗以財色名食睡之五款爲快樂耳。又受苦重時，覺苦之減輕爲樂耳。何謂八苦：人之初生，十月處胎，儼如黑獄，母飲熱湯，備受煮燒，出胎之日，冷風觸身，猶如刀割，名爲生苦。髮白面皺，齒疏形衰，念死不久，名爲老苦。一生之中，偶感寒暑，或飲食不調，疾病卽起，名

爲病苦。刀風解形，身離神逝，名爲死苦。父子東西，兄弟南北，骨肉分離，不得見面，名愛別離苦。所不愛者，偏共聚會，名怨憎會苦。所覓之事，不得遂心，名求不得苦。有此五陰身，盛貯衆苦，名五盛陰苦。舉此八者，苦之種類，大概可以包括。由此言之，苦實爲人生之大患，不但凡夫外道，競求脫苦，不達其因，卽小乘亦以爲苦有定性。今明苦實由因緣，無有定性；無定性故本來不有，世人虛妄顚倒以爲有苦耳。大凡對於苦之計度，不外自作，他作，共作，無因作四種：如謂我自作罪，我自受苦，爲自作；我不起過，他人以苦加我，爲他作；由我起過，他人加我以苦，爲共作；不覺自他所作，而苦無端生，爲無因作。今明若苦是自作者，則應自生，不從衆緣生；而苦實從緣生，云何名爲自作？又我身本五陰盛苦，離五陰苦之外，若別有人，可許人自作苦，今陰外無人，誰當自作？若謂他人作苦以與此人者，離五陰苦外無人，誰來受此苦耶？又若彼人作苦授與此人者，離五陰苦外無人，誰來授此苦耶？復次，自作苦不成，而言他作者，是亦不然。自與他此彼相待，若彼作苦，於彼亦名自作，故自作既不成，他作亦不成。又若苦自作苦，亦決不然。如指不能自觸，如刀不能自割，他作亦然。何以故，離五陰苦，實無彼之自性。若離苦有彼之自性者，應言彼作苦；今彼亦卽是苦，云何苦自作苦？若謂自作他作不成，可有共作者，是亦不然。若自他作苦能成，應有共作；今自他不成，云何有共作。若謂苦是無因而作者，更不然。自作他作尙不成，何況無因而作耶？四門求苦義既不成，四門求樂及不苦不樂義，可以例知。

四　生與死

古人云：死生亦大矣。可見死生爲最大問題，乃爲自來所承認而不易解決者也。一切衆生，莫不眼見有生有死，生爲始，死爲終，生死往來，相續不斷。凡夫

顛倒於生死海中，不知出離，隨其業力，所感果報，身則有長有短，命則有壽有夭，有分限，有形段，故謂之分段生死。外道則欲超出生死海，而不識生死之因；小乘欲除生老病死之苦，而見有生死可斷，不知生死本來是畢竟空，雖能脫離分段生死，然尙有微細無明未斷，因移果易，故謂之變易生死。今明生死本無有始，亦復無終，衆生本來不生不滅，特以顛倒之眼，見爲虛妄有生，虛妄有死耳。試由此觀察之：生死也者，爲離生而有死耶？爲不離生而有死耶？若不離生而有死者，則生死相連，生時無死，死時無生，如何能並在一時？又不離生有死者，方生卽死，生常爲死所壞，毫無住時，卽恆不得生；死亦常爲生所壞，毫無滅時，卽恆不得死；而實際不然。若離生而有死者，則生將永生，世界上衆生應亘古至今，歷久常存；死將永死，世界上將永不見衆生，而實際不然。是知生死乃因緣對待名詞，無有始終，求其初際後際，皆不可得，卽無所謂生死也。或謂雖無初際後際，而於中間，眼見有生死往來，是亦不然。因有初後兩分，故說中間，若無初無後，云何有中間往來？若云捨此世人身受彼世人身爲往來者，則往來者便無身；如人捨東房入西房，則往來者便無房，可知往來者，不能帶此世身，至彼世身，便是無身，若無有身，則無生死，有何物往來？又若有五陰身者，可有衆生，既無五陰身，則無衆生，若無衆生，誰復往來？若謂捨五陰身，可令衆生往來，亦應除五指，令拳往來。又衆生生死往來，爲有身往來？爲無身往來？若有身往來者，從一身至一身，如是則往來者無身；又若先已有身，不應從身至身，若先無身，則無所有，云何有生死往來耶？

五　人生之究竟

人在世間，轉眼無常，如白駒過隙，倏爾卽逝，若僅以吃飯穿衣爲究竟，虛度一生，諒非人之所以爲人

之道。由上以觀，有始無始，有我無我，既屬謬見；苦樂生死，又是虛妄。吾人處夢想顛倒之中，長此醉生夢死，亦何從知其究竟耶？須知吾人實由因緣和合而生，本無自性，如夢中事，如鏡中像，但誑惑於心，實無真相，而衆生終日行於夢想顛倒之中，毫無覺察，殊爲可憫。故有出世大哲教人超出顛倒夢想之見，解脫生死，以達人生之究竟目的。此究竟目的，卽是永離一切戲論，名爲涅槃。然外道亦有涅槃，則又不免墮入邪見；請先論之；外道之義，有四種涅槃：一執涅槃是常，以爲有煩惱則有生死，生死所以無常，無煩惱則永離生死，故涅槃爲常。二計涅槃是無煩惱之因，由先觀察涅槃之真理，而後生了解，斷煩惱，故涅槃爲因。三立涅槃是無煩惱果，先由斷煩惱後，方得涅槃，故涅槃爲果。四立斷滅爲涅槃，以爲畢竟無處，空空洞洞，卽是涅槃。此外道邪見之究竟也。小乘如俱舍宗則以涅槃爲本有，是常是善，在煩惱之外，斷煩惱以後卽得之；成實宗則明涅槃但是無法，從善因修得之。今細案外道小乘所說，雖種種不同，然皆不能見其究竟。要知涅槃者，乃對於生死而言，諸法未曾生死，亦非涅槃；但爲衆生虛妄，故成生死，欲止其虛妄，故强說涅槃耳。生死若除，則涅槃亦息，如病乃投藥，病既去，藥亦不須矣。故涅槃者，不爲戲論所戲論，本無所得，無處可至，不斷不常，不生不滅，方名涅槃。是以涅槃不得名爲有。何以故，眼見一切萬物，皆有生滅，故是老死相，若涅槃是有者，則應有老死相。涅槃若有老死相者，云何得稱涅槃？而涅槃又非是無。何以故，若有尚非涅槃，空無如何是涅槃；又因有故有無，若無有云何有無，是故無亦不得稱涅槃。然則涅槃是亦有亦無耶？如云有無共合爲涅槃，此亦有亦無之說也。今謂有無二事相違，不能合於一處，有時無無，無時無有，如明與暗，不共一處，故知有無共合，不得爲涅槃。然則涅槃是非有非無耶？如云

涅槃境界微妙，有無俱遣，此卽以非有非無爲涅槃也。今謂正對有無謬見，故說非有無，不言非有非無是涅槃。以上所說，皆是戲論分別，非是涅槃。若人覺悟此等戲論，皆非究竟，內息自心一切法不受，如此卽得見眞相，卽得常樂涅槃，方爲人生之眞實究竟也。

俄羅斯文學和社會改造運動

日本昇曙夢著
馥泉

一

安那都爾佛朗西(Anatole France)曾批評俄羅斯道，『在內瓦(Neva)和伏爾加(Volga)河畔，決定新歐羅巴底運命和人道底未來。』現在青春的新俄羅斯，在我們底眼前，正在對於歐羅巴底未來，世界底將來，人類底運命，開闢着新紀元；看到這事實，誰都會記起佛朗西底預言來罷。約百年以前，斯拉夫主義(Slavism)底領袖霍米亞珂夫(Homyakov)對於俄羅斯國民底偉大的使命說，「我們將來也和從前一樣，在歐羅巴諸國之間，以民主主義自任罷。我們以祝福民族底自由生活和獨特地發達的純人間的要素底代表者自任罷。立於必來的世界的運動底火綫上而帶着指導這世界的運動的使命的，是誰呀？這將來便會明白的呵。要是四海同胞這觀念有些眞理，而愛眞善的感情

不只是幻影而實是必來的世界生活所生的萌芽，那麼，帶着這偉大的世界的使命的，不是德國人，貴族和征服者，而定是斯拉夫人勞動者和平民呀。』霍米亞珂夫這句話，是明白表示俄羅斯國民底世界改造的理想。使俄羅斯國民實行這偉大的世界的使命，且使繼續着實行的，是這俄羅斯文學：這是不消說的。

二

本來俄羅斯文學，是以社會制度底改革爲始，而以一切人間關係底改造爲目的的文學。從莫斯科大學(Moscow Univ.)底理想主義者，閉居於屋中嚼着餅乾而共談着人類底運命的時候，直到現代的象徵派(Symbolist)，俄羅斯文學都以世界改造爲使命的。在這一點，俄羅斯文學是在世界文壇上占着獨特的地位的。文學從純藝術底立脚點來講，不消說，是以表現藝術家底內的世界和對於社會的關係爲本質的；但在俄羅斯，因爲有「農奴制」底特殊的事情，所以俄羅斯文學自然帶着反抗的性質，而早以社會制度底改造爲支配觀念了。這觀念是在什麼時候顯現的？要明確地講，是很困難的；但在十八世紀底後半期，這觀念已爲知識階級之間所認識了。在嚴密的意味上，俄羅斯文學史可以說是從這時候開始的。任是那一國，真的文學，都是對於民衆表現最親密最尊貴的觀念的時候，而才發生的。缺乏這根本觀念的文學，單不過美辭底連列和空想。偉大的文學裏是當有偉大的精神的。這精神，是當把民衆底根本要求，明白地表現的。給俄羅斯底一切文藝思想運動以生命和意義，而成爲特色的根本觀念，實是農奴解放。俄羅斯文學以農奴制底否定爲出發點，移到社會制度和人間關係底改造，更進而至於把個性解脫經濟的道德的，家庭

的束縛的解放運動。俄羅斯底獨特的社會現象的知識階級底運動，也常以不斷地反抗現在的秩序和制度爲特色，而以政治上和社會上底解放和革新爲目的。但解放底對象和革新底性質，是因時代和國體底不同而不一樣的。所以在知識階級之中，有斯拉夫主義者，也有西歐主義者，有國粹主義者，也有社會主義者。有時是趨向虛無主義(Nihilist)，而有時是皈依馬克斯主義(Marism)。同是知識階級，其主義底不同有如這般。但不論在什麽場合，在反抗現在的制度而盡力於社會改造這一點，這是他們都一致的。

三

俄羅斯文學，最初也和別處的文學一樣，是國家或宗教底奴隸。只是接受帝王底意志而歌詠那時代底外觀罷了。但到了十八世紀之末，俄羅斯文學顯著地受了法蘭西底哲學和思想界底影響，法蘭西革命底結果的自由民權的思想，也流入了俄羅斯；從這時候，俄羅斯底知識階級，正像睡醒一般，解脫了國家和宗教底束縛，而高唱個性底自由人格底尊嚴等。和這同時顯現的，便是農奴解放的思想。可當做這時候底代表的思想家的，是拉台西契夫(Radischtchev)。他發表了從彼得堡向莫斯科的旅行一書，描寫農奴底怨慘的境遇，摘發官憲和地主底壓制暴虐與裁判底不公平等，而呼喊農奴制底撤廢。實是農奴解放運動底最初的產聲。這書底使社會注意於農奴生活狀態，與都介涅夫 (Turgenev) 底獵人日記 (Sportsman's Sketches) 不相上下。當時的運動，當然是極微小的；但從後來的解放運動底先驅這一點看來，是有偉大的價值的。此後到了十九世紀，不久便有十二月黨(Decenbrist)底叛亂；到了三十年代和四十年代，便有以莫斯科

大學爲中心的思想上的大活動。這便是所謂俄羅斯黑格爾派（Russian Hegelian）的時代；這是留學德國的年青的教授回國以後，在當時的青年中鼓吹謝林（Schelling）和黑格爾（Hegel）底浪漫的哲學（Romantic Philosophy）底結果。同時，在大學生之間發起了二三個有力的文學會研究德國和其他西歐諸國底哲學思想和文藝，想把這種思想適合於俄羅斯底實社會。這時代是俄羅斯人道主義底黎明期；近代的知識階級都是由這些文學者產生的戰士。

這些學會底中心人物，是斯旦克微支（Stanke-vitch）和海爾岑（Herzen）。所以學生們都聚集於這二人底周圍，因此有了帶着這二人底名字的兩個學會。四十年代底一切事情都直接起於這兩個學會，或者和這兩個學會有密切的關係，這實眞是不可思議的。這是事實：海爾岑回想當時的學會說，『那時候，未來的俄羅斯，是懸於幾多才脫了少年時代的青年底雙肩上。』這兩個學會都一樣是爲高尙的理想和熱烈的希望所鼓動的；但這二者之間，都幾乎毫不相關；有時候，甚至互相仇視。這兩個學會代表着兩種傾向。斯旦克微支會，對於以哲學，美學，文學等爲主的抽象的問題很有興味，對於政治的以至社會的問題却極冷淡。海爾岑會對於哲學也很有興味，但對於文學却沒甚興味；他底注意，全集中於政治上底時事問題和社會制度的問題。其中，海爾岑和他底友人很熱心地研究的，是法蘭西底七月帝政時代底生活和聖西門（St. Simon）底社會主義。

四

試讀都介涅夫底路丁（Rudin），這裏面是很精細地描寫這時代的理想主義者底情形的。他們卽

文學史上四十年代的人們，雖則人家以爲是疏於實行的空想家，但一方面他們給與俄羅斯底知識階級以一定的世界觀，和造成那總須有一種世界觀的强烈的要求，實是偉大的功蹟。因爲這世界觀底確立，是驚醒和感化周圍社會底迷夢的唯一的方法。四十年代以前，當然也有知識階級，但他們在理想上，毫沒有高出民衆的地方，所以他們反爲民衆所併吞，而毫沒把自己底色彩施給民衆的力量。四十年代的人們，那高尙的人生觀早出於民衆之上，所以成了思想界底燈塔，那光華遠及於周圍底人們。再過了十五年，由極少數的會員底宣傳，影響於國家生活底全行動；國家，在四十年代也向着許多黑格爾派所開的道路走去。光照俄羅斯生活底黑暗的灰色的背景，構成高尙的思想系統，使俄羅斯底實生活和文明底最高要求相一致的熱烈的希望：這些事情，便存在着俄羅斯爾格黑派底歷史的意義。實在，俄羅斯黑格爾派底興味，是在於他們給與四十年代底青年思想家以異常的精神的覺醒。這一點結果：由他們所醞釀的思想界底勃興，發生了爲俄羅斯國民的自覺底根柢的二大思潮。這便是斯拉夫主義和西歐主義。這兩派底熱鬧的論爭，便成就了四十年代思潮底內容。

現在，看這兩派底主義：斯拉夫派，是以莫斯科時代底傳說(Tradition)爲立脚點，而高唱返於彼得大帝以前的俄羅斯；西歐派，在俄羅斯底地上散佈一般人類的文化的種子，而把由淵源深遠的西歐文明以豐富俄羅斯底生活這事當自己底使命。斯拉夫派，提倡宗教的共同生活的理想；西歐派，主張個性底自由發展和個人底社會的權利。斯拉夫派，主張俄羅斯做斯拉夫民族底首領，把土耳其逐出歐羅巴，而完成那實現福音的理想於人類生活中的使命；西歐派，只是力說那在俄羅斯國民生活底

發達底過程中的改造一般人類的文明的必要。統觀這兩派底主張，可明白這兩派底根本是相一致的。至少，那把國民底利害看做在一切國家底利害之上的純民主的傾向這一點；對於社會的關係底改造，特以改良小民底位置為目的這一點；主張底中心點，都是農奴底自由解放這一點：兩派都是從理想主義出發的社會改造論者。這兩派底哲學的道德的和文學的論爭底主要的結果，卽說明國民底歷史的運命的傾向底發生，和關於國民底現狀的研究熱底勃興，這是很可注意的事。伴着這種社會道德問題底哲學的說明，那必須解放自然農奴的思想也發達了：這一點，這兩派是一致的，而且都熱心地主張的。

五

從這時候，思想界底中心，由德國思想一轉而移於法蘭西底思想上的感化了。例如那烏託邦的理想主義的社會主義，異常地風靡這時代底思想界。因此，萌芽於十八世紀末的俄羅斯思想界底人道的色彩，到這時候更加濃厚了；便有了幾個以社會制度底改革為目的的祕密結社。同時，俄羅斯文學也很顯著地帶着社會的傾向了；社會的人生的文學這句話，從這時代起，便成了標語了。文學者自身也不單以文學者自任，而却以社會的傳道師或經國的志士自任了。

到了四十年代之末，這種社會的感情底勃興，都很明白地表現於當時的文學種種方面。從前三十年代，只討論那絕對無限，藝術底神聖，永久的美，這種形而上的問題；四十年代的人們，從心底裏感染了政治的思想而討論那現代的社會制度和家庭關係底可否。伴着這思想上底變遷，新興文學也脫離了純然的藝術的時期，而移向社會政治的時期

了。看穿這風潮而最先加入這新運動的第一人，是倍林斯基(Belinsky)他很悔悟從前底偏於形而上的問題而漠視社會問題。在四十年代底中葉，便拋棄了從來的主義和見解，而全然成了新運動底中心。這時，已和他唯一的論敵海爾岑底主張完全一致；當時的文壇底二個大將，這時大家握着手而從事於新文藝底建設了。倍林斯基便以他從前提倡「藝術的藝術主義」時的熱心和學殖，從新主張「人生的藝術主義。」他把文學當社會教育底機關，以一定的傾向要求一切的作家。所以那新理想的年青的作家，爲應這種要求，都聚集於倍林斯基底旗下了。試看四十年代之末所出的許多作品，那創作底根柢全是廣汎的社會的傾向。格利戈羅微支(Gregorovich)底田園，介都涅夫底獵人日記，海爾岑底誰底罪惡(Whose Crimez)龔察洛夫(Goncharoff)底平凡的故事(Common Story)陀思妥以夫斯基(Dostojevsky)底貧乏的人們(Poor Folks)沙爾推珂夫(Saltykov)底關連事件等，全是帶着社會的傾向的作品。由這些作品來看，便能了解：在當時文壇上的天才底胸中，那同一的川流都興起了狂波；青年的作家，都追慕着同一的傾向。但當時的社會思想，並不是後來陀思妥以夫斯基等所關連的彼得拉綏夫斯基(Petrashevski)案件的時候所見的那麼可怕的破壞主義。我們在當時的青年作家中可見的社會主義，只單是以社會的關係底改良和家庭關係底改善爲目的的理想主義底一種形式。這里且把海爾岑底誰底罪惡引來作例。

誰底罪惡在俄羅斯是一本少見的小說，是當時喚起社會底大反響的作品。這小說，在俄羅斯是最初在顯著的自由的形式之下而講家庭問題，自由戀愛和自由結婚的問題的。這小說底背景，是鬱悶

的地方生活。主要人物，是倍利託夫和他底友人克利契弗爾斯基夫婦。克利契弗爾斯基，在大學生時代，做一個將軍底家庭教師，教育將軍底孩子。這期間，因爲同情於將軍底姬妾生的女兒留賓伽底悲慘的境遇，便相互戀愛了；他倆對將軍提出想結婚的要求。將軍起初是拒絕的；但他倆底結婚成立之後，便移到一條街上很和睦地度日。一個本地出身叫倍利託夫的大學時代底同學，爲了什麼議員選舉的事到這地方來。二個同學偶然碰見了此後，倍利託夫常常到克利契弗爾斯基家中；這期間，和留賓伽生了很熱烈的戀愛的關係了。克利契弗爾斯基曉得了他妻子和友人的關係，心中很煩悶，便過那縱酒的生活了。看到這情形的倍利託夫和留賓伽，結果犧牲自己底個人的幸福而分離了。倍利託夫離了這街；留賓伽獨自寂寞地留着。但經過了攪亂的夫婦關係，就是硬想恢復原狀，到底不能像從前那麼和睦了。所以他和克利契弗爾斯基底結婚生活漸漸破壞了；克列契弗爾斯基到底把生命送於酒中了。這沒理的自己犧牲和自己暴棄底結果，只遺留着三個破壞了的生活底遺骸。這是這小說底主要點。

作者在講了三個人底生活之後，便問，『這是誰底罪惡呀？』作者自己底意思，是把這罪惡底大部分歸於那使個性服從過去的陳腐的社會的約束的社會制度：這是很明瞭的。當時感動海爾岑的思想之一，便是女子解放問題，就是給與沒有社會的權利的女子以自由，使他們加入社會生活和在社會底活舞台上要求男女底共同事業這一點。還有，便是反抗實生活上的退避主義，隱遁主義和禁慾主義。這三種思想便是和社會改造問題相關聯的海爾岑會底中心問題。

六

四十年代底社會思潮，後來喚起了反動；在七年之間，俄羅斯底文藝思想界苦於檢閱的壓迫。但到一八五五年亞歷山大二世 (Alexander II) 底卽位，這時候俄羅斯在精神上又覺醒了，新政治的傾向和改革的氣焰比從前更澎漲於社會全體了。誘導這種氣焰的直接動機，便是託爾斯泰 (Tolstoj) 等也參加的克利米亞戰爭 (Crimean War) 底敗績。爲這可憐的敗績所辱的俄羅斯國民底愛國心和民族的感情，都把這戰敗底原因歸罪於沒有社會的監督的舊制度。而大家都高喊改革了。最鮮明地反映出這氣焰的也是文學。同時，文學也受這精神的覺醒底影響，異常地發達；在反動的壓迫之下幾陷於昏睡狀態的四十年代底偉大的文學思想，這時候，又得勢了；文學雜誌從新成了社會生活底有力的指導者了。從這時候，俄羅斯，常以空前的異常的熱心來鼓吹公民的思想和權利·義務的觀念。因此，輿論底地位抬得極高，而誘導了國民生活和社會生活上的幾多改革。這種改造運動底根本的思想，是：第一，標榜個性底自由和社會制度底自由，而一掃從前的族長的貴族的制度；第二，從各人要求公民的公共的勞動；第三，取去實生活上一切和理性相矛盾的神祕的慣習的族長的分子，而從新建設依理智底指導和根基於功利底法則的新生活。這裏面當然有着和歷史的事情共生滅的一時的思想；但大體上，不問階級底差別，以人待人，承認人類底絕對的平等，在一切社會底關係上承認各人底同權的這種思想，是根本點。

但五十年代後半期的運動，是不只限定於政治的或文學的範圍了。這大運動，至少，有三種不同的運動混合着。第一，是以農奴解放爲中心的政治的運動；這運動，很顯著地帶着民主的理想。第二，是哲學的思想的運動；這可看做四十年代思想底復活

的運動；但同時，也明白地在講這運動是有教養的社會底思想，由四十年代底理想主義而全然移到現實的地盤來。第三，是社會的運動底中心底移動；這是因爲教育普及於社會底中流階級和貧民階級之間的結果，社會的運動底中心點，便由貴族階級移動到平民階級了。同時我們對於這最後的運動，可以發見相當於平民階級的新理想。這便是對於個人對家庭和個人對社會的一切道德問題底改造。同時，因對於國民的幸福的狂熱，便研究國民的生活和國民的理想；不獨在對於社會的改造的傾向裏帶着民主的性質，就是各人底道德的理想底構成，也帶着民主的性質了。

七

這里當注意的，是包含一八五五年至一八六六年這約十二年間的大改革時代，這全時代底調子是並不同一的。這全時代，以一八六一年底農奴解放爲中心，明顯地分成前後二期，前期和後期的性質上是狠不同的。前期所發生的一切運動，都以帶着政治的性質的爲主，狂熱於社會的性質的問題；但運動底中心，不消說，是農奴解放。但大改革時代底後期（卽六十年代）是所謂虛無主義(Nihilism)時代；這時代運動底性質，以帶着個人的道德的，乃至哲學的性質爲主。就是這時代，推翻了四十年代底形而上學的世界觀，那想構成新道德底理想的強烈的傾向，和想從新建設現實的思想的傾向，同支配了思想界。知識階級，不只由於政治的見解和社會的傾向分離爲各黨派，由於哲學的和道德的見解也分離了的。新時代和舊時代之間，卽都介涅夫所謂「父」和「子」之間，開始了歷史上著明的爭鬥。但這爭鬥，不是一種政治的意見底不同，是理想主義和現實主義的衝突。是以傳說爲基礎的家庭

的個人道德底舊系統，和以新時代底現實的要求和新人生觀爲基礎的新系統的爭鬥。所以新時代底改革者等所受的不是一種政治的徽號，乃純然是哲學的徽號。他們自稱爲現實主義者，(Realist)反對派稱他們爲虛無主義者。虛無主義者是由都介涅夫底父和子(Fathers and Children)上來的徽號。

大改革時代底後期底革新運動，這種道德的乃至哲學的性質，是由二種原因來的。第一種原因是閉置於形而上學的理想主義和禁慾的理想的範圍內的知識階級，因於從五十年代之末盛行的飜譯底幫助而忽然接近於孔德(Comte)穆勒 (Mill) 鮑克爾 (Boele) 路伊斯(Luis) 伴夫納爾 (Buchner) 莫萊希脫 (Moleschott) 這些抱新現實的世界觀的西歐思想家等底學說。就是這些思想家中的一個，也已很够一變當時的思想界；但他們却同時被介紹到俄羅斯底學界裏去了。因此便起了以哲學的和道德的見解底改造爲目的的思想運動，一面狂熱於現實主義和自然科學，一面埋頭於教育問題，家庭問題，女子問題那種道德問題。第二種原因是社會的經濟的原因。農奴解放底結果，不但貴族和地主凋落而發生了叫做雜階級 (Raznochintse) 的新階級；而且知識階級底風氣也全然一變。教育很快地普及的結果，平民，商人和無產階級的人們，都入於知識階級中間了。同時，貴族社會，——爲農奴解放而破產的小地主更甚，——陷於比雜階級更困難的沒依傍的境遇裏了。因此便成了空前的有知識的平民底一大社會。這社會把當時的思想運動放在自己底手掌裏，而負着貢獻新個人主義的道德的理想的使命。這理想之一，便是：對於蔑視勞動的驕傲的見解，這個農奴制底惡習，而易以讚美和崇拜勞動爲道義底根本。還有，便

是對於爲從來的族長的家庭底基礎的絕對的服從主義，而易以在愛和睦和夫婦同權之上建立家庭。

八

虛無主義的理想底結晶的作品。是契爾納希夫斯基(Tchernyshevsky)底小說應該做什麽(What to do)。這小說是作者因爲危險人物嫌疑而過獄中生活的四年之間所做的，題材是自由戀愛和共同生活底實行的事情。這裏面指示着未來的社會組織底方法，表明着知的生活和情的生活底綱領。這小說底大部分是貢獻支配當時的人心的個人的道德問題和家庭問題底解決。總之：這小說裏，盡反映着六十年代底心理，思想，趣味和衝突。所以對於當時的青年，是一種聖典。俄羅斯女子運動底起源，也是從這小說開始的。主要點，是很簡單的。凡拉巴夫洛夫那(Vera)(Pavlovna)這有新思想的女子和醫學生洛坡霍夫(Lopuhov)相互戀愛了：巴夫洛夫那便不聽父母底勸止，到戀人那里去了。他倆，在快樂的回想和幸福中過了三年；這期間，巴夫洛夫那底心已移到她的丈夫底友人基爾沙漠夫(Hirsanoff)這面了。洛坡霍夫明白了這事的時候，他是怎樣懊惱呀！基爾沙諾夫也因此要避去這不義之戀而遠離了洛坡霍夫底家。巴夫洛夫那也想努力愛她丈夫，但這已不行了。洛坡霍夫，在平日的主義上，是當竭力尊重二人底戀底自由的。自己在着，擾了他倆底戀愛，這是和自己平日的思想不一致的；不只如此，而且現在爲要巴夫洛夫那幸福，實只有自己隱身這一法：這樣覺醒了的他，便表面上假裝爲自殺，而遠遠地到了美國去。巴夫洛夫那，因此和基爾沙諾夫過新的戀愛的生活。洛坡霍夫，九年之後歸國，和別個女子結了快樂的家庭。對於前

妻和基爾諾沙夫，從新友人似的交往，實行共同生活。這是這小說底主要點。

這小說從一方面說，是預言和暗示現在的新俄羅斯底社會組織。這裏面力說下面那些事：從前的結婚生活是不合理的；舊宗教和道德是不過一種偶像；私有財產，是全然蔑視個人底權利和自由的制度。總之：這小說是描寫六十年代底新思想感情，所以爲這時代底青年男女當聖書一般地歡迎。因此包含在這小說裏的思想，影響於六十年代是最顯著的。俄羅斯底虛無主義，也不過是想把契爾納希夫斯基和都勃羅留蒲夫（Dobrolionbov）底思想實行於社會中而發生的罷了。這些青年自號爲新人物，引用所崇拜的作家底話，否定一切權威，侮蔑世俗底風尙和習慣，開放一切慾望，而興盛地發揮新形式。受舊傳統的教育的老年人，這時很驚異地注意這一般新人物。他們中間，有危險的否定者（虛無主義者。）但實際上，他們只是誇言自己底壯勇罷了。至於淺薄者，則更連一種明確的政治的要求和社會的目的也沒有，從根本上否定那對於社會的公共的精神與對於社會底要求和必要的積極的態度。標榜着依從自己個人的欲求，是各個人底絕對的自由，而陷於偏狹的個人主義裏了。因此構成了所謂有知識的現實主義者底新理想。依這理想，他們是依從理知和感情底教訓，而以最新的合理主義底教義和晚近科學底教說爲基礎，建築個人的生活和個人的幸福，且使別人也像自己底幸福一般地生活；此外，便沒什麼經綸了。這傾向，在文壇上便產出了幾多輕薄的文學者。他們聚集於盧思珂耶·斯羅伏（Russkoe Slovo）雜誌，這雜誌早已在有急進的傾向的青年之中成了思想運動底機關了。所標榜的主義，是提倡智的獨立，高喊權威底破壞和構成合理的現實主義者底新泰戛坡

(New Type)。都介涅夫底父和子底主人公巴察洛夫(Bazarov)一面,便是表現這派底主張。他在自己底判斷力之外,什麼都不相信,是自意識極高的唯物論者,是否定知識和科學之外的一切偏見和教權的虛無主義者,是把一切事物都以冷靜的意識而照實際的看去的覺醒的現實主義者。他以爲自然是一大工場,自己是在這裏面勞動着而不知疲倦的勞動者:這是他底偉大的力。

九

伴着虛無主義底發達,幾多祕密結社,起了沒,沒了起,在這期間轉輾反覆了許多趟。就是:以社會的革命爲目的的,後來變了政治的革命。這再分成二路:一面,在人民之間宣傳社會革命;一面,宣傳政治的革命,煽動 Agrarian disturbances。但雖則他們所造的路不同,而以農民爲目的的這一點是相同的。

從這時候起,那「往農民中去」這句話,便成了他們唯一的標榜了;實際上,移住於農民之間,和農民一同寢食而努力想使他們理解的也很不少。「往農民中去」這運動,在文壇上也是七十年代底主要的傾向。就是:和當時的他愛主義(Altruism)相併合,就是許多文豪和思想家也往農民中去,救濟他們。就是貴族之中,懺悔從前自己對於農民的行動,爲消滅這罪孼而往農民中去,教育他們,使他們理解,這麼的人也很不少。像託爾斯泰,便是這種改悛貴族之中的一個。和文壇上的他愛主義的傾向相互湊合,那農民底幸福這話,便成了這時代底俄羅斯知識階級底努力底中心點了。就是:他們,研究了農民底地位和境遇,向着把農民照勞動組合和生產分配底原則以改造他們底生活的目的進行。因此,知識階級進一步做農民救濟的事業,獻身於國民底教化,國民底經濟的地位底向上和醫術底普

及等。在俄羅斯底社會上，對於被侮虐的人們這樣熱烈的獻身的努力底表現，是不曾見過。七十年代底青年，以初戀的男女似的愛和情熱愛那「那洛特」(Narod 民衆——農民）這抽象的概念。七十年代猛燃似的想像力，是把農民底智的道德的相貌理想化，而造成偉大的美麗的一種姿態。這實是七十年代的民情派（Narodnishestvo）底運動。這派底運動，已在這理想主義的運動自身中，含着將來的幻滅；所以到了八十年代，便消滅了。但民情派底造成了俄羅斯社會思潮中的一個重要的轉機，這是不可爭的事實。就是由於他們和農民的直接接觸而研究理論和實際上的國民生活的結果，便劃分了國民的思潮底全盛期。

十

俄羅斯文學底社會的傾向漸漸洶湧了，其中像虛無主義竟變成恐嚇主義（Terrorism）而陷於極端了，結果，到了八十年代又來了反動，文藝思想界便受了非常的壓迫。託爾斯泰底「無抵抗主義」極爲人歡迎，這是這時代底特殊的現象；但一方面積極的「抵抗主義」所受的悽慘的敗績，也便包含在這裏面了。總之：八十年代是在乞呵夫（Tshekhov）底作品所描寫的那般的俄羅斯社會運動底幻滅期。

但到了九十年代，同尼采（Nietische）底哲學和易卜生（Ibsen）底文學相前後，有卡爾馬克思（Karl Marx）底唯物的社會主義風靡俄羅斯思想界了，因此俄羅斯文壇也很顯著地帶着革命的色調了。一方面農奴解放之後，棄了鄉間而聚集於都會的農奴們，進了工做了勞動者，便造成了此謂都會底勞動階級。此後，俄羅斯底社會生活也便非常複雜了；資本和勞動的問題，像現在的日本一樣

地喧擾，而成了社會和思想界底中心問題了。以描寫這問題爲主的，是高爾基(Gorky)。他底文學，在這一點上，可以說是自覺了的新俄羅斯底平民底思想感情底結晶的。同時，以個人底自由權利和人格底尊嚴爲基礎的近代個人主義底主張，同勞動問題，都洶湧了，所以一九零五年底革命便爆發了。結果：俄羅斯開設國民議會，承認國民底參政權，漸漸成了立憲國了。但這只是名義上的立憲，立憲政治的理想：却絲毫沒有實行。因此，俄羅斯近代所發生的自由與壓制的爭鬥，更加猛烈，便惹起了一九一七年底革命。但這回革命依俄羅斯文學底約束，只是世界改造底序幕。安特列夫(Andrejer)在三月革命的時候，在一篇論文說，『現在羅馬諾夫家(Romanoffes)潰滅了，俄羅斯自由了。這是這革命戰中極重要的一個階段，但無論怎樣說，這總還只是第一步呀。革命，還有當去的地方。現在正在向着這地方走去。自由的諸國民，推翻霍亨索倫家(Hobenzollerns)在自由平等和同胞主義上締結平和，這並不是在遠遠的彼方的事呵。但是這不遠的日子底那面，還有更遠，然而更光耀的日子。這一天，全歐羅巴將盡灑血成一個同胞的結合，而在古街，獨裁權，兜胄和特權的廢墟上建築人類底新自由的生活呵！』安特列夫底話，一半已實行，一半正在實行着。但這句話是俄羅斯近代文學底最初的約束，同時也是最後的話：這是當記憶着的。

北京大學月刊特別啓事：

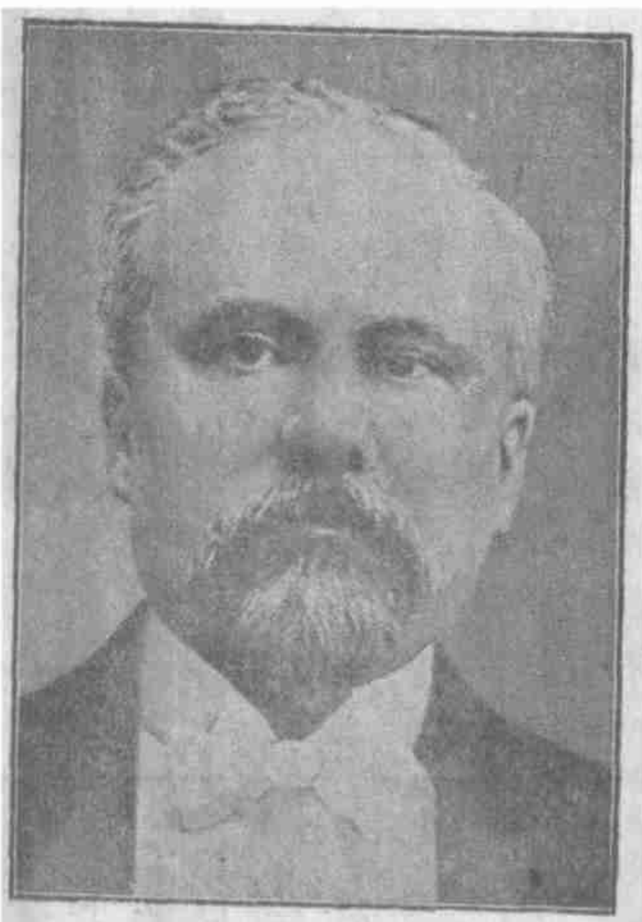
本月刊發起之初，定由九个研究所各任一期之編輯，組織不統一，故徵集稿件多感困難。繼以本校各研究所之歸併與改組，中間又值教育界多事，遂致出版屢次愆期，四年之中，始得出完一卷。本校同人，殊深慚恧。本年由月刊新編輯部會議，皆謂舊法不但無人負專責，且材料太雜，作者與讀者均感不便。考慮之結果，決計廢止月刊，改爲四个季刊：(一)國學季刊，(二)自然科學季刊，(三)社會科學季刊，(四)文學季刊。各季刊編輯部現正着手進行，俟出版有定期，卽行奉告。此啟。



法國憲法及政黨之現況

近年來，法國政潮，起伏無已。因之使歐洲時局受其阻礙而不能正當發展。自戰事內閣克萊孟沙下野後，內閣更迭，前後凡三次，可見其運命之短促矣。考法國憲法，採責任內閣制，國務總理動輒受各方之譴責，且政黨組織亦頗爲複雜。故欲知法國政潮之眞相，及對於歐洲外交之影響，不可不於政制及政黨現狀略加考察焉。

法國大總統雖爲一國元首，然在實際上除蓋印簽名外無行政權力。大總統最重要之職務，即在選任國務總理。國務總理爲內閣行政首長，向兩院負責，而不向總統負責。總統不由民選而由兩院選出之，故必在兩院中佔有多數議席之政黨，始有膺選之望。克萊孟沙以大戰元勳，負全國人望，而於總統選舉中卒爲戴香納所戰敗，職是之故也。


法國新首相樸隆凱賚

參議院在憲法上之地位，不及衆議院之重要。參議員由法國及殖民地八十選舉區內選出之，其各區選出席數，以人口爲比例。戰後新增亞爾薩斯勞倫區議員十四名，計參議院共有三百十四席，參議院之立法權力，大概與衆議

院相同，惟國家歲入案則應由衆院動議云。

衆院有議員六百一十名，每八口七萬五千人中得選出一人。衆院於每年一月自行召集，參院亦然。法國衆院其權力較他國議會更大，則以其有干涉行政事務之權，當內閣辭職時，總統須在衆院議員中選擇一適當人材，能在國會中獲得多數票紙者，令其組閣。例如此次白里安內閣辭職後，米勒蘭總統即命樸蔭凱賚組閣，因樸蔭凱賚為反對白里安之最有力者，具有卓越之才幹，富於政治經驗，且在國會中有多數與黨故也。

當衆院政黨情勢變換或內閣舉措有失輿望時，衆院即向內閣攻擊，其最普通之方法為質問。質問時國務總理必須出席解釋，其結果則為投信任票，內閣命運之能否賡續，全恃信任票之能獲多數與否。美國民主政治之著者勃拉斯（Bryce）謂『法國議會之質問，猶之政治家之臨陣，足以激起許多之聽衆，且吸引大羣之旁聽者。』因有此



這牛已榨不出乳汁來了

種情勢，故法內閣時時須受立法機關之牽制而因之發生動搖。自一七八五年至一九一四年法內閣改組凡四十八次，每一內閣平均僅歷時九月又二十二日，職是之故也。

就現在法國衆院之各黨席次以觀，六百十三名之議員中，計有

共和黨與社會活動黨……四十六名
共和民主聯盟……百八十三名
共和民主左黨……九十三名
超然派……二十九名
黨籍不明……二十一名
急進黨與急進社會黨……八十六名
聯合社會黨……六十八名
左翼共和黨……六十一名
共和社會黨……二十六名

由上觀之，則法國衆院計有反社會黨三百六十六名，社會黨二百四十一名焉。

然國會中列席之各黨人數，不足以覘法國政黨之情形，各大黨之未列席國會而在

野佔有勢力者，尙屬不少。歐洲政黨大概以右黨（保守）中央黨（溫和）左黨（急進）分判之。若依此區分法國之各黨，則約如下表。

一、左黨

（1）帝制黨——可分爲二派，

（A）阿令斯派（Orleanists 即擁戴阿令斯王室者）

（B）巴拿伯德派（Bonapartist）即擁戴拿破崙王室者）

（2）國民黨——包抱 Plebiscitaires 派及保守派

（3）自由行動黨或天主教共和黨

二　中央黨

（1）共和同盟即温和黨或共和進步黨

（2）共和民主黨

三　左黨

（1）急進黨

（2）共和社會黨

（3）聯合社會黨



赴會前的準備

法國改建共和，雖已歷百餘年，而國內王黨，猶有栩栩復活之勢。爲其領袖者則爲法蘭西行動同盟（Ligue d'Action Française），該同盟出有機關報一種，頗具有勢力。此外則有愛國同盟，係鼓吹極端愛國主義者。又自由行動黨之目的，在於使教會獨立，且採用基督教之實際原則，以解決現有之社會問題。在中央黨內則有共和同盟，足以代表共和黨之最保守分子。此黨以大多數之上等般富階級爲其後盾，主張保障資產權。其餘屬於中央黨之大黨則有共和民主聯盟，其目的在改造內國政治，在共和制度之下，謀保守政治與急進政治之妥協。法國著名政治家加入其中者實繁有徒。前總統陸包（Loubet）前總理 Waldeck Rousseau 及現尚生存之退職總統戴香納，現任總理樸蔭凱賓皆屬於此黨。樸蔭凱賓爲此黨之副長，此黨在現國會中亦佔有最大優勢，白里安之下台，實受此派攻擊之影響也。

左黨又可分為二派，一為急進黨，反對教會政治主張徹底的改革，及大規模之國家社會主義克萊孟沙凱羅(Caillaux)波學懷皆其中重要分子也。一為社會黨，社會黨復分為二，一為共和黨，稍較溫和，包括米勒蘭白里安班樂衛維維亞尼等人。聯合社會黨則更較左傾排斥一切資產階級之分子焉。(W)

波蘭之經濟恢復

德與軍隊之侵入與對勞農俄羅斯之防衛，使人口三千萬之波蘭新國頓陷於破產與饑餓。波蘭邇來因紙幣充斥，匯兌低落，國外貿易狀況不佳，途以外國商人之競行投機，故波蘭馬克之低落有一日千里之勢。現在波蘭馬克已跌至每二百馬克兌一法國佛朗云。

然至近來波政府與瑙威訂立商約，丹齊格商業亦漸發達，因此經濟狀況已頗有轉機，而其最主要之原因，則實由於平和之恢復與動員之解除。近今政府竭力謀災區之回復，生產之增加。在一九二〇年時荒蕪不治之土地，現已在播種者計有三百萬英畝焉。

自上西里西亞產煤地劃歸波蘭後，出入口亦漸能維持其平衡。財政狀況亦較前大為改良。全國預算案每一人口平均課稅僅四十七佛朗，較之英國每人平均須負擔一千二百十佛朗，德國每人負擔三百佛朗，則相差尚多也。又波蘭國債平均每一人口僅一百四十佛朗，與英國比較則有七千佛朗，與法國比較則有七千五百佛朗云。



俄國歡迎外國資本家

煤，鹽，石油，酒精，木材，棉織物等，波蘭不特已足自給，且可以輸出國外矣。新興之波蘭，現成為歐洲資本家之逐鹿場，大宗富源，皆賴外資以經營。其中以法人之資本為最多。石油工業中之百分之八十，煤礦中之百分之七十五，皆在法人之手。此外金屬工業棉織業等，亦多掌握於法人之手焉。

凡同情於波蘭者，皆以波蘭內部之分裂為憂。其實邇來波蘭內亂已漸告平靜。政黨衝突之事，亦屬少見。其民族之愛國心，其農民社會之善意識，皆足為其內部平和之保障，而使其國無分崩之憂。

罷工事件，雖屢有所聞，然其所要求者多爲加增工資問題，並未帶有直接行動之色彩。故每遇爭端，瞬息解決，絕少逾越法規之行事。總之在歐洲新興國中，波蘭已不失爲平穩國家之一矣。

波蘭之經濟回復，大半係得法國之助力，波法兩國之物質關係，已密切而不可分離，波蘭新國基礎奠定後，不特介在俄德中間，可使兩國不至有危險之結合，且更可防止英國經濟勢力不使侵入大陸，此正法政府之所處心積慮者。而此後歐洲平和之能否持久，亦惟法國大陸政策之成功與否而定之矣。(W)

勞動國際之最近趨勢

去年十二月九日，維也納之國際社會黨聯合會（卽所謂二個半國際）在佛蘭福番門(Frankfurt-on-Main)開會，決定儘速召集各國社會黨共產黨之聯合會議，以謀解決戰後之修復問題。考維也納國際，以德國獨立社會黨及奧國社會民主黨爲其中堅，其目的在調停第二國際與第三國際之爭執。此次決議案實爲其計畫進行之第一步。



基諾亞會議中之武器

同時德國共產黨之中央委員部亦向第三國際理事部提出要求，請第三國際提出計劃，另行組織「統一的國際勞動團體」，使國際紅色勞動組合亞姆斯德丹勞動組合辦事處，維也納國際社會黨辦事處，及第二國際均加入其中。此項計劃之關於共同行動者，應採取下列各要點：——

(一)廢除國際戰債；

(二)解除軍備；

(三)防止法國帝國主義之侵略行動，如魯爾區域之強迫佔領等；

(四)完全承認俄國勞農政府；

(五)貸款俄國以供改造及賑災之用；

(六)謀國際的承認八小時工作制度。

德國共產黨之請求書送達後，未幾，莫斯科紅色勞動組合理事部卽招請亞姆斯德丹國際勞動組合辦事處討論方法，以謀防止法國勞動組合之內部分裂。此種舉動顯見莫斯科共產黨國際，已變更其向來之態度，對於第二國際之意

見，已不復堅持。蓋俄羅斯無產階級國家最近經濟政策之變更，實使第三國際不能不受其影響。且目前俄國賑濟災荒與借貸改造費用事事有待於西歐勞動者之協助因此第三國際自更不能不改變方針，對於第二國際持妥洽之態度。不寧唯是，近來中歐經濟狀況陷於危殆，商業阻滯與失業增多，均足影響及於西歐之勞動狀況，而使呈阢隉不安之象。故爲歐洲經濟改造計，各國勞動社會實有一致聯合之必要。第二國際對於此節似亦有所覺悟，不復視莫斯科共產黨如仇讎矣。

茲更就第三國際發展之現勢一考察之。據俄國 Pravda 報之統計，共產黨已分佈於全世界五十一國，黨員總數二百八十萬零六百四十五人。各國勢力之強弱，黨員之多少，可依次開列如下：俄國五十五萬；德國與捷克斯洛伐克各三十萬有奇；法國十三萬；瑙威九萬七千；南斯拉夫八萬五千；意大利七萬；烏克蘭勞農共和國六萬一千；保加利亞，羅馬尼亞，芬蘭各四萬；奧地利亞一萬八千，阿才倍疆一萬六千；瑞典一萬五千；北美，英吉利，喬治亞勞農共和國，戈爾斯克(Gorsk)勞農共和國，西班牙各一萬。其餘三十二國中黨員之總數不及一萬人：其中日本八百，南美七百五十，盧森堡六百，巴力斯坦五百，葡萄牙四百。又國際共產主義青年團則在全世界共有團員八十萬人云。

各國出版之共產黨日報共六百四十六種，其中在俄國出版者五百種，在烏克蘭四十五種，在德國三十三種，在瑙威十四種，在捷克斯洛伐克七種。又共產黨出版之週刊及定期刊物，共三百五十一種，在俄國六十九種；在捷克斯洛伐克四十六種；北美三十一種；瑙威二十二種；法國二十種；意大利十二種；瑞典十種。此外更有國際共產黨青年團出版之週刊五十種云。(W)



奧國紙幣跌至不值一錢旅客須隨帶諸箱的紙幣纔夠耗用

意大利內閣更迭之經過

意大利社會革新黨首領婆諾米於去年七月四日承喬里替內閣之後組織內閣，支持殘險之政局。其在議會之與黨僅占三十名之少數，除外交政策略有改進外，時人俱視爲喬里替內閣之延續；而在組織當初對於地方官之任命，悉舉用其於社會黨表同情者，努力於國粹派之鎮壓，而熱心於社會黨之支持，致激起國粹派之憤怒，其根抵既已崩壞。所幸社會黨尚表同情，得以勉強支持。然去年十月十六日社會黨在美蘭地方開會，溫和派分子與過激派分子遽行分裂，於是內閣之運命，更受不少之影響。去年終婆諾米內閣儘先與勞農俄國締結通商條約，而基諾亞會議，又招請勞農俄國代表與會。至此社會黨以外之分子，素示好意於政府者，亦頓起反感。國粹派乘時崛起，爲攻擊內閣之呼聲。其時又值羅馬教王般納狄克德十五病勢危篤，婆諾米內閣天主教黨之大臣屢往慰問，更使意大利建國以來與教王有反感之國民，大起反對。議會中占有一百四十三席之社會民主黨遂走而與反對派攜手。婆諾米明知大勢所趨，不待議會之攻擊，於二月二日提出辭表，同日午後即在下院發表焉。



Copyrighted 1921, by the Star Company

狐蒙虎皮

辭呈進後，意王暫不允准，召下院議長台尼柯拉命組內閣。台氏與各政派交涉，似有成立之象，然卒以多數社會黨之不服，仍遭失敗。次命凡爾賽會議時之首相阿蘭都，亦以各政黨之反感不能成立覆命。因此意王以後繼之人，不准婆諾米之辭呈。而婆諾米亦認政局之現狀，有繼續內閣之必要，不願改造任何閣員，於十六日身臨下院要求信任投票。無如院內形勢，仍不與前稍異，結果以二百九十五票對百零七票之多數，否決信任政府。於是婆諾米內閣不得不斷行解散，復上表奏明辭意，次日又正式發表之。

意王知婆諾米之不可挽留，乃命前財政大臣法克太繼續組閣。法克太主張聯合內閣，已得意王之承諾，於二十六日成立，閣員中計民主黨八人，天主教黨三人，農黨社會改進黨右派自由黨各一人；列舉於下。

總理兼任內務及新領土大臣法克太
外交大臣裘才爾
植民大臣亞門特拉
司法大臣路意奇洛西
財政大臣台爾得納
國庫大臣派拿
陸軍大臣地斯楷拉
海軍大臣台維德
文部大臣亞尼萊
土木鐵道大臣列査
農務大臣貝爾梯尼
工商大臣托非爾特洛西
勞動大臣司貝爾排
遞信大臣狄佛塞羅

英國內閣動搖與政黨之變遷

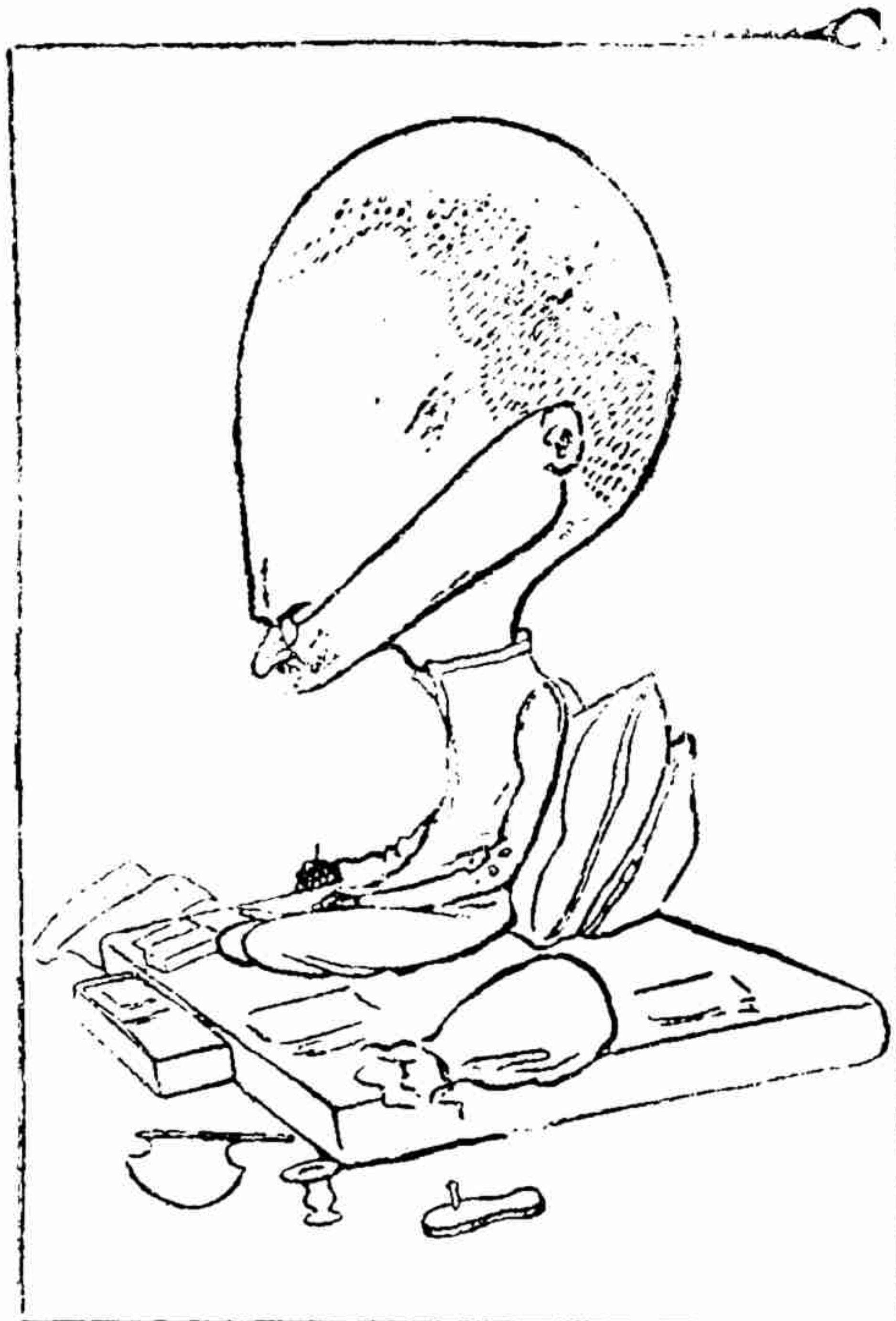
英國自一九一五年愛斯葵士創造聯合內閣，一九一八年路德喬治繼爲首相，其地位之鞏固，世界各國殆無與倫比。此雖與黨衆多，勢力雄厚之所致，要亦由於喬治氏之才具超羣，政績卓著，足以饜英國人民之願望故也。喬治氏自組織內閣以來，綿亘數世紀之愛爾蘭問題，於去年十二月而得解決，功旣不小，發起基諾亞會議，以謀歐洲經濟之復興，而免英國經濟之凋落，尤爲舉國內外人民之所景仰。喬治知乘此時機若斷行總選舉，則於自己地位更當獲益不少，遂有今春提早解散議會之計畫。然全國統一黨之進步派楊格爵士等則方期於現議會之任期中，實行保守黨所主張之上院否拒權復活及關稅改革二案，故欲延長總選舉日期，使至本年終或明春舉行。乃激烈的爲反抗喬治計畫之運動。而一月下旬，反對現內閣之獨立自由黨亦在倫敦開會，愛斯葵士及格萊二人曾爲不信任喬治之演說。此英國政界動搖之所由起也。



挑戰

喬治因楊格一派之保守黨，破壞其提早選舉之計畫，甚爲怏怏，乃於三月一日貽書統一黨領袖張伯倫，訴其不平，中有『目前事狀不可持久，覺以辭職爲宜』等語。其後又言如欲保持混合內閣，則保守黨領袖之入政府者必須爲該黨實際上之領袖，限統一黨於八日內爲滿意之答覆。於是張伯倫貝爾福二人卽與楊格佛萊塞商議。楊格聲稱聯合內閣爲戰時之便宜辦法，平和既已恢復，則無存在之必要，此事非關二三人之感情作用，實係支部黨員之公論云云。其態度之強硬，亦可見矣。

雖然，默察英國政黨之現狀，保守黨之所以能在聯合內閣保持其政黨者，實有賴於自由黨之援助，而自由黨之援助保守黨，則以其己黨之洛德喬治爲內閣首領之故。保守黨目前之勢力，徵諸各地補席選舉之成績，方有日行下落之勢，彼等欲排斥喬治自行組織單獨內閣，其勢有所不能。況歐洲現時政治上經濟上之不安，皆與英國有莫大之影響，而能處此時局，應付自如，舍喬治以外，殆鮮有能當其任者，此亦保守黨之所深悉。故貝爾福，張伯倫，白根海等，在各地演說，俱言聯合內閣有繼續之必要，而邱吉爾更謂聯合破滅，則次期議會勢必至勞動黨大佔勝利，恐引起英國之危機云云。至三月五日喬治與伯倫寇仁等在白根倫家夜宴，保守派各領袖皆苦勸留職，而內閣中統一黨人員又有竭其智能，贊助聯合內閣之表示，至是喬治雖未得統一黨之確實保證，亦以國際多事爲慮，允諾所請。聞日內將赴威爾斯作數日之休養，然後由倫敦起程赴基諾亞會議云。(T)



工作時的甘地

日本海陸及天空軍備之現狀

二十世紀海陸軍勢力之發達，殆無有如日本之速者。據日人之宣言，僅爲自國保護起見。實則日本天然之保障，既居特殊之優勢；其駐軍地點，又各相聯屬。所謂自國保護，亦一種託詞而已。海軍要人某嘗云：『日本與勍敵之國，相距甚遠，（日本離歐洲計一萬英里，離美洲約五千英里）且其沿海線之險，爲飛艇與魚雷艇所最難攻者。近時世界強國，誠不易克

服之』英國海軍副將白洛氏亦云：『若有一國欲與日本開戰，必其海軍之數三倍之始可』其言信不誣也。今將日本海軍陸軍及飛行隊，分述如左：

海軍　日本因華會三大國海軍協同之解決，乃不得已抑其野心，裁減海軍之額。若不經此協同生效，則日本按其計畫，至一九二五年，其原有及新製之大軍艦可十一艘，新舊巡洋艦可十二艘；豈非可驚可駭之軍備乎。今彼協同規定，日本僅能留軍艦二，巡洋艦且不得復用。蓋協定之例，英美海軍，與日之比例，等於五五三。今英美各有大軍艦三艘，日本則存二艘，此可見太會之效力，足制日本方張之野心也。茲就英美日三國次等軍艦比例，列表如左。

艦目／國名	普通巡洋艦	小兵艦	水雷驅逐艦	潛水艇
英	二	十五	一百八十五	九十六
美	十五	無	二百八十四	一百零三
日	八	無	八十七	二十三



陸軍　日本陸軍之進步，其速率亦不減於海軍。中日戰爭（一八九四年）以前，計有兵士七萬八千四百八十二名。至日俄戰爭（一九〇四年）時，兵數卽達十五萬有餘。及該戰爭結束時，兵額增至二十五萬。後於一九一九年，據日本陸軍總長田中大將報告：計有高級軍官一萬六千零四十五員，低級軍官二萬八千三百六十九員，兵士二十二萬八千三百十七名，總計二十七萬二千七百三十一人。雖然，尚未達其政府所期望之數也。按日人某氏當云：『果達吾國之期望，則至一九三〇年時，在第一軍可有兵士七百四十萬，第二軍可有七百八十萬，後備兵可臻三千八百五十萬』。其期望之大，不誠足以駭世哉。

飛行隊　日人當歐戰發生之際，卽料將來之劇戰，不在海面而在天空，乃急行籌辦。至今備有各式飛機多種；於此操業者已達五百人之多。二年前，該國之平民，未知飛機之利用，而今則平民之飛行事業，亦極發達矣。現聞彼國已有民立之航空會三，其會員之數，合有一萬四千，從可知將來天空之勢力，日本亦必執牛耳也。（L）



黑種文學家馬蘭及其著作

愈之

得一九二一年的法國岡考爾文學奬金(Prix Goncourt)的，是住在非洲殖民地內的一個黑種人，他的名字是叫馬蘭(René Maran)。自從一九〇三年岡考爾奬金創立以來，有色人種得到這一種榮典的，要算他是第一個。馬蘭的得獎，是由於他最近所作的小說巴托華拉(Batouala)。巴托華拉是一部筆記體的小說，批評家稱爲『中非法屬土民現代生活的最陰暗的一種描寫。』現在巴托華拉的著者，還在非洲偏僻地方當一個小官僚，雖然在巴黎有許多人景仰他，他自己還不知道有這麼一回事哩。

岡考爾奬金是十九世紀法國著名文學家岡考爾所創立，每年發表奬金一次，得奬的作品由法國許多著名文人所組織的委員會投票推舉之。一九二一年岡考爾奬金舉行投票結果，有五票是投馬蘭的巴托華拉的，有五票是投奢東尼(Pierre Chardonne)的"Epithalaine"的。照章如遇票數相同的時候，岡考爾學會(Académie Goncourt)的會長有決定權。於是法國文學家的榮典，便是這樣的爲一個黑種人所得了。

納尼馬蘭於三十四年前生於法國的鮑都(Bordeaux)。他的爹媽，都是法屬西印度羣島的黑種土人；他的父親是從馬替尼克島(Island of Martinique)，他的母親是從貴台魯伯島(Island of Guadeloupe)僑遷到法國的。在法國學校裏念書的時候，馬蘭就開始着著述；他在法國北部李里(Lille)地方出版的晨鐘報(Le Beffroi)裏發表過許多詩及雜文。晨鐘報是一種著名的文藝報紙，專喜鼓勵新興少年的作家，法國文人因投稿晨鐘報而成名的着實不少。到了後來，馬蘭做成了兩部詩集，由晨鐘報的主筆代爲刊行，一部是叫良辰之邸(La Maison de Bonheur)，一部是叫內在生活(La Vie Interiéure)。在晨鐘報投稿的時候，他又認識了一個朋友，就是同報的投稿者高希斯都(Marcel

Gahisto)。

在學校裏卒業之後，這位少年著作家被任爲法國殖民地官員，派遣到法屬北部中非洲却特湖(Lake of Chad)附近的阿謙巴堡(Fort Archambault)。那邊差不多在大森林中，和文化中心隔離得很遠。在那邊任事的有十一名的法國官員，除了他，便都是白種人。在他未作巴托華拉之前，馬蘭的作品還不大引起法國文學界的注目。直到那部著作出版，批評界一致贊許，卒因此得到岡考爾獎金。馬蘭生平愛運動，是足球的好手，而且喜歡徒步游行。他最喜歡的是非洲和非洲的一切。岡考爾獎金成立後十八年來，給與這樣的一個爲法國人所不大知名的文學家，這實是破天荒第一次哩。



黑種文學家馬蘭

巴托華拉，據著者在自序中說，不過是幾篇「刻畫」(Etching)合併起來罷了。巴托華拉是書中一個主要人物的名字，他是烏班奇却里(Ubangi-Chari)(法屬赤道非洲四區域之一)地方的一個小酋長。他擁着九個老婆，此外有許多醫士，獵人和打仗的嘍囉。他生活在初民狀態中，在名義上他有支配附近幾個部落的權力。雖然他好像是一個堂堂正正的國王，但實際的權力却在就地法國軍官和土民團練的手裏。那個法國軍官全然不顧到就地土民的幸福和利益。法人在非洲殖民地所施的強暴政策和殘忍的壓制手段，都可拿他來做一個代表。馬蘭對於這一點描寫得非常沉痛而盡力。他的書中有一個人物——巴托華拉的父親——說：『白人給我們的只有三件東西是好的——床，安樂椅和艾草酒』單就這一句話，已够把法國的殖民政策罵得體無完膚了。

論到這小說的主體，是一篇講初民的愛和憎的小說。但是全書最精采的却在於附帶着描寫中非洲土民生活的那幾段。中有一段描寫土民的大跳舞，這一段不但顯出馬蘭對於黑人生活的一種精密觀察，爲平常作家所不可企及，而且更可以看出他是個曹拉派(Zolaesque)的小說家，具有描寫醜惡，汚穢，墮落，殘忍，以及人性的黑暗方面的絕大本領。他的寫實主義竟可以說是大膽無忌了；有時便是近代法國作家所不敢着筆的話，他也毫不猶豫的揮寫出來。而在他方面看來呢，他又能把荒蕪的非洲寫成一片廣大，遼闊，靜穆，神祕的空氣。這種描寫方法，只有赫德生(W. H. Hudson)是擅勝場

的。而且這書中便在描寫土人跳舞得最熱狂的時候，讀者也依然覺得一種強烈的悲哀迫壓着他們，有無數白人的劍臨在他們的頭上。書中寫酋長巴托華拉向徒衆演說，有一段道：

『在三十個月以前，我們賣去每一公尺的橡皮，照例可以領得三個佛朗。後來，突然間，他們也並沒有說明，却硬叫我們拿了同樣的橡皮去領四分之三個的佛朗了。但在這期間，地方官員却又把我們的捐稅，從五佛朗加到七佛朗，隨後又加到十佛朗！

『我們什麼也沒有了，我們只有把我們身上的肉捐給他們了。我們簡直是同駝貨的牲畜一個樣子。是牲畜嗎？怕還不及罷！他們白人餵着洋狗，而且也好好兒的豢養馬匹。但是我們呢？我們比這些牲畜都不如，我們比最下賤的東西還下賤。他們白人是在緩緩地殺戮我們哩！』

於是，在四圍的嗚咽聲中，酋長巴托華拉的老父親向衆人故意開着玩笑地說：『讓我們少啼哭而多縱飲罷！』他便叫他們拿艾草酒來——酒已經不多了，只够酋長和酋長手下的重要人員飲喝了。其餘的人只得喝着土製的麥酒，以忘却受白人迫壓的悲哀。於是在嗚咽和豪飲中，這夜便是這樣地消磨了。

作者在自序裏說，『我時常在皎潔的月夜裏，躺在洋台上面的椅中，聽着這些可憐的人們的談話，』這樣的經過了六年的研究，他纔把這小說寫出了。他對於白人在殖民地內的暴政，可謂攻擊得不留餘地，他是黑人種的被壓的叫喊者。在實際上馬蘭也是現代白種文明的反抗者的一個。他是西洋文明的大膽否定者。看巴托華拉的自序裏說：

『文明呵，文明呵，你到底是什麼東西？——歐羅巴人的光榮的威權，而也是他們的屠戶的殘舍！——從前台峨爾在東京曾經這樣的說過的。』

『你把你的王國建在屍骨之上。一切你所志願的，一切你要做的，都只在謊騙中活動着。一見了你，淚就要噴出來，痛苦就要叫喊出來。你是一種破壞的勢力。你並不是在黑暗中照耀的火把，而是焚燬一切的刼火。和你接觸一下，便什麼都也滅亡了。』

這樣猛裂地攻擊西洋文明，和印度的台峨爾廿地不是同樣的大膽嗎？聽說這位黑人著作家近來更從事於第二部著作，書名是叫黑人的小說那部小說中反對白人政治的傾向，說比巴托華拉還更濃厚哩！

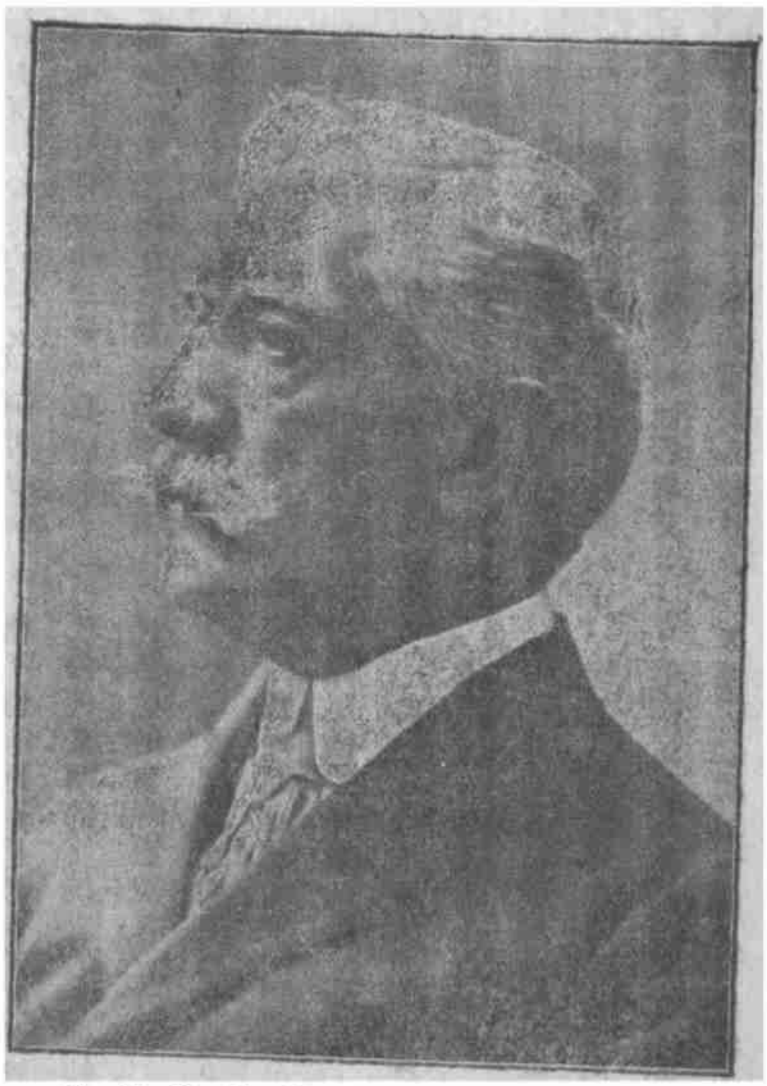
意大利著名小說家衛爾筋的死

化魯

意國小說家衛爾茄（Giovanni Verga）於一月二十七日在他的故鄉加塔尼亞（Catania）死了。

衛爾茄是意大利自然主義文學的首創者。一八八〇年間意大利的自然派繼法國的曹拉莫泊三而起，首先創導的是西西里島的兩個文學家，一個是加普奈（Capuana）一個是衛爾茄。但衛爾茄在近代文學中的地位却要比加普奈偉大得多了。

衛爾茄生在浪漫運動衰退的時代，他早年也是一個浪漫派的健者。"Eva"和"Tigre Reale"都是傷感的作品，便是他後來所作的那部鶯的歷史（Storia di una Capinera）也是非常哀感頑豔的。但是一八八一年"I Malavoglia"出世，他便一變而成爲寫實主義的驍將了。"I Malavoglia"是一部自然派的傑作，除了法國自然派泰斗曹拉的小說以外，從沒這樣赤裸裸的寫實的。衛爾茄在序文裏自己說：『在下等階級裏怎麼會得發生且發展一種煩悶的求安適的慾望呢？這部書就是對於這種情形的誠實而無感情的研究罷了。』這書所描寫的是西西里島一個漁父的家族歷史。這家族的家長借了債去買了大批的露本草（Lupine 豆類之一種）想運到遠地去賣好價錢。但是船在海裏遇了險，所有的商貨連他的大兒子都全軍覆滅了。於是他們沒法子只得賣去了住屋，去還所借的債。這小說所描寫的，就是家人合力想把住屋贖回的那種情形。



意大利自然派文學家衛爾茄

衛爾茄從小時就和就地的漁父們同在一塊兒，在他書中，他把漁父的家人和歷史全都介紹給讀者，而且差不多也把村裏的人，他們的神形，他們的獨立自尊心全都介紹給讀者。書中人物大概都抱定命的人生觀，書裏時常說起一句話『這是氣數』，這就可以代表一切了。虎列剌疫的盛行，苛稅的迫壓，是全書的精

釆處。書中的對話都很粗率,差不多全是單音,因爲那些農民本是「訥訥於言」的。只有在幾處地方,衛爾茄不免揭去寫實主義的面具而露出他自己的主觀感情來,嘗如書中寫船遇險時,那老人和他的孩子竭力掙扎,以及描寫馬里烏柴(Mariuzza)的死,都覺得傷感而又純樸。這書委實是一部傑作,但因爲過度寫實的緣故,在當時反不甚銷行。批評家阿爾貝太齊(Albertazzi)說這不是意大利的作品,因爲他實在太冷酷而且太粗鹵了。

在"I Malavoglia"之後,衛爾茄又出了一本"I Vinti",是描寫許多在社會中奮鬬要想增高階級地位而終於失敗的人們。隨後又出一部"Maestro Don Gesualdo"可是比以前的二部差得多了。

但要是沒有他的短篇小說,衛爾茄也許還不至有這樣的著名罷!他在早年所作的短篇小說"Cavalleria Rusticana",後來經著名歌劇家麥司幹尼(Mascagni)改編歌劇,因此馳名於國際文壇。此外衛爾茄的短篇小說和小品還是很多,如"Malrelo",田野生活(Vita dei Campi)"La Lupa"都是描寫西西里島農民生活的小說,和莫泊三的短篇傑作,不相上下;只是太過於客觀的描寫,因此便不爲一部分的讀者所歡迎了。

現在再把這自然派小說家的生平略略敍述一下。衛爾茄於一八四〇年生於加塔尼亞。加塔尼亞是西西里島上風光明媚的一個市鎮,他的天才的造成,可以說有一部分是受這環境的影響的。他從小對於文學方面傾向最甚的,在法國作家中是福羅貝爾與莫泊三,在本國作家中是瑪志尼(Manzoni)與富雪泥(Renato Fucini)。一八六九年當他的歷史出版,於是他在文壇上爭得重要的地位。等到他的生平傑作"I Malavoglia"出版,他已是四十歲了。他的許多作品,都經譯成英德法文。他和近代小說家福加瑞祿(Fogazzaro)是被稱爲最能代表意大利國民生活的兩個作家;福加瑞祿是北意大利的國民內在生活的描寫者,也如衛爾茄是南意大利國民內在生活的描寫者。

戰後法國新藝術及其批評

毀 [illegible]

代表大戰後最新派的藝術運動的，大概祇有三種派別：第一是意大利的未來主義(Futurism)，第二是德意志的表現主義(Expressionism) 第三便是法蘭西的鞑靼主義(Dadaism)。這三派的藝術雖然起源於大戰以前，但是到了大戰後，却又發達起來。三派當中自然是未來派的歷史比較的長久一點，表現派發生較遲。而最後在藝術繁盛地的法蘭西所產生出來的，便是所謂鞑靼主義了。

近來巴黎的奧東尼繪畫展覽會(Solond'Antomne) 陳列法蘭西戰後的新興藝術作品多種，頗引起各方面的注意。新派藝術的鼓吹者在各種的報章雜誌上到處傳播他們的主張。現在新派藝術已得了許多人的信仰。一般民衆對於新作品，已不像從前那樣的大驚小怪了。

現在把新派畫家舉幾個例來講：(專就奧東尼繪畫展覽會而言) 如馬替色(Matisse)，他是長於畫直線和幾何的色彩的。塞佛里尼(Gino Severini)是意大利未來派畫家，他發明速率光運動的物體的表現方法。密震裘 (Jean Metzinger) 是發明所謂「同現主義」(Simultanism) 的所謂同現主義就是說同時能够表現兩方面的形態：譬如畫一個美女，你一眼看去，不但見了她的正面，而且同時見了他的側面，不但看見她張大着眼睛，而且同時也看見她睡眼惺忪的樣子，不但看見她額前的帽子和頭髮，而且也看見腦後的帽子和頭髮。佛賴明克 (Vlaminck) 創出一種方法，能把各種的情緒的顫動強度，都在繪畫中顯現出來。

恩德賚夫人肖像



法國新派女畫家勞蘭眞作

此外還有許多最青年的藝術家。如勞倫眞女士(Marie Lawrencin) 是被稱爲過新的巴黎派的，她的作品大概具有非常銳敏的感覺力，此外屬於新派的藝術家還是很多。

卜克索都 (Ernest Perxotto) 君在婦女畫家彫刻家協會裏演說，批評新派藝術的話，說得很好。他說：『新派藝術家也許自己知道他們所要表現的是什麼，但是別人却委實不會知道罷。這好

像一個小孩，時常呱！呱！呱！的叫着，小孩自己雖然知道他所說的是什麼，但是除了小孩自己是誰也不會知道的。」

法國文藝上特有的作品——Conte

尙一

短篇小說的作風，各國各有特長：德國的作家，長於通俗的荒唐無稽的片話；俄國的作家，不出於神祕主義的一途，還加些自由自在的自然主義的風味；英國作家的特徵，能從嚴重的壓迫下面顯現出他的特性；美國作家却又能把各國的特色撮合攏來。但各國短篇小說，無論有怎樣特色，總趕不上法國能用極稀少的言詞，體會出許多的事實；練就精美的技巧，含有刺戟的風味。凡在描寫甜美的動心的燦爛光輝的活躍的有明確的特殊性的情形時，法國的短篇小說，是難與倫比的了。

洋臺上的少女



法國新派女畫家勢倫眞作

以上是法國短篇小說研究家貝爾克袞生文的話，他把法國小說分做三種：第一「羅曼」(Roman)，第二「諾惠爾」(Novel)，第三便是“Conte”「羅曼」的一類，大概和英國浪漫(長篇)(Rommance)小說相像，「諾惠爾」更近似英國的短篇小說，惟有 Conte 却不容易下一個定義，這是簡短的作品或故事，正像英國的“Tale”及逸事(Anecdate)，凡作品有短載(Sketch)風的，統統歸入這一類去。

要明白 Conte 和短篇小說色彩的不同，須得讀去年在英國出版的現代法國作家的短篇二十九。短篇二十九這書是麥克林編譯。書中所選的確是法國最高文壇的流行品，把所有青年盛年男性閨秀諸作家都網羅無遺了；而且這二十九篇又是

為着表示 Conte 是什麼而採集的，他解釋 Conte，大體這樣說：——

把 Conte 當作英國短篇小說一般看待的人，一讀了短篇二十九，便要非常驚異，因為英國的短篇小說無論如何，第一要緊的，是有情節(Plot)而且是限定陳述具體的物質上的事情的。法國的 Conte 却並不這樣。他沒有情節，也不限制題材，無論什麼都可以選用的。他敍述人生的事故，或者就是一篇從三千以上的言語緊縮出來的小說。但或者就是立在墓傍的追悼者的主觀思想也可以，就是在馬車當中的戀愛事件也可以，甚而至於就是心意不安定的作家，他的某種感覺在某一瞬間並不足取的斷片也可以。總括一句說：Conte 是『以散文體寫出的短詩』罷了。

法國國民是具有非常强大的暗示天才的，是能用極少的語句傳達他們的銳敏的直覺的。他們的思想清澄，有敏銳的藝術感覺，一則是由於法國國民的傳統，二則在氣候上也有多大的感化。因此文壇上自然而然的能夠產生 Conte 一類的作品了。現在且把二十九篇中揀擇一二篇講個大概：——

馬戲



法國新派畫家陸圭作

這是一個老寡婦喪失兒子的故事。她怎樣把獨養的愛子失去的呢？她兒子正在青年入營當兵，却愛上了人家一個妻子。他為了她的丈夫破產，想借給金錢與他，向母親強索，母親不肯，又向他的親戚做馬商的去借，却反受了一頓呵斥。後來這個兒子終於殺却馬商，盜了金銀，被拘入獄。到那臨死的前一天，他母親和他為最後的會見，因為燈火昏暗，認不清她是母親，只道是他的戀人，便熱烈的接吻。青年是死了。老母親無論何時終是記念着這最後的接吻。她那兒子不道是和母親接吻，只道是和戀人接吻，因此得心安意樂的死去，這個情形，是甘美的，但又是悲慘的，她是時時刻刻的惦掛着了。（排奈

特的最後的訪問）

他不曾曉得什麼是幸福。因爲面貌醜陋，也不曾曉得什麼是戀愛。他是從小被遺棄的，更不曾曉得家庭的況味。他是一個操賤役的青年，飽嘗了孤獨，貧乏，枯寂的生活，結果他決意自殺了。八日之內研究自殺的方法，結果他決定是縊死。當晚他買了繩子歸來，正想實行，却值居停女主人拿了一封信來給他。他是世界上沒一個知己的人呀！奇怪得很！拆開一看，是一個並不相識的男子，說是他的親戚，要把遺產讓給這青年。遺產不是別物，只有一塊墓地。他便中止自殺。第二天他到墓地去看，所謂他的親戚們，都是已死了的。這個美麗的安放死人的墓地，忽然引得他想起生命的力和價値來。他想：『我有了這許多的朋友，決不是世界的孤獨人。我是安睡着的他們的王，是他們的主人。下星期日，須得買了花來。』但尤其要緊的是寫一紙受領墓地的書狀給律師，他便寫好，放在几上。那根繩子儘由着擺在面前，他是不轉那般念頭了。爲着取信紙，他在無意中，却又伸手把那根繩子移到旁邊去了。（麥特爾斯夫人的遺產）

某銀行收賬員，非常勤勞，已滿十年，可算是一般人的模範。他不曾做錯過一回事，帳簿的記入，自然是一次也不會失誤。他是獨居的，不求友僕的。不到珈琲店，不聽浮泛語。有人問他：『見了這樣多的金子，竟沒有被誘惑的時候嗎』他便正色答：『不是自己的金錢，斷不容眼紅的。』

一日，他收了賬款不曾回來，當時他共收有二十萬圓的巨額。但是沒人說他逃走，總說他是半途遇見強盜，金子被搶，人也被殺了。却有一個人讀着新聞，得意模樣的暗笑。他是R。他立在賽恩河的橋梁下面。他不穿平常穿的衣服，却穿着別的衣服，把一包舊衣服，加一塊重石沈下賽恩河去。他把二十萬圓鈔票藏入衣袋，去到巴黎。他再把二十萬圓封入封筒中，尋問某律師的事務所。把封筒交給他，說自己要到遠處旅行，十年二十年以後，有來取這金子的，須是自己安利達或者自己的兒子。別無證信，只要是名叫安利達的，便可付與。這是他恐怕一有別的證據，萬一被人發見，就要犯罪的緣故。此後卽歸銀行，訴說他在那天，所有金子都被強盜搶去。銀行和警察都相信他，只就一個失誤的罪名，判決五年的監禁。五年以後他出獄了。卽忙去找律師。不知怎的，却把假名忘却。他沒法想，在巴黎盤桓了四五天，仍然來到賽恩河邊。那時他悶也悶極了，想洗一個臉，猛不防一個滑踏跌下水裏。於是他身臨死境了，忽然他的意識上，竟把忘了長遠的假名安利達記起來。但他已在那里沈下

去，竟沒一個人看見。只是波浪砰磅的碰擊橋梁，日光跳躍在紅白色的波浪上面，一切都沈默罷了。（萊爾的收賬員）

除了這幾篇餘外的，有以戰爭作題材的，有以兒童作題材的，大概每篇都不過五六頁長短。法國短篇作品的特長，於此可見一般了。

再記俄國的科學界

松山

關於俄國革新以後的科學界情形，雖不時遇見斷片的記載，但沒有像芬蘭地質調查會主任薩兌呵姆 (J. J. Sederholm) 的記載的明晰的。他的記述登在美國紐約的時報上，把俄國科學界近況告訴我們說：『俄國近年縱然擾亂，孤獨而且困苦，但科學之光總還是焚燒着。』現在就將他所說的情形，摘要記在下面：

『一九一四年以後，關於科學上的書籍及小冊子，出版有七〇〇〇冊之多，但自從一九一八年勞農政府的勢力擴張以後，關於這一類的出版物就極少了。

『彼得格勒的科學院出版的月刊，在俄皇的勢力崩壞時期，及改革中勞農政府的勢力擴張起來的時候，還在繼續出版，只是近年來間斷已有兩年，但科學院的老成碩學的書記阿爾典保格教授 (Serge Oldenburg)，深望即時恢復過來，照常出版。』

俄國有些科學者，因為反對赤軍，有下獄的，有被處死刑的，也有因為家屬或自己生命的關係，所以不反抗的。

但我們應該知道薩兌呵姆教授因為是一個地質學家，所以他對於俄國地質學方面的活動，調查得格外詳盡。他說：

『在一九二〇這一年，只就奧木斯克 (Omsk) 一地方的西伯利亞地質調查會而言，派遣地質調查隊竟有二十三次之多；但是他們所困難的地方，只因糧食和器具缺乏。其中有一隊派遣到諳俄里 (Angora) 去考查石炭礦源的，因為食品缺乏，不能不限於一個月內回來。

『在烏拉山 (Ural Mountaint) 地方，從事於礦務的地質學家，已指出有幾處重要的礦物的澱積所，這是從前所不知道的。并且在凱司賓 (Caspian) 發見許多硫酸曹達礦。

『礦物學一方面，近來也有重要的進步，在科拉 (Kola) 土

股尋覓稀少的金類的時候，科學院的拂士曼教授（Prof. von Fersmann）發見巖石的脈路中有多種少見的礦物的結晶，其中有幾種在科學界中竟是新種。

『但說起來也很可悲，有些著作雖已出版，而著作者則已經陷於不幸之中。拂陀羅教授（Prof. Fedorow）是一位著名的礦物學家，在一九一七年的時候，我遇見他還在彼得格勒，見他面貌消瘦蒼白而且如鬼靈一般。到一九一九年他終於死了。留下許多礦物上的說明，其中大部分是關於結晶學上的公式。現在這遺著已作德文印行，書名爲'Das Mineralreich'（礦物界）分量極爲重大，這是集勤勞的科學家一生的心力而成的巨著。

『凱賓斯基（Alexander Karpinsky）是一個俄國著名的地質兼古生物學家，從前曾做過那地質調查會的主任，生活極其不幸，後來又知道他光景很好，身體也很健康。現在他已做了科學院的院長，並任古生物學博物館的管理員。雖然年紀已經七十七歲，在學問上還正在積極征進呢。』

俄國關於科學的應用上也有很重要的發展。前次曾經組織了一個委員會，專研究天然能力的利用，對於電力的實用一方面尤竭力擴張，在一九二○年間刊行了許多關於講電力的書籍。在醫學及其附屬的科學上也有許多進步。

『我去年冬天在美國的時候，常常有許多人問我「配扶羅（Pavlow）是怎樣了？」我直到現在方纔能够回答。那個著名的生理學家，一嚮在研究室中操作他的工作，并且現在更加擴大了。他一面又在那里對學生講演。他是一個自由言論者，常常對着聽者，毫無修飾的直言俄國現在的政治的不良，因此曾經被傳到蘇維埃政府的嚴厲的警察署丐凱（Tcheka）去，他全然不肯追悔前言。然而像他的勇敢直言，却並不因此受什麽危害，并且並不下獄，因爲他一隻脚受傷，來去還得享受坐摩托車的權利呢。』

薩兌可姆教授又說他們的日常生活是：

『雖然聞知俄國有憎惡「智者」之說，其實蘇維埃政府有一部分之力，到很幫助科學家從事於專門工作，或順其志願使得從事於科學。……不過他們的薪水大減，但這是自然之勢，而且不特他們爲然，因爲錢幣的跌價，又長久又快。在某個時候，一加特（木料容積幅四呎高四呎長八呎之大）之木料價須七○○○○盧布，而他們所得每日只有七二○○盧布，一年總計也只有八六五○○○盧布罷了。又科學者所取日糧稱爲「科學的日糧」（Outchonnyi payeck）分量比平常別的公民略多一點。

旅行的時候可以取「赤軍守備兵日糧」只是不易得到罷了。

「從前亞力山特羅微支 (Vladimir Alexandrovitch) 及夫拉諦米羅微支 (Cyril Vladimirovitch) 兩大公的邸宅，現在改爲科學館，在彼得格勒的科學家，只要照價付還，得在那里早餐，有幾個科學家則終日在那里餐飯的也有。」

薩兌呵姆教授考查俄國科學家的近況之後，使他發生一種感想，他說：

「我們聞知俄國科學家近年來生活的艱難，喚起我們兩種感情：我們不能不憐憫他們處境的艱難，和嘉美他們在這様困難的環境下面還能進行他們的職務。他們最大的一種苦痛，是感着生活上的隔絕，所以各地的出版物能由他們的世界各國的朋友們寄給他們，是很能救濟他們一部分的苦痛的。」

人類學上最近的發見

健孟

亞非利加北羅特希亞有一窟穴，內多鐘乳石及石筍，所以早就著名，因爲穴內又有動物遺骸很多，故有「骨窟」的名稱。近來有新西蘭的機械師進去，瞥見古人的骨殖一種，在那學識廣大的機械師的眼光裏，自然立刻知道這是重要的遺跡了。

骨窟中所見的人的骨殖，雖然殘缺不全，幸而頭骨尚完好。頭顱的形狀大致與近代人相似，顱骨的厚薄也與尋常歐洲人相近，腦的容量雖還不曾明白量定，但似乎却在低級人類之上，眼窩大而且方，顎骨闊大，顯然發育完善，已適於說話的了。

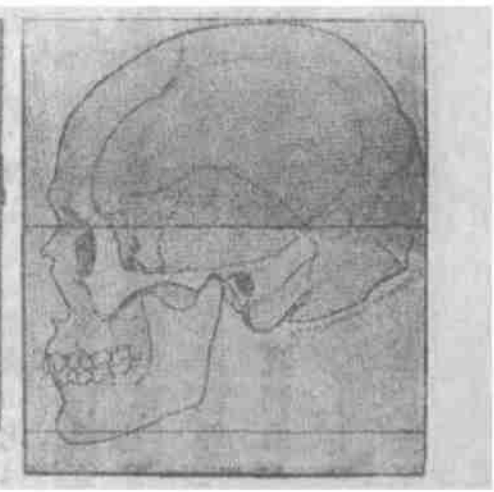
從前在納安兌泰爾 (Neanderthal) 曾發見過一種古人骨骼，在人類學上稱爲納安兌泰爾式或納安兌泰爾人，位置在近代人與高級猿猴之間，現在新發見的羅特希亞人，大體形狀，雖似位置在大猩猩及納安兌泰爾人之間，但詳細考察腿骨，——無論從大腿骨或小腿骨上觀察起來，似乎行走的時候比納安兌泰爾人更能直立；因此遂起了紛爭：愛特華博士(Dr.A. Smith Woodward)說羅特希亞人當比納安兌泰爾更進化，但斯密士教授 (Prof. Ellist Smith) 則說他實在比較的不進化些。

在三十年前，那種納安兌泰爾式的人骨，早發見於歐洲各部，但在一八九四年有一荷蘭人杜蒲華博士 (Dr. Dubois) 在爪哇發見一種比納安兌泰爾更古的人骨，稱爲猿人 (Pithecanthropus) 這類猿人似屬於第三紀的最新世 (Pleocene) 而納安兌泰爾則似生於第三紀的 Middle Pleistocene 或後期冰河時代。杜蒲華以爲人類由猿猴變化過來已經斷了的線索，現在已獲

得了，但許多古歷史家，都以為尚多欠缺，但是現在羅特希亞人尋到之後，斷索眞能連接與否呢？英國皇家外科醫學校的開史勳士（Sir Arthur Keith）却這般說：

『羅特希亞的化石頭骨，照人類學家的眼光看來，不能代表特別的一種人；各種特徵上不過是一種古代的亞非利加人，是納安兒泰爾人的最早的從兄弟罷了，那種人類在冰期的某時期，生活於歐洲各地。

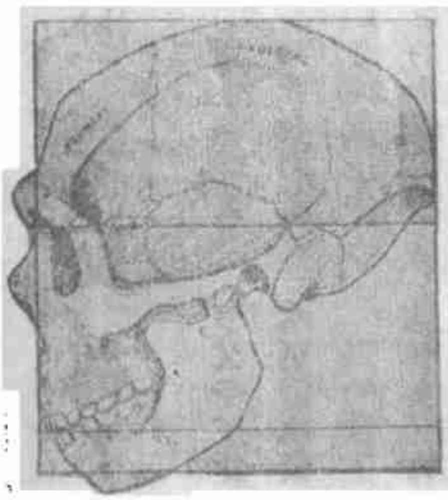
『近五十年來旅行家及攷古學家經過南亞非利加，時時發見古代石器製作的樣子，與現在歐洲的砂礫等的澱積間的器具很柘像。有這些燧石製的用具遺留在那里的地方，顯然是住過南亞非利加人的明證。在大戰將要開始的時候，脫蘭斯窪的婆斯高潑地方發見一具古頭骨，見其腦的容量與近代人大不相同。雖然大致形狀如近代人，但仔細辨別起來，不同點很多，而且與各種近代人的骨骼都有殊異的地方，只有幾點上，則與黑種人略相接近。而且南非這一處地方，



這是近代英國人的頭骨的形狀



這就是此番新發見的頭骨可惜下顎骨已經失去



這是一九〇八年在法國發見的納安兒泰爾人頭骨的形狀

實在是各種人迹最錯雜之處，很可以希望從那里搜求出歷史以前的人類的證據來的。

『現在要問納安兒泰爾人生活於歐洲或亞非利加洲的時候，大約在什麼時期？這是很重要的；對於這個問題，研究有素的蒲耳教授（Prof. M. Boule）說，納安兒泰爾在歐洲的時期，大約正在那冰野最後向南延擴的時候。在英吉利，冰河時期中的這一時代，大約當在三萬或五萬年前之間。納安兒泰爾人之在歐洲似乎突然而來，經過一個時期，又突然滅絕，嗣後所生的就是近代歐洲人種了。但是這近代人從何處移徙到歐洲，從怎樣進化而來的，却至今還不能知道。』

現在對於羅特希亞人的化石的發見，雖然不能將人類進化的程序中的斷索一一連接起來，但關於古代人種的生活情形，却明白了不少，見那「骨窟」中有動物的骨殖極多，可以推知當時獵食的情形，而且從前以爲人類起源於亞洲的設想，現在因此漸漸覺得人類當起於亞非利加了。

牛羊爲什麼要反芻？

建人

反芻這種本能，是偶蹄類動物，——牛，羊，鹿，羚羊的通性。駱駝，拉買司(Lamas)一類，及一種東西亞非利加的鹿，也是如此。我們若靜看牛喫，他必須用舌將草捲住，引入口內，用下顎的牙齒抵上去，將草咬斷，這是與馬的嚙草的方法的不同處。羊嚙草的時候，能夠抵近地面，近根嚙斷，所以牛咬不着的短草，羊卻能夠咬去。這類能反芻的動物，匆匆將草咽下後，又吐出來再細細咀嚼。

這種反芻作用於他們的生存上有極大的關係。因爲食草動物沒有抵抗食肉動物的能力，不敢長在一處地方久居，他們要保存生命，只有奔走迅速和自我沒却 (Self effacement)。當其在空曠的地方，不時有猛獸襲擊的危險，不得不急急的吞食了草料，再回到幽靜的地方去細細咀嚼。牛羊的祖先歷來生活在這樣恐怖危險的境中，這種習性一直保留到今日。

牛羊將混和唾液的草料咽下瘤胃，咽下去的草愈多，瘤胃漸漸擴大，食物時時在這胃中擾動，但這胃中沒有消化的腺，除却咽下來的唾液之外，有在食物裏的細菌起發酵的作用，使草木構成細胞壁的纖微質消化。

這些半消化的食物，受腹部筋肉及橫隔膜的運動，迫壓到食道下，又受了食道的蠕動，食物遂即返到口中。食物上來的時候帶着水漿，這水漿即時又咽下去，只將堅硬的草再咀嚼一番咽下。

馬的食道很狹，而且收縮的筋肉(無紋的)也不強，所以馬不容易嘔吐。反芻獸的食道便不然，下部不但極廣大，而且有收縮極速的筋肉 (有紋的) 所以反芻這一種作用顯然是因瘤胃中食物積受太多，嘔吐的習慣化。是一種自起的反射作用，並非自要反吐而吐的，管轄這種作用的中樞在腦的延髓部。

第二次咽下的食料如果還欠嚼碎，仍能再吐出來。咽下的食料，在第三室百葉胃中研磨至極細，隨後再入眞的胃中，分泌胃液將食品消化。在馬及豬，重要的消化機官只是這一個眞胃，牛羊幼時也是如此，只有這一個眞胃有消化的作用。一切反芻動物，當其哺乳的時候，並不反吐，這瘤胃，蜂巢，百葉(也稱重瓣胃)三胃，雖然稱他們爲胃，其實只是食道的下部變成的。而且東西亞非利加的鹿，眞胃以外便只多二室，與豬的形狀相近了。

我們由是可以知道，反芻的由來，是因爲反芻類怕食肉獸的攻擊。看了牛的好靜伏在草莽中間，及羊的好背障礙物而立，以防野獸從背後來襲擊的情形，很可以看得出來的。

海外通訊

凱痕高等會議之經過及結果

于世秀 自英國愛丁堡寄

大戰停止數年，歐洲仍在擾攘之中，其原因由於經濟情形不定者為最多。華盛頓會議專以太平洋問題為的。對於國債問題，美國並無退讓之表示，則向之仰賴美國之協助者，僅為望梅之想耳。歐洲政治家有鑒於此，遂急自圖恢復之策。此凱痕 (Cannes) 高等會議舉行之起原也。戰事損傷最巨者莫若法英；而現在經濟困窘者亦莫若法英。前者敗瓦頹垣既乏重修之力國防軍備尚在籌錯之中。後者失業人民已逾十數百萬；而商業進行，更復日益跌落。故歐洲謀恢復最切者，亦首推法英也。英法所處地位不同，所持政策亦異，是以每有國際會議，二國恆在齟齬之地位。太平洋會議潛水艇問題之爭執，即其一端也。但欲謀經濟之恢復，則英法必須協力合作而後可。故二國之政策，亦須趨於一途。計經濟情形動搖之要因，惟在德國賠款。蓋嚴苛之賠款，足以使馬克匯兌率波動靡定，於商業大有阻礙。且德國出口貨愈多，價值愈廉，足以使英國商業之跌落。更有進者，俄國購買能力大為減縮，直接與歐洲工商發達不利，間接與德國賠款能力有傷。此亦致歐洲困窘之重因也。去歲十二月十五日，德國政府通知賠款委員會，謂一九二二年一月十五及二月十五之分期賠款，無力錯置，請願延期。法國國務總理，遂因此越海來英；與英首相共議對付之計，交談數日，在賠款事項之外，關於歐洲再造之策亦論及之。惟此種計畫，非英法二國之專事，故決定開高等會議以討論之。

高等會議舉行於法國凱痕，一月六日正式開幕。前二日英相喬治與法總理白里安二氏先行晤商，喬治以極動人之言詞，慫恿白氏之承認其主張，玆略述如下：

「英政府渴望凱痕會議有固定之結果，可為英法及歐洲各國所共認。欲得此成功，英法二國之意見，首須和協；實則英法之人民，亦早有此項希望。凡二國利益所關之問題，殆皆已在解決之路矣。

人每謂和平之目的尚未得達；歐洲之恢復，遠在意料之外。人民由失望而生激昂，由激昂而生疑惑，由疑惑而生齟齬：此種反響非僅及於全歐，且及於歐洲以外，其結局將有不可測者。凱痕會議而果失敗，則於二國國交定有不利。不決定之結果，仍不足弭英法間近日之意見，且全歐人民，必視此為悲觀。蓋英法之協和，非徒有益於二國之連絡，且與歐洲治安，歐洲和平，皆有影響也。

『英政府欲明白宣布，使英法國交在戰後仍與在戰前無異，仍在親善之地位。此種親善之意，非一二小事足以表示，必以所有問題之全體始能決斷之。今謹述二國之情形，及法國不安之二原因：

『一，法國民意對於賠款之不安。法國急欲重修其被毀之區域，預算案遂有入不敷出之虞。此種費用，理宜取之德國。但會議至再至三，而德國賠款終難免於延遲。

『二，法國民意注重將來之安全。法國在百二十年內，曾四被侵掠。雖戰後德國土地人民並有損失，而法國人口仍較德國少二百萬。且德國尚有精練之士卒五百萬，其有謀略之將校尚不可勝數。雖云德國軍備確已却除，但法人則以物尚不足以除德人之野心也。因此人力之差別，故法國須得有相當保證，以免將來之慘禍。

『英國之困難　其在英國，亦有此種不平之聲。英人視輸出利益以為生，其商業之被侵掠，不亞於法國之戰地。失業人民計二百萬，國家津貼每禮拜須二百萬磅。此項擔負，均取之租稅，故英人負稅之重，實非他國所及。就戰爭之經濟結果而言，英國之受害似有較法為尤甚者。蓋法國天然地位，殊為優越，農民較多，內部生產較厚，其移民亦較他國為少。故其失業人民及商業跌落之痛苦，不若他國之重也。

『意大利及比利時，失業之人亦甚衆。其他如歐洲中部，東部，東南部，經濟上之戰爭更為劇烈，生計艱窘者以億萬計。即在工資較豐，失業較少之區，亦恆有此種現象。所謂救濟者，僅為暫時之計耳。設長此以往，無根本之設備，其禍將無所底止。至收入微小之人民，其困苦當更甚矣。俄羅斯在戰前為輸出原料及食品之域，而遭遇饑荒，餓莩滿塗，不堪入目。為人道及治安起見，俄國現在之情形，實宜施以補救之策。往者吾人對俄國之荒亂，固莫能為力。但長此坐視，於歐洲文化前途，實大不利。此英國所以提議欲與聯合國急籌救濟之方也。

『英法間之重要問題，在如何以公同動作而決各邦之需要。此須從全體論之。二國政治家宜以完全誠意，決此根本問題。英國頗承認法人主張之理由，且極端援助之。但絕不肯因護衛法國之故，延遲歐洲之恢復。惟欲供給法國之需求，英政府將宣布於其人民，英法二國實和衷共濟，以謀歐洲之再造，及世界之富裕也。

『法國安全　關於法國安全以免敵人侵掠一事，英國人民當出全力以協助之。英人視德國之攻法不啻自身之利害。此項保證，實有二種價值：非徒保證法國之安全，且可使此類攻擊不再發生。蓋德國若知大英帝國之軍力，當不復爲一九一四年之侵掠也。在一九一四年，德國推測英國有兵六師。不意帝國之武備，尙不止此。德人現已知英人之勢力在戰爭第一年之末，大英帝國在法國之軍隊不下四十萬。此數且逐漸增加，在最後二年，全帝國有二百萬兵駐於法國及佛蘭德（Flander）。英國海陸空中兵力共計六百二十一萬一千四百二十一人，而自治之屬邦與印度，復招集二百二十八萬四千九百四十三人。故大英帝國兵力之全數約千萬。至死傷及失亡者，則爲三百二十六萬六千七百二十三人。——僅以死者計之，亦不下九十四萬七千三百六十四人也。

『此種情勢，德人尙未忘之，其足爲法國土地之保證無疑也。爲維持文明計，英國既行之於先，必當繼之於後。英國所有戰事經練之將卒，當與德國所有者爲同時之存在。戰爭器械，尙可保持百年而有餘。若德國之利器，則早爲聯合國拍賣迨盡矣。倘德國斷定嗣後戰爭，英國爲法國之助，斷不致爲復仇之計也。

『英政府以爲達此目的，宜由英法二國之合力，以防德人之攻擊法國。且此互助事業，應先由合謀而成友愛。欲得如此之結果，厥有二法：

『一，爲攻擊保衞同盟。此種同盟雖爲法人所欲，但恐無實力。蓋此類條約，與英人歷史上之觀念不合。英人固欲保衞法人之被德國侵掠，但不願破壞和平於他方。至於歐洲東部中部之軍閥事業，則更非英人意計所及者。有此事實或表示擔負之同盟，實爲英人所鄙棄，且各黨亦必起反抗。故爲法國計，不若爲他種形式之爲愈也。

『二，第二可交換者，爲英國與法國協議，且與法國以援助被德攻擊之保證。此於去夏帝國會議時曾論及之，全帝國之意見，亦大抵相同。故此項協約，乃有莫大之效力。夫法國之危險，不過被德國之侵掠耳。然則免除德國侵掠之保證，亦可保法國之安全，可無疑矣。但欲達此目的，必須英法二國有完全之協議（Entente）。一九○四年之協議。既於大戰時與法國以援助，今亦何獨不然？英政府以爲完全協議之條件，在於免除二國之海軍競爭。

『關於潛水艇事，英法意見之不合者，實因二國之觀察點不同，而所信潛水艇之功用各異也。英國本四年戰爭之經驗，以爲潛水艇僅可爲攻擊商船之用，而於交戰或防禦實無大力。倘法國現在所主張之潛水艇計畫實行，則英國亦必爲相等之籌備。二國乃不免處於競爭之地位矣。蓋英國之視海上交通，恰如法國之視東方

國界，而二國之海軍競爭，勢必有傷二國之交誼也。

『海軍競爭　英政府提議爲將來和約及協議之條件起見，英法海軍長官關於造軍艦事開一會議，當商酌計畫，以免將來之競爭。且英政府欲法國誠意與會，以謀歐洲財政上經濟上之恢復；更希望法國同意召集一財政經濟會議。歐洲各國均須派代表與會，俄國亦然。歐洲中部東部及東南部之擾亂，亦爲商業衰敗之重要原因。但欲謀救濟，非恢復俄國市場不可。故俄國代表之出席，實英政府所主持以求會議之成功者也。

『欲與俄國通商，須有相當之保險與證明。一國之管理財產，組織政府及內部經濟等法則，雖不容他國置喙其間；但如投資者無產業贏利權之保證，則國外資本之救濟，必有不可得者。而欲求擔保之意義完全，則欲得外債之國家，須執行以下事項：

『(甲)承認一切外債與債務，及補償外人產業因沒收而損失之利益等債務。

『(乙)組織法律裁判制度，以保持商業契約之公正執行。

『且維持相當之匯兌率，須有適宜之貨幣財政情形，以保證商業之進行。

『英政府更設下列之二定理：

『(一)全體國家，須實力阻止擾害國內治安及變動警察制度之蠱惑。

『(二)全體國家連合實行免除攻擊隣國之惡舉。

『英政府已詳論建造海軍和議之重要，蓋此爲英法完全協議之關鍵也。英國且欲以相同之精神，消除二國之齟齬。近東之和平關係切膚，而聯合國之外交政策，亦須由英法完全協議而斷定之。其他外交重要事項，更須本已定之協議而繼續進行。若政治家以私人意見而定條約，不顧其全國之輿論者，此既往之事，非今日所得行也。

『更有進者，英法協議雖擯除他邦，但其意實欲以此爲較廣之國際聯合之基礎，且借此以圖聯合國之固結，而謀歐洲全體之和平。此次提議之經濟會議，卽本斯意。但各邦須合力執行，免除攻擊鄰邦之舉動。英國所望者，此項計畫當由歐洲全體國家執行之。自大戰以後，勝者恆存恐懼之心，敗者常寓報復之念，此種分裂之局，斷非永久和平之計也。凡因戰事激起之仇視，須一轉而共趨於國際聯合之途。且由俄國革命所生社會經濟組織之差異，斷不可任其進行，而使釀成國際間之酷戰。倘此仇視與差異不由各國聯合而弭之，則歐洲和平可暫不可久，而將來之戰爭，必更爲劇烈，大有傷於歐洲之文化。是以由戰爭而得教訓之國家，必當負免除此種恐怖之責任，且使其人民誠意相與，以圖保持此文明也。英國願與

法意商酌，共爲誠懇之協約，以圖歷史上未有之和平，使大小國家，俱在安全之地位。倘提出之經濟會議，各國俱承認之，則此次受傷最烈之國家，當可得和平之機會也。』

喬治氏之言詞，非特表明英國之政策，且英法間之交誼，歐洲之情勢，及將來救濟之方策，亦詳揭無遺。此次高等會議之解決種種，皆按此項計畫，僅微有出入耳。試舉會議之經過及結果以證之。

一九二二年一月六日，高等會議正式舉行。除英首相及法總理外，其他重要人物，爲意大利，比利時代表，及有關係國之外交家，財政家等。由喬治氏提出而通過之議案如次：

『與會之各聯合國同意，於二月或三月初，召集一經濟財政會議。所有歐洲國家，包括德俄奧匈及保加里亞等，皆派代表與會。此會議爲歐洲中部東部恢復之階梯，各國總理可親身與會，以爲徹底之討論。

『聯合國共認歐洲國際商業之開拓，與各國富源之擴充，足以增長勞工之雇用，及困苦之救濟。較強之國家必須提倡協和之議，以免歐洲制度之凋殘：凡有礙於商業進行者，應設法取締之。弱國則由國際公共補救。全體國家聯絡爲一，以謀歐洲恢復之實施。欲得此種事業之成功，聯合國提出根本條件如下：

『(一)關於管理財產制度，內部經濟組織及政府等，聯合國無指揮他國之權力；各國可按本國情形，自行採取適宜之制度。

『(二)但在國外資本援助實行以前，外國資本家須得享有財產權及贏利權之保證。

『(三)完全擔保須由欲用外債之國家承認下列各款以保證之：

(甲)承認由政府或他團體所借之公債及債務，並補償外人產業因沒收損失之利益等債務；

(乙)組織法律裁判制度，以保持商業契約之公正執行。

『(四)維持相當匯兌率，須有適宜貨幣財產情形，以保證商業之進行。

『(五)全體國家須實力阻止擾害國內治安，及變動警察制度之蠱惑。

『(六)全體國家連合實行免除攻擊鄰國之惡舉。

『倘爲保持商業進行起見，俄國政府要求各國之正式承認，聯合國可預備承認之。但俄政府須完全履行上述之條件。』

同時最高會議組織委員會，研究德國賠款延期問題，此委員會由利益關係國之財政長官組織之。

七日，英首相與法總理繼續非正式談話。討論英法協議問題。各國財政長官專門家及賠款會議代表等，仍研究德國賠款延期之

事。

八日，喬治與白利安二氏仍論英法國交問題，關於歐洲恢復一事，皆認為不容稍緩。惟因協議文中，有一國藉他國保護之字句，法人頗不滿意。又喬治氏謂賠款問題，須與德國代表直接討論，法代表亦以為然；但云須聯合國定議以後，方可召集德國代表。乃發電至柏林曰：『高等會議，欲於次一禮拜晤見德國代表。為節省時間起見，請德國代表先至巴黎，以候會議之召集。』

九日，英法協議仍在討論中。英法代表均表示不得專主，須有與同僚商酌之餘地。是日，高等會議復討論賠款委員會及歐洲恢復委員會議定之結果。賠款委員會由各國經濟專家商酌後，定德國一九二二年賠款總額為七二〇，〇〇〇，〇〇〇金馬克。其分配之法：以本年總數加去歲德國已交付者一，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇金馬克之總數內，五〇〇，〇〇〇，〇〇〇，金馬克歸英法國仍得以前計畫同一之百分數，其餘數概歸比利時。此種分配法，英意比代表均表同意，法國則須候政府之承認。歐洲經濟恢復委員會曾有組織國際銀公司之議，資本共二〇，〇〇〇，〇〇〇磅。嗣提議先設英國公司，他國亦得加入股本，尚無正式結果。

十日，高等會議竟日討論歐洲再造問題，結果令委員起草編制中央國際會社(Central International Corporatican)章程。總會設於倫敦，由英國會社法律設立之機關總理之。此會社之會議，係國際性質，由關係各國代表組成之。其基本會員，為大英帝國法國意大利，比利時，日本及美國，德國之加入尤為必要。以歐洲中部及東南部之經濟恢復，多仰賴於德國，且德國股分所得贏利，可充賠款之用故也。此會社由財政家工業家組織之；非由政治家組織，且不受政府之支配。

十一日，法總理白里安返巴黎。蓋會議中進行手續等，法國俱處被動地位，法人與論大為激昂，謂英法協議，法國徒受保護之名，無相當之義務，殊有辱國體。白里安萊德之敵黨，攻擊尤烈。至與俄國會議及德國賠款延期等，更為一般法人所反對。白里安之北上，蓋欲辯護其所持之政策也。是日德國代表團亦來凱痕，其主要代表為羅斯納 (Rathenau) 柏哥滿 (Bergmann) 施羅德 (Schoder) 及海池 (Hirsch) 等。

十二日，最高會議與德國代表討論賠款延期問題。白里安辭職之聲旋至，會中大為驚愕。是日亦無重要解決案件。

十三日，決定經濟會議開於意大利之基諾亞 (Genoa)。凡歐洲國家為意大利所承認者，皆得列席，大國代表由三人至五人，小國二人。時期暫定於三月八日。同時設立委員會於倫敦，按喬治氏所提議之條件，組織國際銀公司以圖歐洲財政之恢復。對於賠款問

題，決定以下之宣布：

『賠款委員會議允德國以一九二二年一月十五日及二月十五日分期賠款之臨時延期。但在此期中，已交付及已預備交付之現金，與由恢復案已得及將得之貨物，不在其內。此延期附以下列條件：

『(甲)在此臨時延期中，德國每十日交付三一，〇〇〇，〇〇〇金馬克，第一次於一九二二年一月十八日交付。

『(乙)德國政府於十五日內，提出妥切法則於委員會，與以改編預算案及信託流行之保證，且交付一九二二年之現金及貨物賠款之完全法則。

『(丙)臨時延期，至賠款委員會或聯合國政府得相當決定，或如(乙)項所定之賠款法則時為止。

『在此法則未定之際，德國於臨時延期中交付之賠款，與原定應付賠款相差之數，於賠款委員會或聯合國政府得相當決定十五日內補付之。上述法則，賠款委員會由德政府接到後，立即呈於聯合國各政府。該政府等或自行決定，或再轉至賠款委員會決定之。』

凱痕高等會議至是遂告終。此種高等會議，於和議後曾舉行數次，但討論事項，莫有若此次之為重要者。昔之所議者為禦敵與分利，故會議愈多，前途愈見擾亂。今者研究和平恢復，故其結果亦與前不同也。茲將其關於歐洲政治經濟之重要解決，分述如下：

(一)英法國交　英法之須聯合以圖歐洲恢復，盡人而知之。但英之政策每出圓滑，故法人時存疑忌之心。觀喬治氏在凱痕會議與白里安之言論，一面用恫嚇之術，使法人愈生畏德之念，一面則顯示英人之威力，謂足以保持法國安全。而對於賠款問題，則以德國經濟恢復與法國間接有益為言，實則英人所以欲允德國賠款延期者，恐英國商業受德國競爭之危害耳。承認俄國政府問題，亦為法國所極端反對。蓋若承認俄國，則德國商業易於由北方發展，間接有不利於法也。而英國用俄國承認外債之說，以誘法人之同意，故白里安之被反對黨攻擊亦益烈，卒至一仆不振。至於保證安全協議，同等國而用此強弱判然之文字，殊有辱於法國之國體，此則更為法人所積極反抗者也。但法人態度一經表示之後，英人亦知法國輿論之激昂，一變其外交手段，而稍為退讓。觀於賠款延期之解決，顯然有從法人主張之勢。苟從此而為誠意之聯合，一反狡滑陰險之政策，當有保持和平與歐洲恢復之希望也。

(二)德國賠款　德國賠款能力之不足，余於歐洲經濟觀已詳論之。逼迫愈切，則各國所受之影響亦愈烈。法國所以主張嚴苛者，非僅以其所得賠款較多之故，實以此等商業情形，無大害於法國

耳。但以歐洲全體論之，則貧窘必將日甚。法國當亦間接而受禍焉。特法國恨德太深，懼德過甚，故仍主持原議，而他邦受害較多，遂有不可久待之勢矣。德國之要求延期，雖爲不可免之事實，但本年一月二月之賠款，尙有交付之能力。惟因英法主張分歧，故乘機提出，高等會議亦允許之，足徵有退讓之勢。將來之賠款法則，總未可預卜，但必較前次所定者稍寬，按其能力而索取之，則可以預決也。

(二)經濟財政會議　於歐洲恢復最有希望者，厥惟將來之經濟財政會議。蓋於此會議中，歐洲可結爲一體，共謀救濟之策也。其所關尤重者，則爲俄國之加入。俄國戰後處於孤立地位，歐洲其他國家，恐過激思想之蔓延，頗厭棄之。而俄國因此隔離，遂愈擾亂。惟長久計之，其禍之將及於他國者，恐未可遏。是以欲謀經濟再造，須全體結合，不得更堅持政體之差異。果俄國能履行高等會議所定條件，則其內部當臻於平靜，購買能力增加。於全歐經濟方面，自多補益。且俄國政府爲列強承認，則非徒與歐洲恢復有利，世界政治史中，更增一新面目矣。此經濟財政會議將舉行於基諾亞，討論各國財政情形及與經濟復興有關係之問題。以速歐洲經濟之恢復。同時復設國際會社，由各國財政家工業家組成之，專研究經濟復興之方法及補助事業之進行等。此項會社，乃國際聯合之最要階梯，由財政方面互相倚賴，則利益漸趨於一途，各國人民團結之機會較多，交誼自厚，足以限制政治上之疑忌。此誠維持世界和平之一道也。

十一年一月十五日寄

商務印書館發行

美國教育制度

何炳松譯　一册二角

美國教育制度。最爲複雜。本書自小學中學大學各種專門學校以及社會教育。條分縷析。敍述甚詳。洵爲研究美國學制之善本。



枯葉雜記

——上海生活的寓言小品——

俄國・愛羅先珂作

愈之譯

(奉獻本書於我的親愛的年青的友人S.M.君。他給我這幾篇小品裏許多最富於詩趣的資料，而且這文章在大體上也是受了他的興感而作的。——著者。)

序

是在秋天，天氣有些兒寒冷了。這是我在上海所過的第一個秋天。回憶在日本所過的春日：有着許多親密的友朋和高强的興會——這樣的回憶使這秋天更加憂鬱而且更加寒冷了。我在這偉大的不識的都市中，竟是無限寂寞。幸而我找到了兩個在日本時曾經熟識的朋友。他們從日本到這裏，比我略早，他們却也覺寂寞得很。我們差不多時常是在一處的。中國在我們看來只是一個啞謎，要猜透這啞謎，我們誠然沒有這樣的志願，却也沒有這樣的能力罷。我只是思量着歐洲，我的那兩個朋友呢，有的是念着南洋，有的是想着西藏。我們都覺着：我們的「幸福的船」已在中途裏破折，永遠是不中用了，我們被飄流到荒島上面，這荒島的名稱是叫「上海」；我們既沒有重造新船的希望，也沒有想把中國闢成我們的新大陸的那種勇氣了。我們無

望地注視着人海；我們無牽無掛地立在繁喧的荒島上面。我們時常經過大市場，在那種市場裏，夾着一片人衆的喧擾聲，有整千整萬的人們，幹着買進和販出騙人和被騙的勾當，我們在那時候，嘴裏微笑着，心裏刀割一般的疼痛着，我們時常這樣地說：『眞的，這裏是人跡未到的大森林哩！』有的時候到新世界去走一遭，我們便又時常這樣的嚕囌着：『有許多喜歡走到高山中去求靜寂的人，請他們到這新世界來罷，他們定覺着比在喜馬拉雅山上還靜寂得多哩。』

有一天我們很無聊賴地在這都市的街中彳亍着，我們偶然在一顆大樹的跟前停下來；這樹已經是全身裸赤了，只有一片枯萎的葉兒，還綴在上面。見了這大樹上的一片畸零的葉兒，使我們感受一種說不出的印象；我們一動不動，不聲不響的站在那裏，可是我們的時刻疼痛的心，却提出幾千百個問題來了：我們還不是和這葉兒一模一樣嗎？我們豈不便是人生的大樹上的幾片落葉嗎？阿，我們可憐這葉兒也就因爲我們自己也是同樣的可憐啊！這葉兒恍惚在和我們說：『我幹過了一切的事，爲的是想延續在這樹上的生命；爲了保全生命，我除了我自己，誰也不愛了；生活的目的，只是求着不從樹上落下來。我如今已很孤獨了，憂鬱了，寒冷了；我不願意再幹什麼於世有益的事，我什麼也不愛，我時常只念着我自己因爲這樣的時刻想着，所以我便變成了枯萎了……』

我們一動不動，不聲不響的站着。

葉兒落下來落在我的帽子上。我取了這一片葉兒，便帶回家去。

在寒冷的夜晚，在秋的夜晚，在寂寞而且不能睡眠的夜晚，我躺在牀上，把頭在被窩裏，緊緊的裏着。一想起了那被燬壞的幸福的船，我抵死地捱着痛

苦，也不給號哭，也不給呻吟。剎那間那片枯萎的葉兒在我的面前出現了，他把他自己的許多歷史說給我聽。聽完了這些以後，我漸漸地忘却了我親手滅沉的那幸福的船了。如今我不再悼惜這船了，我也不再爲了這船而號哭了。如果一切都不過是一個夜夢，如果醒過來之後，我覺得幸福的船還是平安無事的浮在我的海洋上面，我還能依着我的志願去行駛這幸福的船，如果眞是這樣呢，我也許決不變換方向罷，我仍舊照着原來的行駛方向，一點也不想更變；我是依舊要去走那條滅沉了船的舊航路的呵。

以下不過是那枯萎的葉兒的幾段故事罷了。如果這幾段故事能够刺戟我的讀者腦中的優秀的思想，如果這幾段故事能够激發他們心中的高尙的情感，那麽枯葉的一生也不算白費了，而在著者，却也可以算得達到了著書的目的了。

一　街之樹

在這都市的大街裏，我認識一棵大樹。這樹靜悄悄的矗立着，如今他不說什麽了，他什麽也不想說了。我不知道這樹有多少年紀，也不知道有多少老了，但是我却確實知道這樹見過這國度裏許多帝王的尊榮，而且也曾見過他們的衰敗和滅落。他看見過這地方的百姓們受本國高級的强盜的搶劫，他又看見過百姓們受外國低級的强盜的搶劫；在那時候他哭起來了，而且向着風兒央求道：『阿，風呀，快把我吹倒了罷，我不願意再見這世界了！』但是風兒只向這樹行了個敬禮，因爲這樹已是這樣的老了。到了如今，這樹看見百姓們被本國人搶刼着，同樣地更被黃種和白種的外國人搶刼着；可是如今他不說什麽了，他什麽都不想說了。這是什麽緣故，我全然不知道。

這樹看見過這地方的百姓們，奴隸模樣地在泥土裏跑着，伺候他們當中的大人先生，他又看見過百姓們搖尾乞憐地拜倒在外國屠戶的跟前；在那時候，他便向那建造西洋風的新街道的砍木工匠嚷道：『阿，快砍，砍了我罷，快砍快砍！我不願意再見黃種的惡魔，也不願意再見白種的厲鬼；我不願意再見奴性的百姓，更不願意再見奴性更深的官員了！』但是砍木的工匠們只向這樹側着他們的帽子，因爲樹是這樣地老了。到了如今，這樹看見這地方的百姓們，匍匐在泥土裏，生活在塵沙中，誠惶誠恐地頂禮膜拜本國和外國的屠夫們；可是如今他不說什麼了，他什麼也不想說了。這是什麼緣故，我全然不知道。

這樹看見西洋風的新式闊大的街道現在眼前了，專給貪得無厭的本國外國的强盜居住的高大建築物，現在眼前了，他又看見異常美麗的公園一一現在眼前了，而在這些公園裏，却只有這個國度的百姓們沒有散步的權利；在那時候樹失望地嚷道：『阿，這百姓們到底發生了什麼事呵？這國度到底怎樣了呵？這民族的壯烈的精神莫不是已死去了嗎？這國度的偉大的靈魂已永久消失了嗎？在青年們的胸膛裏的英雄的心已不再跳躍了嗎？……』

沒有人回答這樹的話；壯烈的精神死去了沒有，偉大的國魂永久消失了沒有，委實是誰也不知道罷。從那時候起，樹便靜默了，從那時候起他再也不說話了，他什麼都不說了。他靜悄悄地矗立在這個都市的大街裏。如今靜悄悄地他注視着有數千年民族歷史的青年們，起初是玩着球戲和田徑賽，到後來呢，有的是弄着賭博——在那賭博中，他們把他們自身的榮譽，他們民族的榮譽連同最後的錢，一古腦兒都輸在桌上了，——有的却又加入了强盜們的軍隊裏去了。如今不動聲色地他瞧着許多

青年們始之以幾盃廉價的洋酒，終之以幾筒送命的大烟。如今不聲不響地他看着數千年古國中幾個的老輩人，他們拿主義當作了一種營業品，他們把自己的良心賣給這個，又轉賣給那個，哄騙了國家，欺負了人民……樹再也不說什麼了。這是什麼緣故，我全然不知道。

二　幻想之國

是在春天。那棵老樹上的年青的葉兒唱着綠色的頌歌，頌讚太陽，頌讚温暖而多夢幻的夜晚，頌讚神祕的月亮，頌讚迷陣似的星兒們……

他們爲了歡樂而顫抖了，爲了充塞於每個葉脈內的愛情而顫抖了。

他們問那樹道：『阿，好樹呵，阿，老年的樹呵，告訴我們罷，我們該怎樣去用我們的愛情呢？告訴我們罷，我們應該怎樣生活，我們應該愛誰呢？』

但是樹不作聲，他什麼都不想說了。於是葉兒惱了，爲了愛情而顫抖着的葉兒都惱了。

是在平和靜肅的夜裏。神祕的月亮幻化了大千世界；衆星在天空間放射出閃耀的迷陣；無知的夢魂，佈滿了大地，對着大理石宮殿裏的國王，對着田野草堆上的牧童，調笑着春之調笑。

一切都在夜裏了……

在那春之夜裏，南方的惠風也突然地睡着了，在向大江去的路上，在向西洋風的都市去的路上睡着了，在從南海來的路上睡着了。南風在大路上睡着了，頑皮的夢正在向他弄着春之調笑。突然間在萬籟俱靜的夜晚，都市的鐘聲鳴了，因爲那鐘便在這春之夜裏也是不睡覺的哩。

風兒喫了一驚。

『那原來是一場春夢嗎？』南風突然地嚷着。

頑皮的夢微笑着飛去了。

『等一回兒等一回兒罷！』南風嚷着。『等一回兒罷，阿春夜的夢呵，至少等一刻罷至少回對一句話罷。』

但是夢笑着悄悄地飛去了。南風鼓着輕快的翼，在後面飛着想捉住那夢。『等一回兒等一回兒罷，』他嚷着，『至少回對我一句話。』

頑皮的夢把自身躲在那老樹上的綠葉叢中；風兒不久便追到了，問那樹道：『阿，綠葉子的好樹呵，告訴我罷，春夜的夢飛到那裏去了呢？』

但是那樹不作聲。那躲在裏邊的夢兒微笑着。綠葉因為笑而顫抖着。

南風吻着綠葉感情地問道：『阿，綠葉呵，說了罷！阿，綠的小兄弟呵，春夜的夢飛到了那裏去呢？』

綠葉頑皮地回答說：『不知道。我們當真沒看見，因為是在夜裏哩。但是那夢許是飛到了美麗的南極星宿裏去，也未可知罷。』綠葉們這樣地說，他們心想春夜的夢是要永遠住在他們那裏了。夢兒暗暗地笑着。那樹只是不作聲。

南風接着感情地說：『阿，綠葉呵，阿，綠的小兄弟呵，我夢見了「幻想之國」；我夢見了「幸福之島」；那島是在「情愛之海」裏，島上有「友誼之港」，港裏流着「歡樂之川」。在那島上永遠開着「誠信之花」，生着「道義之樹」；在那島上高聳着「自由之山」，照耀着「真理之日」，「正義之月」和「美藝之星」……阿，「幻想之國」裏的奇景異蹟，真是不可勝數呵！阿，綠葉兒呵，同我來罷，阿，綠的小兄弟呵，到「幻想之國」裏來罷！』

『但是打那一條路去？你知道到「幻想之國」裏去的路嗎？阿，快說，說罷，阿，南方的惠風呵！』綠葉們熱心地問着。

『那路……只有那路我却全然不知道，我待要問那春之夢，可是他們早就飛去哩……』風兒不

悅地回答說。

葉兒歡悅地嚷道：『阿，夢兒都躲在這樹裏，快問他們問到「幻想之國」裏去的路罷！』

但是頑皮的夢兒却早已不在那裏了，他們悄悄地飛去了，而且暗笑着南風，暗笑着綠葉們。那樹却只是不作聲。

於是葉兒詫異起來，央求那樹道：『阿，好樹呵，阿，老年的樹呵，告訴我們罷，南風的話算得數嗎？告訴我們罷，當那神祕的月亮幻化了大千世界，當那衆星在天空放射着閃耀的迷陣，在那樣暖而多幻想的春夜裏，可以信那夢兒的話嗎？』

那樹不作聲，他什麼也不想說了。樹委實知道那「幻想之國」的夢已飛到北地裏去了，飛到神祕的「雪之國」裏去了，飛到有偉大精神的國土裏去了，飛到具有推翻全個世界的潛勢力的國土裏去了，但是他只是不說；樹委實知道那「幻想之國」的夢是不怕寒冷，也不畏冰雪的，但他不願意說出來；老年的樹委實知道「雪之國」裏的國民，是怎樣地愛着那些夢兒，但是他不願意講哩。

南風嚷了起來，『阿，綠葉呵，同我來罷；阿，綠的小兄弟呵，來罷，大家去找尋那「幻想之國」罷！那國土總有一處是在着，我們恍惚覺得這樣的！』

『我們一些都沒有覺得。』綠葉回答說，

南風感情地接着說：『如果「幻想之國」竟是沒有的，那麼我們就自己創造一個罷！』

『但是怎麼呢？我們自己怎樣纔能創造出一個「幻想之國」，在這國裏是有「真理之日」「正義之月」「自由之山」的？』那些綠葉兒踟躕地問着。

南風答說：『只消用了我們青年們靈魂裏的剛勇而且偉大的精神就得了。從青年們的勇敢的心裏發出的偉大的精神，是具有萬能的勢力的；這種精神就是上帝——創造過去現在，未來一切世界

的上帝。」

『阿，好樹呵，阿，老年的樹呵，我們那些青年們靈魂裏的精神是可靠的不是呢？』綠葉便問。

但樹只是不作聲，他什麼也不想說了。

於是許多的葉兒都嚷道：『我們什麼地方都不去了；我們決不再到別地去找「幻想之國」了，我們決不離去我們的本枝，決不離去這老年的樹了！』

那樹不作聲。

南風鼓着輕快的翼而飛去了……

天明了……

三　一個小女孩子的祕密

是在春天。那老樹上的綠葉爲了愛和歡樂而顫抖着。一切都微笑着——青的天，驕傲的太陽，在無限的太空中找尋着幸福的多變幻的雲。在這春日裏，這老樹的跟前來了一個小小的嬰孩，來了一個

九歲的小女孩子。她也微笑着。她也爲了愛和歡樂而顫抖着。她的眼睛恍惚含有一種隱祕的希望而閃爍着。

她說：——

『阿，綠葉子的好樹呵，凡是人誰都是要死的，這是真的嗎？這豈不是說我的哥哥現在也免不了要死嗎？阿，一定不是的，因爲他還只有十二歲哩。難道只因爲人都是要死的所以凡是十二歲的孩子都應該死嗎？阿，綠葉子的好樹呵，我除了他便誰也不愛，除了他我便沒有可愛的人了。我不愛叔父和嬸母，因爲他們賣去了我的大阿姊，葬我的爸爸，後來又賣去了我的二阿姊，葬我的媽媽，現在他們又想把我賣給別人家，也只是爲了要去請一個有名的大夫，來醫我哥哥。但是這一樁事，我的哥哥是不會同意的呵。

『阿，綠葉子的好樹呵，長親把女孩子們賣去了，

但是買他們的又是誰呢?哥哥和我說,他們買了我們的兩個姊姊去,隨後又把我們姊姊在黑夜裏賣給人家,這是真的嗎?我時常要想走到拿女孩子做交易的市場裏去看看,可是沒有人肯領我到那地方去呵!

『阿,綠葉子的好樹呀,吐血竟是一種兇險的症候嗎?如今叔父嬸母說哥哥不可再到房間外面來了,不可和他的同伴玩耍了,不可用功了,不可念書了,也不可多說話了;他只可靜靜地躺在牀上,或者坐在窗口的那把靠臂椅裏。阿,他是怎樣地苦惱呵!因爲從窗口望到外邊,看得見的只有高而汚穢的磚牆罷了。阿,綠葉子的好樹呵,爲什麼他們到處造起又高又汚穢的磚牆呢?難道故意要使人家看不見自由的世界看不見那著着春的服裝的樹木嗎?

『阿,綠葉子的好樹呵,我不可和哥哥同坐了,不可再貼着哥哥的膝蓋了,不可和哥哥玩耍了,因爲叔父嬸母說我已經是個大女孩子了。但是我和哥哥分了手教我怎麼生活呢?我所愛的只有他,他所愛的也只有我,我們倆都不愛叔父和嬸母,因爲他們賣去了我們的大阿姊葬我們爸爸,賣去了我們的二阿姊葬我們媽媽……

『阿,綠葉子的好樹呵,你,你一定不會把我們的最大的祕密給人家知道罷,你不會去告訴誰,不會告訴春風,也不會告訴浮雲罷,不是嗎?

『天已大黑了,大家都已在屋子裏睡覺了,沒有多久,我便偷偷的走進哥哥的房間裏去。那時我好不幸運,那時我什麼都忘了。我和他一塊兒躺在他的牀上,我睡在他的被窩裏,他溫和地摟抱我,我也親暱地吻着他的慘白而又有奇異斑點的臉頰……

『阿,綠葉子的好樹呵,那時我好不運氣呵!我們那時講了許許多多的話,講到天上的上帝,講到美麗的仙人,又講到我們的昇天的爹媽,還講什麼海

裏的妖精哩，山上的魑魅哩，躲在大森林裏邊的可怕的豺狼哩，住在我們城裏的白種人哩……

『我們把身子躲在牀帳裏邊，在被褥面上燃着臘燭，玩着各種游戲，又翻開了外國書，看那書裏畫着的禽鳥。到了神疲力倦了，我便橫在他的被窩裏睡了一覺，直等到時鐘奏着他的音樂時我們纔醒來……阿，時鐘真是好朋友呵，他知道應該在什麽時候叫醒我們纔使叔父嬸母一點都不會疑心。在那時候我便偷偷的溜回了我的房間，在那裏坐待着天明……

『阿，綠葉子的好樹呵，女孩子們爲什麽不能和男孩子們一塊兒睡覺呢？這不是很糟嗎？那麽我爲什麽又是這樣快活呢？他吐着血却也很快活，他的臉上是時常帶着微笑的……

『阿，綠葉子的好樹呵，我疑心，我全然不信吐血是危險的事情。你一定不會把我們的祕密給人家知道罷，你不會把這事情告訴誰，不會告訴春風，也不會告訴浮雲罷……

『阿，綠葉子的好樹呵，我也吐着血，但這是沒人知道的。我背着人暗地裏唾吐，而且把吐出來的血痰藏過了；要是藏不過，我便自己吞下了。看哪，我如今到處都可以逛着，和我的朋友們玩着，而且有這麽快活；但我的哥哥，他只能躺在牀上，而且只能望那窗子外邊的東西，那窗子外邊看得見的，是只有高而污穢的磚牆罷了。阿，綠葉子的好樹呵，他們爲什麽要有污穢的磚牆呢？……

『但是最壞不過的是我的哥哥每天要喝最苦的湯藥。阿，綠葉子的好樹呵，苦口的藥可以治肺裏的病這是可信的事嗎？叔父和嬸母都說是可信的，但是哥哥却不信。他時常流着眼淚喝這一種藥，但是現在他可不喝這藥了，現在差不多時常是我代他喝藥的。每天晚上我們兩人在牀上玩紙牌的時

候，哥哥總是和我賭着：誰輸的便要喝這藥。他老是贏的，因爲他是很聰明，因此我便時常替着他喝藥了。阿，他爲了這個怎樣地時常歡笑呵！……

『我們的叔父嬸母呢，一定不會知道這事情罷。阿，我的哥哥是非常小心而又是非常聰敏的呵，便是叔父和嬸母也時常被他瞞過哩。……

『阿，綠葉子的好樹呵，小孩子們太聰明了便不能活着長久，這是真的嗎？我不相信這個，你呢？難道只有愚人倒可以活到老嗎？阿，這是太可怕了：我的祖父母都活到了九十歲，但是有許多人說，他們却也略有一些聰明的；我們的叔父嬸母沒有人說他們有一些聰明，那麼不知要活到多少年紀呢？……

『阿，綠葉子的好樹呵，把你的幾片葉子給我罷，我要替我的生病的哥哥編一頂綠色的冠……』

她伸着手到樹上面。那些綠葉都嚷道：『阿，好樹呵，阿，年老的好樹呵，這被稱作「人類的孩子」的一種造物，我們可以信託嗎？』

那樹不作聲，他什麼也不想說了。

葉兒狐疑着，他們中間有許多都嚷道：『我們沒有人可以信託了，我們決不離去我們的本枝，也不離去我們的母樹了！』

只有些少的幾根丫枝傾側到地上，只有些少的幾片葉兒落了下來。於是女孩子歡天喜地地拾起那一堆葉兒，編成了一頂綠色的冠。她唱着歌走回家去。那時他的哥哥露出一副慘白色的有奇異斑點的臉頰，正在那邊等着她。他已經是死的了……

那樹不作聲。那樹知道後來他們把那頂綠色的冠戴在死人的頭上當作了殮物，但是他不願意說。樹也知道他們把小女孩子賣了去葬她哥哥，但是他不願意說。樹只是不作聲，他什麼也不想說了。

一切都微笑着——青的天，驕傲的太陽，在無限的太空中找尋着幸福的多變幻的雲……（次期登完）

慕

落華生

愛德華路底盡頭已離村莊不遠。那裏都是富人底別墅。路東那間聚石舊館便是名女士吳素霄底住家。館前底籐花從短牆蔓延上路邊底烏柏和鄰居底籬笆上，把便道裝飾得更華麗。

一個夫役拉着拉颯車來到門口，按按鈴子，隨即有個中年女傭捧着一畚箕底廢物出來。

夫役接過畚箕來就倒入車裏，一面問，『陵媽，爲什麽今天底廢紙格外多？又有人寄東西來送你姑娘嗎？』

『那裏？這些紙不過是早晨來底一封信。……』

她回頭看看後面才接着說，『我們姑娘底脾氣非常奇怪。看這封信底光景，恐怕要鬧出人命來。』

『怎麽？』他注視車中底廢紙，用手撥了幾撥。他說：

『這裏頭沒有什麽，你且說到底是怎麽一回事。』

『在我們姑娘底朋友中，我真沒見過有一位比陳先生好底。我以前不是說過他底事情嗎？』

『是，你說過他底才情相貌，和舉止都不像平常人。許是你們姑娘羨慕他，喜歡他，他不願意？』

『那裏？你說底正相反哪。有一天，陳先生寄一封信和一顆很大的金剛石來。她還沒有看信，就把那寶貝從窗戶扔出去。……』

『那不太可惜嗎？』

『自然是很可惜。那金剛石現在還沈在池底底污泥中呢！』

『太可惜了！太可惜了！你們爲何不把他淘起來？』

『獃子，你說得太容易了；那麽大的池，望那裏淘去？況且是姑娘故意扔下去底，誰敢犯她？』

『那麽，信裏說底是什麽？』

『那封信，她沒看就搓了，交給我拿去燒燬。我私下把信攤起來看，可惜我認得的字不多，只能半猜半認地念。我看見那信，教我好幾天坐臥不寧……』

『你且說下去。』

『陳先生在信裏說，金剛石是他父親留下來給他底。他除了這寶貝以外沒有別的財產。因爲羨慕我們姑娘底緣故，願意取出，送給她佩帶。』

『陳先生眞獃呀！』

『誰能這樣說？我只怪我們底姑娘……』她說到這裏，又回頭望。那條路本是很清靜，不妨站在一邊長談，所以她又往下說。

『又有一次，陳先生又送一幅畫來給她；畫後面貼着一張條子，說那是他生平最得意的畫兒，曾在什麼會裏得過什麼金牌底。因爲羨慕她，所以要用自己最寶重的東西奉送。誰知我們姑娘哼了一聲，隨把畫兒撕得稀爛！』

『你們姑娘連金剛石都不要了，一幅畫兒値得什麼？他豈不是輕看你們姑娘嗎？若是我做你們姑娘，我也要生氣底，你說陳先生聰明，他到底比我笨。他應當拿些比金剛石更貴的東西來孝敬你們姑娘。』

『不，不然，你還不……』

『我說，陳先生何苦要這樣做？若是要娶妻子，將那金剛石去換錢，一百個也娶得來，何必定要你們姑娘？』

『陳先生始終沒說要我們姑娘；他只說羨慕我們姑娘。』

『那麼，以後怎樣呢？』

『寄畫兒，不過是前十幾天底事。最後來底，就是這封信了。』

『哦，這封信。』他把車裏底紙檢起來，揚了一揚，翻着看，說『這純是白紙，沒有字呀！』

「可不是。這封信奇怪極了。早晨來底時候我就看見信面寫着「若是尊重我，就請費神拆開這信，否則請用火燬掉。」我們姑娘還是不看，教我拿去燬掉。我總是要看裏頭到底是什麼，就把信拆開了。我拆來拆去全是一張張底白紙。我不耐煩就想拿去投入火裏，回頭一想，又捨不得，於是一直拆下去。到末了是他自己畫底一張小照。」她順手伸入車裏把那小照翻出來指給夫役看。她說：『你看，多麼俊美的男子！』

『這臉上黑一塊，白一塊底有什俊美？』

『你真不懂得。……你看旁邊底字……』

『我不認得字，還是你說給我聽罷。』

陵媽用指頭指着念，『尊貴的女友：我所有底都給你了，我所給你底都被你拒絕了。現在我只剩下這一條命可以給你作為我最後的禮物。……』

『誰問他要命呢？你說他聰明，他簡直是一條糊

塗蟲！』

陵媽沒有回答，直往下念，『我知道你是喜歡底。但在我歸去以前，我要送你這……』

『陵媽，陵媽，姑娘叫你呢。』這聲音從園裏底臺階上嚷出來，把他們底偶語冲破。陵媽把小照放入車中，說，『我得進去……』

『這人命底事，你得對姑娘說。』

『誰敢？她不但沒教我拆開這信，且命我拿去燒燬，若是我對她說，豈不是趕螞蟻上身？我嫌費事，沒把他燒了；你速速推走罷，待一會她知道了就不方便。』她說，匆匆忙忙就把疎闌的鐵門關上。

那夫役引着拉颯車子往別家去了。方才那張小照被無意的風颳到地上，隨着落花任人踐踏。然而，這還算是那小照底幸運。流落在道上，也許會給往來底士女們檢去供養；就使給無知的孩子檢去，擺弄完，才把他撕破，也勝過讓夫役運去，葬在拉颯岡裏。



莫須有

日本古狂言

仲持譯

人物　主人
　　他的僕人太郎和次郎

布景　一個日本人家裏的一室。一幅觀音像掛在壁龕裏。地板上是一個束着細的黑漆盒子，戲臺的那邊，一隻大甕碗。

主人　我乃這房屋的主人是也。我須得到山的那邊去，叫我的僕人進來有話吩咐。喂！你們在那邊麼？

兩僕（從邊室答應）這里。

主人　你們在那邊麼？

兩僕（從邊室答應）我們在這里。

主人　你們在那邊麼？（他們奔進來，倉皇的互相撞倒，蹲在台前。）阿！你們在那邊。

兩僕　在你的跟前，聽候吩咐。

主人　你們何用這樣的倉皇，這是用不着慌亂的。我叫喚你們，因爲我有特別的事情在山的那邊，要你們兩個看守我的房屋。

太郎　遵從你的吩咐罷，但你這回事情，必定眞是特別的，因爲你出門時，慣常總把我們帶一個去；可不是麼，次郎？

次郎　正是。我是常常同主人去的。（立起來。）

主人　不！不！我一個也不要。我叫你們兩個都留着。兩個須得看守我的房屋。

兩僕　是是；我就看守你的房屋罷。（他們立起來。）

主人　你們再停一會；我還有點事情要說。

兩僕　是，主人。

主人　喂喂！（他橫過戲臺，到漆盒旁邊。）

兩僕　我們在這里。

主人（很嚴肅的）在這盒子裏邊，是莫須有。好好的看管他罷。

太郎　那若是眞的，我們兩個都無須留着看管房屋了。

兩僕　我們到也喜歡同你去。

主人　什麼話？我要兩個留在這里，看管我的房屋。

兩僕　但盒子裏的莫須有就是一個了。

主人　不，不！你們沒有理會我。盒子裏的東西叫做莫須有，這是一種致命的毒物。甚至吹過這的風也帶着死的。

太郎　我有點事要問你。

主人　是什麼？

太郎　你爲什麼藏着這樣致命的一種毒物在你家裏呢？

主人 這個你不該曉得。我自有緣故的。

太郎 那就不問你了。

主人 我立刻就回來。

兩僕 我們盼望你立刻回來。

（主人下）

太郎 他去了。

次郎 他離開這里了。

太郎（張開兩手） 我們舒服一會兒罷。

次郎（張開兩手） 正合我的意呀。

太郎 主人有什麼事呢？從前常常是你同他出去時，我停在家裏；我同他出去時，你停在家裏。今天我們兩都留着。這可是奇怪了。

次郎 你對的。想必有一個女郎在山的那邊。

太郎 現在可以舒服的談一下罷？

次郎 隨你的便。

太郎 你曾見過一個莫須有麼？

次郎 不曾。

太郎 我也不曾。

次郎 我詫異這是什麼似的。

太郎 如果有魔鬼一般的危險，這應該是魔鬼模樣的。

次郎 或者這還有角。

太郎 你說什麼？主人出門了，我們可以看他一看。

次郎 看是可以看的，只是不願意看。看這樣的東西是危險的。

太郎 也許不錯，但是這樣的機會，永不會有了；我很想將這物事看一看。

次郎 我也想看的；但是如果甚至吹過他的風也會毒死我們，我們怎能大膽的看呢？

太郎 有一個法子看他。

次郎 怎樣？

太郎 我們可以將風從我們這面扇開，就從後面看他。

次郎 我不很喜歡這法子。

太郎 不要怕你走來。

次郎 呃。

（他們俯伏在箱子上，太郎解開繩。）

太郎 扇起來。

次郎 我會扇的。

太郎 扇起來。

次郎 我扇了。

太郎 扇起來。

次郎 我在扇了。

太郎（驚恐的跌倒） 嚇！

次郎（奔開了，橫過戲臺） 什麼？

太郎 我已解散了繩子；你過去拿開那個蓋罷。

次郎 呃。扇起來。

太郎 我會扇的。

次郎 扇起來。

太郎 我扇了。

次郎 扇起來。

太郎 我在扇了。

次郎 嚇！

太郎 什麼？

次郎 我拿開了那蓋了。

太郎 此刻我要過去向裏面看了。很當心的扇罷。

次郎 呃。

太郎 扇起來。

次郎 我會扇的。

太郎 扇起來。

次郎 我扇了。
太郎 扇起來。
次郎 我在扇了。
太郎 嚇。
次郎 你看過麼?你看過麼?
太郎 是,我看過了。我看了一看。
次郎 這是什麼似的?
太郎 我沒有確實曉得;那些又黑又圓。看去,彷彿吃起來是好的。
次郎 你癡了麼?連毒物也想吃了!
太郎 我沒有癡;只是偶然的被蠱惑了。
(走向箱子)我想嘗一嘗。
次郎 我不讓你過去。
太郎 放了手罷。
次郎 只有我的手能够救你呀。
太郎 去呵!我吩咐你,放我去罷。
次郎 我不放你。我決不。
太郎(唱着)『讓我的外衣破裂罷;憑着我的運命我去罷。』
次郎 阿,他去了!他現在吃那物事了。只要他不死呀。(太郎吮着嘴脣,次郎方纔遮住了臉,聽錯了這聲音)唉,我呵!他死了。
喂!喂!太郎,怎麼了?你死了麼?
太郎 嗚唔唔唔。誰說着話呢?
次郎 次郎。你好麼?
太郎 什麼,次郎麼?
次郎 是,是。
太郎 哈,哈,哈,哈。這是糖呵!
次郎 糖呵!
太郎 是,是,吃一點罷。
次郎 呃。(吃)這眞個是糖。
太郎 你對的;這是糖。
兩僕 哈,哈,哈。
太郎 我喫得不能放了,這味兒眞好。
次郎 你怎麼樣呢?讓我吃點罷。我們該平均的分了喫。
(太郎倒了好些到盒子蓋裏,遞給次郎。他們貪饞的喫。)
太郎 我把我的都吃光了。
次郎 我也吃完我的了。
太郎 我有一個主意——一個好主意。
次郎 你的主意——你的好主意——是什麼呢?
太郎 主人藏了糖,對我們說這是毒物,而我們把這都吃了。我不要管我自己吃什麼,主人來家時,我要把這事情告訴他。
次郎 我知道我們要受窘了。這所以我止住你,當你說你要吃時;但你總是解開了繩開首吃的人。主人來時,我要把這事情告訴他。
太郎 阿,我不過取笑着罷哩。
次郎 眞是取笑麼?
太郎 確是自然。
次郎 但是我們有什麼可說呢?
太郎 假使你撕碎了那掛像。
次郎 我毀壞了一幅畫有什麼益處呢?
太郎 倘若你將那掛像撕成兩片,這就給我們一個辯解了。
次郎 很好。(將畫撕做兩片)
太郎 我還有一個好主意。
次郎 是那一種好主意呢?
太郎 莫須有不過是糖我們吃了那糖,是容易得到辯解的,但那掛像是一幅著名的母木(?)所畫的觀音像,是主人最珍重的寶物。而你便是撕碎那東西的人。主人一來家,我要把這事情告訴他。

次郎　那是一個好主意麼。為了糖的緣故，你所以叫我撕碎他給我們做一個辯解，但我不管撕碎過他沒有，主人一來家，我要把這事情告訴他。
太郎　我是取笑着哩。
次郎　但是我們有什麼可說呢？
太郎　假使你摔碎了那甆碗。
次郎　阿！你要我摔碎那東西麼？
太郎　當眞我要。你走來。
次郎　吭。
太郎　預備好麼？
次郎　預備好了。
兩僕　（抬起那碗便揮着）一，二，三。（摔下。）
太郎　咖——啦——哩。
次郎　鏘。
兩僕　哈哈哈哈。
太郎　這變成千片了。
次郎　確然千片了；但這怎麼可以幫助我們呢？
太郎　主人來家的時候你哭起來。
次郎　這有什麼益處呢？
太郎　你不要愁，我會辦理的。
次郎　很好。
太郎　我們坐在這里等候罷。
主人　（還未看得出）我又在這里了。我的僕人必然急等着我歸家哩。喂！喂！我在這里。（進來）我在這里。
太郎　（在旁邊）哭起來。
次郎　（在旁邊）知道了。（兩僕開始哭）
主人　什麼事？你們為什麼哭呢？
太郎　告訴他，次郎。
次郎　告訴他，太郎。
主人　你們倆都推讓着。告訴我，任憑誰；什麼事了？
太郎　我告訴你實情罷，主人。你叫我們看管你的房屋，這是一個重要的職務。我們想不睡覺了。然而打起呵欠來，我們這纔想到略略來角力。我們開始了。次郎是一個角力的好手；他捏住了我的手腕便將我從他肩上拋過去了。我想救我自己，就握住了那掛像。
主人　唉！你破裂了我的觀音罷。
次郎　那時，太郎抓住了我的腿，將我播騰起來，便摔倒我在那個碗上。看罷，那個變成千片了。唉！我呵！
主人　那是連碗都摔碎了。你們應該用你們的性命賠償這個。
太郎　我們先前早明白了，主人。我們損壞了你那頂寶貴的傢伙；我們知道必須死了。我們吃了毒物，可不是麼，次郎。
兩僕　我們全都吃下了；但那東西還沒有發作。我們正在等着。
主人　唉！

能狂言（No Kuangin）是日本古代喜劇的一種，在民間流行甚廣。周作人先生在晨報上曾譯過二篇，現在這篇是從 Louis V. Ledoux 的英譯轉譯出來的。　譯者註

條約

山東條約

（國聞通信社譯稿）

正約

中國與日本均深願關於山東各問題，和平解決，使合公同之利益，用議定一解決此類問題之條約，併任命全權如下：

中華民國大總統

施肇基，特派全權公使

顧維鈞，特派全權公使

王寵惠，前司法總長

日本天皇

加藤男爵，海軍總長

幣原男爵，特派全權

埴原，外交次官

以上各員互證全權無誤，特議決以下各條文。

第一節　歸還前德膠州租借地

第一條　日本應歸還前德膠州租借地於中國。

第二條　中國及日本政府應各派委員三人，組織一聯合委員會，訂立併實行關於移交前德膠州租借地行政權及公產之細則，併處理其他相同之事務。

聯合委員會應於本約有效時集會。

第三條　前條所云前德膠州租借地行政權與公產之移交，及其他事務之處理，應及早完竣，至遲不得過本約有效後六個月。

第四條　日本政府於移交前德膠州租借地於中國時，允將關於移轉行政權所必要，或為中國將來管理該地及沿膠州灣五十開羅米達地帶所需用之一切卷宗，註册，地劵，圖樣及其他公文在日本手內者，一併交還中國。

第二節　公產移交

第五條　日本政府允將前德膠州租借地內所有各種公產，包括地段房屋，工程建築等，無論爲前德所有，或後來日本買得或建造者，一併歸還中國。惟除外本約第七條所指之各種。

第六條　前條所云移交之公產，中國政府無須給付償價。惟日本政府所買得或建造之公產，或於前德產業上曾爲修理或加造者，中國政府應依使用減損之價格，給與日本政府以平均公允之償價。

第七條　前德膠州租借地內之公產，如爲在青島建築日本領事館所需要者，應仍歸日本政府保留。又如日本人民團體所需要者，包括公學，祠廟，及墓地等類，應仍留於該團體之手。

第八條　關於前三條之細則，應歸本約第二條中所定之聯合委員會規定之。

第三節　撤退日本軍隊

第九條　現駐膠濟路沿線及其支線之日本軍隊及憲兵，應於中國軍警開選前往接護該路時，立卽撤退。

第十條　前條所云中國軍警處置，及日本軍隊之撤退，得分段實行。每段撤兵之完竣日期，應由中日兩方主權者預先分別規定。

日本軍隊完全撤退，應在三個月內，否則至遲亦不得過本約簽字後六個月。

第十一條　日本在青島之衞兵，應於移交前德膠州租借地時，同時完全撤退，至遲亦不得過移交後三十日。

第四節　青島海關

第十二條　青島海關應於本約有效時，成爲中國海關之完整部份。

第十三條　一九一五年八月六日，中日兩國關於重設青島海關之臨時條約，應於本約有效時作廢。

第五節　膠濟鐵路

第十四條　日本應將膠濟路及其支路，與各種附屬產業，包括碼頭，棧房，及其他類似之產業，一併移交中國。

第十五條　中國允日本以前條中所云各種鐵路財產之實價。

給償實價之中，應包括五千三百四十萬六千一百四十一（五三·四〇六·一四一）金馬克（此爲德國遺下時之定價）或其等價，加上日本管理期內所歷費修理或加造之數，減去使用減損後之相當免價。

兩方諒解：關於前條中所云碼頭，堆棧，及其他同類產業，無須給價。惟爲日本管理該路期內所爲之修理及加造者，應另給費，減去使用減損後之相當免價。

第十六條　中國及日本政府應各派委員三人，組織一鐵路聯

合委員會，以前條所定爲根據，估定鐵路財產之實價，併爲移交該財產之佈置。

第十七條　第十四條中所云鐵路財產之移交，應及早完竣，至遲不得過本約有效後九個月。

第十八條　爲實行本約第十五條中之給償，中國應於膠濟路移交完竣時，同時以中國國庫券交付日本，以鐵路財產及收入作保，期限十五年。交付五年後，無論何時，中國得爲部份或全部清償，惟須預先六個月通知。

第十九條　前條所云之國庫券未還清前，中國政府將選派日本人一名爲車務總管，又一名爲總司計，與中國總司計會同襄辦事務，以國庫券還清時爲限。

以上職員，應在中國督辦指揮管理監察之下，幷得因有理由，與以免職。

第二十條　關於國庫券之財政細則，屬專門性質，本節未曾規定者，應由中日兩方及早合同決定，至遲不得過本約有效後六個月。

第六節　膠濟路支線

第二十一條　關於膠濟路兩支線之讓權，即高徐，順膠兩線，應開放爲國際財團公共之活動，細節由後中國政府與該財團協議。

第七節　礦產

第二十二條　淄川，坊子，及金領鎮三礦權，前由中國政府允給德國者，應移歸由中國政府給與特准狀而組織之公司，其中日本投資，不得過中國資本。

其條件及方式，應由第二條中所定之聯合委員會決定之。

第八節　開放前德膠州租借地

第二十三條　日本政府宣告：並不願求設一日本居留地或一公共居留地於前德膠州租借地之內。

中國政府方面宣言：前德膠州租借地之全地域，將對外國商業開放，准許外國人民自由居住，經營工商業，及其他合法事業於該地域以內。

第二十四條　中國政府更爲宣言：外國人民在前德膠州租借地內之既得利權，依法公允取得者，無論在前德時代或日本管領期間，均與尊重。

關於日本人民及日本公司既得權利之效力，或地位之問題，應歸本約第二條內所定之聯合委員會審定之。

第九節　鹽業

第二十五條　鹽業爲中國政府專有事業，現特同意：所有日本人民或日本公司在沿膠州灣岸線一帶鹽業之利益，應由中國政

府給付公平價格買回，中國亦願以平允之條款，允許沿該岸線之鹽運輸一定量數於日本。

關於以上事件之佈置，包括移交鹽業利益等，應歸本約第二條內所定之聯合委員會辦理，併應及早完竣，至遲不得過本約有效後六個月。

第十節　海底電線

第二十六條　日本政府宣言，關於前德海底電線，青島與烟台間，及青島與上海間之一切權利，所有權利，利益等，均爲中國所有。惟兩線中有爲日本政府利用之以接青島與佐世保間電線之部份者，應與除外。兩方諒解：關於青島與佐世保間海電之埠頭及運用之問題，應歸本約第二條內所定之聯合委員會處決，依照中國所立現存合同之條款。

第十一節　無線電台

第二十七條　日本政府允以在青島及濟南設立之無線電台，於日本軍隊由此兩處撤退時，移交中國，得公允之償價。

此類移交手續及償價細目，由本約第二條內所定之聯合委員會決定。

第二十八條　本約(附錄亦在內)應爲批准。批准文件，應及早在北京換互，至遲不得過本約簽字後四個月。本約自批准互換日起有效。

各全權簽字於兩份條約，均用英文，併蓋圖印，

立於華盛頓二月四日一九二二年。(以下各全權簽字處)

附錄

(一)放棄優先權　日本政府宣言：放棄一八九〇年三月六日中德條約中國關於用人投資及材料之一切優先權。

(二)移交公產　兩方互解本約第二條所定移交中國政府之公產，包括：(一)各種公共工作，如道路，自來水，公園，溝渠，及防疫設備等。(二)各種公共事業，如電話，電燈，畜場，洗作等。

中國政府宣言：於接收此類公共工作後之管理與維持，在前德膠州租借地內之外國人民團體請求電話事業之擴充或改良，爲公共利益所需要者，當與以適分之考慮。

關於電燈，畜場，及洗作等之公共營業，中國政府於接收後，應轉交青島之中國市政廳；再由該廳依中國法律組織一商業公司，經理及運行此類事業，依照市政章程，併受其監察。

(三)青島海關　中國政府宣言當指令中國海關總監督，(一)准許在前德膠州租借地內之日本商人得用日文報告於青島海關；(二)在中國海關辦事章程範圍以內，考量青島商業之需要，得

在該關內派用適當辦事員。

(四)膠濟鐵路　本約第六條內所定之鐵路聯合委員會,若至不能同意時,所餘各點,中日兩國政府,應自行以外交方法,討論處置。中日兩國政府自行處決以上各點,於必要時,得薦用第三國或多數國之專門家。

(五)烟濰鐵路　烟濰鐵路,用中國資本建造時,日本政府並不要求併歸國際銀行團辦理。

(六)前德膠州租借地之開埠　中國政府宣言:當中國地方自治制度之法律未實行及應用前,中國地方官廳,關於前德膠州租借地內之事務,直接影響外人利益者,當徵詢居在該地內之外國人民意見。(以下各全權簽字處)

九國遠東公約

(世界新聞社譯稿)

緒言　美利堅合衆國,比利時,不列顛帝國,中國,法蘭西,意大利,日本,荷蘭,及葡萄牙,願望採用一種政策,以鞏固遠東之情形,保障中國之權與利,並增進中國與他國間根據機會均等原則之交際,決定爲此目的締一條約,各任命其全權代表,彼此驗視全權憑證無誤,協定如下。

除中國以外之各締約國協定如下.

第一條　(一)當尊重中國之主權獨立及領土的與行政的完整;(二)當給予中國以最完全及最無障礙之機會,俾自行發展,並維持一有力而安固之政府;(三)當用彼等之勢力以期有效確立,幷維持各國人民在中國全領土之商工業機會均等主義;(四)當自行抑制,勿利用中國之情形,以求獲得足以減損友邦臣民或市民之權利之特別權利或特典,並勿容許有害友邦安寧之行爲。

第二條　各締約國協定:不得於相互間各別或共同,與任何一國或數國締結違背或有害第一條說明之原則之任何條約,協定,契約或了解。

第三條　除中國以外之各締約國,爲更有效的適用開放門戶或各國在華商工業機會均等之主義起見,協定彼等將不求取或贊助彼等之國民求取下列各項:

一,於中國任何特定地域內關於商業或經濟之發展,爲彼等自己利益計,設立任何一般的優先權之協定。

二,任何獨占權或優先權之足以剝奪任何他國國民經營在華任何合法商業或工業之權利者,或足以剝奪其與中國中央政府或任何地方官憲共同經營任何公共企業之權利者,或爲其範圍,時效,或地理的關係,足令機會均等主義實際的適用歸於無效者。

但本條之協定，不得解釋為禁止取得必要之財產或權利，藉以經營一種特別之商業，工業，或經濟的企圖，或獎勵發明及研究者。

中國政府擔任：對於無論是否參加本約之各國政府及人民，為欲得經濟的權利，特權之請願時，當依據本條前記協定之主義處置之。

第四條　各締約國協定：不贊助各該國人民間相互所為之任何協定，其目的在於中國領土之特定部分內創設勢力範圍，或規定享受彼此獨有的機會者。

第五條　中國允許：於中國之全部鐵路，不實施或准許任何種之不公平差別待遇，例如：不問旅客之國籍為何，或其出發國或到着國為何，貨物之原產地或所有者為何，或其原發送國或到着國為何，在中國鐵路運送之前後，其運送此等旅客或貨物之船舶，或其他輸送機關之國籍或所有者為何，關於運費或一切便利上，概不得設何等直接間接之差別待遇。除中國以外之各締約國，對於任何前記之鐵路，即彼等或彼等之國民基於任何讓予權或特別協定等，而處於可以施行任何控制權之地位者，當擔負與前項同旨趣之義務。

第六條　除中國以外之各締約國協定：於中國不參加之將來戰爭中，當完全尊重中國為中立國之應有權利。中國宣稱當處於中立國之地位時，將遵守中立國之義務。

第七條　各締約國協定：凡有一種時局發生，在締約國中任何一國之意，以為關係本約條件之適用問題，並宜討論此項適用問題者，各關係之締約國間，應即為充分而無隔閡之交換意見。

第八條　凡非簽字於本約之諸國，其政府為簽字本約之諸國所承認，並與中國有條約關係者，應被邀請遵守本約。為此目的，美利堅合衆國政府，將為必要之通告於非簽字諸國，並以所得之回答通告各締約國。他國之遵守本約，應於美國政府接到此項通知時發生效力。

第九條　本約應由各締約國各依其憲法上之手續批准之，儘速將各批准書送存華盛頓。一俟全數送到，本約即發生效力。美利堅合衆國政府應將各批准書之承認謄本分送其他各締約國。本約英文法文兩種均為可據之本，應保存於美利堅合衆國政府之文書保藏所內，其承認謄本應由同政府送於其他各締約國。

本約經前記各全權代表簽字為憑。

一九二二年二月六日於華盛頓府。

海軍限制條約

（日本外務省公布）

二月六日在華盛頓由英美法意日五國間簽字之海軍軍備限制條約，其前文揭明以貢獻一般和平之維持，及減輕軍備之負擔爲目的之旨。其本文分爲三章：第一章爲一般規定，內容計二十條；第二章爲關於實施之細則四節；又第三章則設四條之雜則。條約文容當發表，今先示其概要如左：

第一章　關於海軍備限制之一般規定

第一條　締約國依本條約之規定，約定限制各自之海軍軍備。

第二條　各締約國得保有第二章第一節所特定之主力艦，於本條約實施之時，屬於英美日三國之既成或建造中之主力艦中，在前記以外者，概依第二章第二節之規定處分之，但在左列之規定者則爲例外：合衆國得完成現在建造中之威斯特，瓦的尼亞級之軍艦二艘而保有之，俟其完成後，應卽廢棄諾斯達可他及德拉威亞，英帝國得建造不超過基準排水量三萬五千噸之主力艦二艘，俟其完成後，應卽廢棄山達拉，喬治第五世，愛的亞克斯及他就利安。

第三條　除前記以外，締約國當拋棄各自之主力艦建造計畫；且除第二章第三節所規定之代艦建造以外，概不得建造或取得新主力艦，其代換後之艦船，則依第二章第二節之規定處分之。

第四條　各締約國之主力艦，代艦建造，合計噸數，其基準排水量：合衆國及英帝國各不得超過五二五、○○○噸，法國及意國，各不得超過一七五、○○○噸日本不得超過三一五、○○○噸。

第五條　基準排水量超過三萬五千噸之主力艦，締約國不得取得或建造，及不能爲締約國在其法律區域內建造。

第六條　主力艦不得搭載口徑超過十六英寸之礮。

第七條　各締約國之航空母艦合計噸數，其基準排水量：合衆國及英帝國各不得超過一三五、○○○噸，法國及意國各不得超過六○、○○○噸，日本不得超過八一、○○○噸。

第八條　航空母艦之代艦建造，依第二章第三節之規定。但一九二一年十一月十二日現存及建造中者，概視爲試驗的，於前記合計噸數之限制內，不拘其艦齡老少，無論何時均得代換。

第九條　超過基準排水量二萬七千噸之航空母艦，締約國不得取得或建造，及不得爲締約國在其法律區域內建造；但各締約國於合計噸數之範圍內，得建造不超過基準排水量三萬三千噸者二艘以內，且爲節約經費起見，得以既成或建造中之應行廢棄之主力艦充當之。超過二萬七千噸之航空母艦之備礮，應依照本章第十節之限制；但除航空機防禦礮及口徑五英寸以下之礮外，

口徑六英寸以上之礮，總數不得超過八門。

第十條　各締約國之航空母艦，不得搭載口徑超過八英寸之礮。除第九節之規定外，備礮中有口徑六英寸以上者時，該備礮之總數，不得超過十門；備礮中無口徑六英寸以上者時，其數則無限制。以上無論何項，航空機防禦礮及口徑五英寸以下之礮數，均不受限制。

第十一條　締約國除主力艦及航空母艦外，其準排水量超過一萬噸之軍艦，締約國不得取得或建造，及不得為締約國在其法律區域內建造。其非特為戰鬬用艦船而建造之船舶，或為戰鬬用而平時置於政府管理之下之船舶，雖從事艦隊之特務或輸送軍隊等戰鬬補助，然若非使用為戰鬬用艦船者，均在以上限制之範圍外。

第十二條　將來建造之主力艦以外之軍艦，不得搭載口徑超過八英寸以上之礮。

第十三條　除本章第九之規定外，依本條約應行廢棄之艦船，不得以之變更為軍艦。

第十四條　對於商船，不得以變更為軍艦之目的，由平時為武裝之準備；但為搭載口徑不超過六英寸之礮起見，其所必需之甲板之補強，不在此限。

第十五條　在締約國法律區域內，為締約國以外之國建造之軍艦，對於由締約國建造或為締約國建造之同型艦船，不得超過本條約規定之排水量及武裝之限制；但為締約以外之國建造之航空母艦，其基準排水量，亦不得超過二萬七千噸。

第十六條　在締約國法律區域內，欲為締約國以外之國建造軍艦時，該條約國應即對於他締約國，通告其締結契約及安設龍骨之年月日，並第二章第三節第一款(乙)之四及五所規定之細目。

第十七條　締約國從事於戰爭時，該國在其法律區域內，為他國建造中之軍艦，或在其法律區域內為他國建造完了而未移交之軍艦，均不得作為軍艦使用之。

第十八條　各締約國約定：不問以讓與，售賣，及其他讓渡之任何方法，均不得用為他國軍艦之方法，以處分軍艦。

第十九條　此項係維持太平洋防備現狀之規定，二月一日業已公布，從略。

第二十條　第二章第四節規定之排水噸數算定法則，各締約之艦船，均適用之。

第三章　關於條約實施之規定及用語之定義

第一節　各締約國應得保存之主力艦

美國　梅麗蘭德，加里福尼亞，特涅西，受達河，紐墨西哥，密雪得比，亞利佐那，本悉爾瓦尼亞，阿克拉霍瑪，涅瓦達，紐約，特薩斯，亞堪薩斯，瓦伊阿明格，扶洛利達，猶他，諾斯達可他，德拉威亞，合計噸數五〇〇，六五〇噸。俟威斯特瓦的尼亞級之二艘完成，且將諾斯達可他與德拉威亞廢棄後，合衆國應得保有之合計噸數爲五二五，八五〇噸。

英國　波耶爾索華連，洛耶爾阿克，列文濟，里索留遜，拉密里斯，瑪拉亞，威廉特，巴拉姆，伊里沙伯皇后，瓦斯派特，本波，印度帝國，愛恩杜克，瑪爾坡羅，扶德，里瑙恩，里巴斯，泰哥，山打拉，喬治五世，愛的亞克斯，仙就利安，合計噸數五八〇，四五〇噸。俟新艦二艘完成，且將山打拉，喬治五世，愛的亞克斯及仙就利安廢棄後，英帝國應得保有之合計噸數，爲五五八，九五〇噸。

法國　勃爾達紐，羅連，勃羅文斯，巴黎，法蘭西，濟安帕爾，庫爾北，堪德爾塞，帝國維，瓦爾帖爾，合計噸數二二一，一七〇噸。（密達式噸數）法國依第三節第二款之規定，得於一九二七年，一九二九年及一九三一年，興工建築新艦。

意國　安德利亞的里亞，開約德威利，阿堪特德加勃爾，杜利約徹達利，列阿那德達文齊，段特亞利哲里，羅馬，那坡里，威託利阿愛滿涅列三世，列的那依列那，合計噸數一八二、八〇〇噸。（密達式噸數）意國依第三節第二款之規定，得於一九二七年，一九二九年及一九三一年，興工建造新艦。

日本　陸奥，長門，日向，伊勢，他城，扶桑，霧島，榛名，比叡，金剛，合計噸數二〇一、三二〇噸。

第二節　關於軍艦廢棄之規定，依第一章之規定，軍艦之廢棄，按左列各條行之：

（一）廢棄艦，宜置之於不能供戰鬭用之狀態。

（二）前項宜於左列方法中，擇其一行之：

（甲）軍艦之永久沈沒；

（乙）軍艦之解體；

（丙）軍艦宜變更爲專用之標的；

（丁）法國及意國，於一九三一年以後，應行廢棄之主力艦中，得取其二艘，爲專用之練習艦而保存之。

（三）（甲）除第一章第九條之特例外，軍艦已達廢棄時期時，應卽爲第一期廢棄，卽着手置之於不能服戰鬭任務之狀態。

（乙）將左記諸物件撤回陸上或破壞之後，其軍艦卽認爲以後亦在不能服戰鬭任務之狀態：

（一）一切之礮及礮之需要部分，礮火指揮所，並一切礮

塔旋回部；

(二)礮之原動水壓，及關於電力設備之一切機械；

(三)一切礮火指揮用具，及距離測量機；

(四)一切彈藥，炸藥及機械水雷；

(五)一切魚雷實用頭部及發射管；

(六)一切無線電報設備；

(七)司令塔及一切舷傍裝甲，或替代此等之主要推進機械之全部；

(八)一切飛行用甲板，及其他一切各航空用附屬物件。

(四)應實行廢棄軍艦之期間如左：

(甲)本條約效力發生時，應行廢棄之軍艦，依本節第三項之規定，自本條約之效力發生時起六個月以內完了第一次廢棄之作業，十八月以內全部廢棄完了。

(乙)因代艦之竣工而應廢棄之軍艦，於其他艦完成之日以前着手第一期廢棄之作業，且自其完成之日起六個月以內終了之；十八個月以內應全部完了。（新艦竣工遲延之件，別有細則）

第三節　代艦，主力艦及航空母艦之代換，依本節第一款之法則，及第二款之表行之。

第一款　關於代艦之法則：

(甲)主力艦及航空母艦，除有特別規定者外，自其完成之日起，二十年後得以新建造艦代換之。該新造艦除有特別規定者外，其應行代換之軍艦，自完成之日起十七年以前，不得開始建造。但除有特別規定者外，非自一九二一年十一月十二日起十年以後，不得興工建造新主力艦。

(乙)各締約國應將左記事項，速行通告其他締約國：

(一)應行代換之主力艦或航空母艦之艦名；

(二)對於代艦建造之政府發令之年月日；

(三)代艦安設龍骨之年月日；

(四)應行興工之新艦之基準排水量噸數，及密達式噸數，並其主要尺寸；

(五)各新艦竣工之年月日，及竣工當時之基準排水量噸數與密達式噸數，並其主要尺寸。

(丙)主力艦及航空母艦有走失或因意外變故被破壞時，得卽行代換之。

(丁)應行保留之主力艦或航空母艦，除對空中及水中之攻擊，而施以防禦設備之目的外，不得改造。

第二款　主力艦之代換及廢棄：

美國（表從略）美國於施行第一期廢棄處分後，阿列根及伊里諾伊得保留爲非戰鬬之用。

英國（表從略）英帝國於施行第一期廢棄處分後，克休渥德及哥羅薩斯得保留爲非戰鬬之用。

法國（表從略）

義國（表從略）

日本（表從略）日本於施行第一期廢棄處分後，敷島及朝日得保留爲非戰鬬之用。

（備考）前記廢棄順序，依艦齡定之；但苟能照其年度所規定之艦數內行廢棄，則各國應行廢棄之艦之順序，得任意變更之。

第四節　定義。爲本條約之目的，右記諸用語，應照本節所定意義了解之：

主力艦　主力艦云著，在將來建造之艦船，其基準排水量超過一萬噸，又裝口徑超過八英寸之礮之軍艦，而非航空母艦者之謂也。

航空母艦　航空母艦云者，爲基準排水量一萬噸以上之軍艦，特爲專用於搬運航空機之目的而建造；其艦上有航空機得以出發歸着之搆造且不爲搭載依第一章第九及第十所許容以上之有力武器而設計建造者之謂也。

基準排水量　艦之基準排水量云者，完成工事，充實艦員安設機關，且包含一切武器，並彈藥，艦裝品，備用品，艦員用糧食，及清水各種需要品，以及戰時應行搭載之各種用具等，其航海準備，全部完成而不搭載燃料及預備罐水之艦船之排水量之謂也。

本條約中所用「噸」之語意，除用密達式噸之語外，係表示二、二四〇英斤（卽一〇一六啓羅格拉姆）之噸。現已完成之艦船，應保有依各國計算法之排水量噸數之各現在計算；但以密達式噸數表示排水量之國，當適用本條約時，對於二、二四〇英斤之噸，可視爲僅有同數之排水量者，而今後完成之艦船，則應依此項定義之基準狀態之排水量計算之。

第三章　雜則（關於條約修正及廢止之手續）

第二十一條　本條約有效期間中，締約國之一國因情勢之變化，自認依其海軍力以防禦國家安全上，已受顯著之影響時，各締約國應其要求，以再行審議本條約之規定，及以相互之協定，而修正本條約爲目的，應卽召集會議。爲適應技術上及科學上之發達

起見，亞美利加合衆國，爲與他之締約國協議本條約中應否有若何變更自本條約實施之時起，經過八年後，必從速召集審議此事之全體締約國之會議。

第二十二條　締約國中之一國，在戰爭之際，自認於其自國之安全所必需之海軍力，已受影響時，當該國於發出通告與其他締約國之後，在該敵對行爲之期間中，得停止其除禁止轉用廢棄艦及利用爲他國建造之軍艦以外之本條約上之義務。但該締約國對於其他之締約國，應通告該事變之性質，實有停止義務之必要之理由。其他之締約國，關於本條約中，應爲如何一時的修正，爲得合意起見，應行共同協議。若該協議，不能準據各國憲法上之手續，而正當成立合意時，前記締約國，無論何國，均得通告他之締約國，在該敵對行爲期間中，停止其除禁止轉用廢艦，及利用爲他國建造之軍艦以外之本條約上之義務。敵對行爲終了後，締約國爲審議本條約中宜爲如何修正起見，應召集會議。

第二十三條　本條約至一九三六年十二月三十一日止有效。在該期日之二年以前，締約國中並無一國通告廢止本條約之意思時，本條約自締約國中之一國通告廢止之日起，向後滿二年間，繼續有效。爾後本條約，則對於全體締約國均行廢止。該通告宜向北美合衆國政府以文書行之。該政府應將所得該通告書之正式證明之謄本，送達於其餘各國；並宜於接到該通告書之日，即行通知。此通告應自該接到之日起，發生效力。合衆國政府當其爲廢止之通告時，該通告應送與他之締約國之駐紮華盛頓之外交代表；而該通告即視爲係對該外交代表通牒之日之所爲；且自是日起發生效力。自任何一國之廢止通告發生效力之日起，一年以內，締約國應召集會議。

第二十四條　本條約依締約國各自憲法上之手續批准之，可於及時從速將批准書全部寄到華盛頓之日起，發生效力。合衆國政府應將該批准書寄到證書之正式證明之謄本，送達於他之締約國。本條約以英文及法文之本文爲正文，寄儲於合衆國政府之檔庫；該政府應將正式證明之謄本，送達於他之締約國。

時事日誌

中國之部

民國十一年二月一日

◉海軍艦隊餉項，需洋五十萬元。財政部允撥二十萬元；其餘三十萬元，蘇督齊燮元擔任籌撥；經各艦隊司令同意，將各艦隊調離十二圩。

◉桂軍林俊廷部，被劉震寰襲擊，敗退南丹思恩邊界。

◉鄂省過境稅率，近以原定估價太輕，由該省財政廳派員調查物價，從事修正。茲已告竣，本日起，即按照新章收稅。

同　二日

◉派王懷慶會辦毅軍事宜。

◉陳樹藩軍隊自敗退廣元後，連電川省乞援。川當道即令該省第三師師長鄧錫侯，第八混成旅旅長田頌堯，第九混成旅旅長劉斌，川北邊防軍副司令王鴻恩，就近進援。

同　三日

◉在華會全體委員會中提出之關於二十一條問題，日本代表宣言放棄滿蒙築路借款顧問教官各優先權，並確定撤回原案第五項之保留；惟其他事項，仍堅持不允撤銷。當經我國代表聲明必須全約廢止理由：(一)無交換利益。(二)侵犯中國與他國所訂條約。(三)此項條約換文與本會所通過各原則，不能相容。(四)此項條約換文，已屢次發生中日間之誤會，將來必妨及睦誼，致本會所期望之目的，不能達到。時美代表亦表示反對。當將日本宣言，及中美兩國答覆，在大會宣讀，載入會議紀錄；並仍保留他日解決此案之權利。

同　四日

◉中日魯案交涉，已完全解決，正約十一條，附約八條，會議記錄四條，均於本日在華盛頓簽字。

◉本日國務會議，高凌霨提議於鹽餘公債內提出一部分充作政費，與張弧爭執。張即辭職赴津；旋經公府派員挽留。

同　五日

◉教育部員司，停止辦公業已多日，近已照常辦事。

同　六日

●關於我國之九國遠東公約，本日經允國在華會批准公表。

●齊燮元劉湘劉成勛盧燾等，謂梁士詒以整理鹽務爲名，與稽核所洋員祕密結約，允廢引岸，並以緝私營移歸管轄；連日通電反對。

同　七日

●王寵惠被舉爲國際法庭候補裁判員。

●駐鄂陸軍第十八師，由吳佩孚聲請，改歸鄂省節制。

●香港海員罷工事件，迄未解決，且牽動海陸理貨員工會，同德勞動總工會，集賢工會，以及煤炭苦力等，一律罷工，港政府乃封禁海員工會，勒令各行船館繳銷牌照。旋經各行船館海員舉出全權代表四人，赴港商議，解決辦法，提要求條件九條。

同　八日

●駐瑞士公使電告萬國交通大會不日開會，當經交通部派鄭元洪前往列席。

同　九日

●財政部自決定發行九六公債後，迭經長江各督反對，本日財政部特通電各省聲明原委：（一）此公債係歸還內外各銀行短期債款，非今日始募新債。（二）從前內外短債利息太重，一律易以八釐債券，所以減輕國庫之負擔。（三）財政部歷年所負債款，每月爲外國銀行在鹽餘項下坐扣一百七八十萬左右，僅償利息。今以債券償還之，每年所付之款，並不加於曩昔；而本利兼付，七年可以還清。（四）償還債款時，由部函請審計院及商會派員來部，協同辦理，仍取公開辦法。同時，北京銀行公會亦通電宣布九六公債內容及與財政部所訂合同。

同　十日

●派蔡廷幹爲修改通商進口稅則委員會主任，周傳經賴發洛施弼周典爲副主任，

●駐新英領，誘迫華民入籍，經政府交涉，英政府已允嚴飭阻止。

●張弧因各方迭次要求財政公開，特將就任以來，截至現在爲止，所有該部收支款項，開列清單，呈明公府，發交政府公報公布。

同　十二日

●唐繼堯所部滇軍，自柳州行抵天河鳳山間之南覺地方，實行回滇計畫。

●上海濬浦局改爲港務局，外交部咨請該地各機關，組一委員會，共同討論辦法。

●全國教育獨立運動會，由北京公私立各校發起，本日開會成立。

同　十三日

●江西陳光遠急電政府，稱二月三日，孫文以大元帥名義，頒發動員令，飭令各軍分路出發。計第一路以李烈鈞爲總司令，統率滇黔贛各軍進攻贛南，兼取鄂東，其前隊已抵永州；第二路以許崇智爲總司令，統率本部粵軍聯合湘軍直襲武漢，其前隊已抵寶慶寧鄉一帶。情勢萬急，乞示方略，

同　十四日

◉俄海參崴政府，去年曾致牒我國，要求派遣代表來華；並承襲舊俄國所有之條約權利。本日外交部復牒拒絕；惟允其能保護該轄境內之華僑利益，得派一正式之臨時代表來京，以便利事實上之接洽。

◉盧永祥沈金鑑通電商榷財政公開方法，主張一切內外債數目用途以及契約文件，均須分年別類，登載公報。一面由各省法團，選派財政委員二三人，組織全國財政委員會，研究清理方案。如政府募集公債，增加新稅，皆由委員會公決，由內國銀行團保管。凡銀行團與政府間之契約，均須報告委員會。並謂此係權宜辦法，至國會成立後廢止。

◉齊燮元王瑚通電續陳贖路九事：(一)保障路權。(二)規定股額。(三)明定用途。(四)解釋條約。(五)股款存儲。(六)確定保息的款。(七)速定籌備機關。(八)移轉路權。(九)選定局長。

◉內務部通電各省區，凡種植烟苗地方，限三個月一律划盡。如一省發現五處烟苗，撤省長，一道發現三處烟苗，撤道尹，一縣有發現者，撤知事。

同　十五日

◉華盛頓會議，業於六日閉會，外交部特將關於中國之議決各問題，擇要宣布，略謂：『……關於原則者，則有(一)路德原則議決案四條。大致謂尊重中國主權與獨立，及領土與行政之完整，給予機會，以發展維持有力而鞏固之政府，維持各國商務實業機會均等，及不得營謀特別權利，及有害友邦之舉動。(二)不訂妨害原則之條約合同議決案一條。大致謂各國不得互相訂立妨害前項原則之條約合同等項。(三)門戶開放議決案三條。大致謂各國不得助其人民在中國獲商務經濟之優越權，并不得謀取任何專利，或優越權，剝奪他國人民正當商務實業，及與中國政府或地方官公共企業之權利。中國對於各國之請求，照原則處置，遇發生問題時，設審查委員會，審查報告中國代表並在會聲明，門戶開放，非指開放中國內地各處爲外人居留從事工商事業云。(四)否認勢力範圍議決案一件。大致謂各國對於彼此人民間所負在中國劃分勢力範圍暨指定區域獨享各約之協助，均不予以贊助。(五)中國鐵路平等待遇，及由中國統一管理議決案二件。其一，大致謂中國宜言全國鐵路，不准有何種待遇不公之區別；他國人民管理之鐵路，亦爲同樣之宣言。其二，大致謂中國鐵路辦法，應使政府聯合各路得成統一之制，由中國管理之，並於經濟技術二項，視需要所在，由外人協助之，期與該項制度有益。(六)尊重中國中立議決案一件。大致謂將來戰爭，中國倘不加入，則中立權利，應完全尊重。以上六項，除門戶開放案審查會及鐵路問題第二議決案外，均經訂入九國協約。該約共計九條，除上開六條

外，並聲明締約國關於本條約之適用，或有議論之必要時，當開誠與各國磋商。本條約簽字國以外之國，要求其贊成；自批准交換日起，發生效力。其議決事項，關於事實者，則有（一）爲案條約十 條，附約八條。其解決情形，業經另行電達，不再贅陳。（二）增加關稅條約一件。大致辦法分爲三項：（甲）設立修改稅則委員會，於會議告終後，四個月內，將現行進口稅則切實增修，至值百抽五，於公布兩個月後實行。（乙）設立臨時會議，籌備裁釐規定附加稅，除奢侈品堪負重稅外，以值百抽二五爲劃一之附加稅率，海陸各界一律辦理。（丙）釐金裁撤後，進口稅增至值百抽一二·五。（三）撤銷客郵議決案二條。大致謂除在租借地或約章特別規定者外，在中國有郵局之四國，允許撤銷；其期限不得過一九二三年一月一日。（四）收回領事裁判權議決案三件，附件二件。大致謂本會議閉會後，三個月內，列席各國，各派代表一人，組織委員會，考察現在中國領事裁判權之實在情形，及中國之法律，並司法制度，司法行政狀況，於一年內，報告各國，幷可建議，使各國逐漸或立時放棄其領事裁判權。此項議決案，未畫押各國之有領事裁判權於中國者，亦得加入，中國得派一人列席該委員會。（五）收回無線電台議決案五條，聲明書一件。大致謂根據辛丑條約或事實而存留者，以收發官電爲限；根據條約或讓與而辦理者，以條約或讓與所定之條件爲限。此外外國政府在中國所辦電台，未經中國允許者，由交部償價接辦；其在租借地南滿鐵路一帶，暨上海法租界內之電台，視爲應討論之事件，將來討論結果，須與開放門戶機會均等主義相同。（六）撤退外國軍警案一件。大致謂各國聲明，願於中國能擔任保護外人生命財產時撤退在華軍隊，包括警察與護路兵在內，而中國業已聲明，誠願並實能擔任保護。各國政府，因訓令駐華外交代表，與中國政府之代表三人，如中國願意實行時，會同秉公調查一切問題，將查得之事實及意見報告各國聽候酌核。（七）條約公布議決案四條。大致謂各國與中國及彼此間所訂有關中國之約章換文，及各國人民與中國政府或地方所訂各種公共事業合同，交大會秘書處存案。以後所訂者，於六十日內通告各國。（八）希望中國裁兵議決案一件。大致謂中國養冗濫軍隊，耗損公帑，致成今日不定之政局，應立卽大加裁汰，不惟可促中國政治統一，與經濟發展之機，並可迅見中國財政之恢復，特爲友誼之建言。中東鐵路議決案二件。其一，大致謂該路護路應改良，職員應愼擇，用途應撙節，此案將來用外交方法再議。其二，大致謂中國政府對外國股東債權人等，及保護該路負有責任，各國保留將來要求中國負責之權等語。中國代表在會聲明，祇能承認相當責任云。其並無議決案而經大會討論者，則有（一）收

回租借地案。該案除膠澳租界歸入魯案條約收回外，威海衛經英國在大會宣言允予交回；廣州灣法國亦有願與各國爲共同交還之聲明。至中國不租讓領土，業由中國自願聲明，列入大會記錄。(二)廢棄二十一條案，該案經我國提出，主張廢止。日本宣言如下，(甲)東蒙南滿鐵路，及以該地方稅課作抵借款優先權之拋棄。(乙)南滿各項顧問優先權之拋棄。(丙)第五項要求日後協商之完全撤回。中國代表聲明全約必須廢止理由，繼續反對該約；美國代表亦爲反對之宣言，一併列入大會記錄備案。並由我國代表保留遇有機緣，仍當設法解決此案之權利。……」

◉國民監督財政大會，由劉冕執等發起。本日，在北京海軍聯歡社開成立籌備會，主張實行國民監督財政職權。

外國之部

一九二二年二月一日

◉日本山縣公爵逝世。

◉華盛頓會議開第五次全體大會通過五國海軍公約，潛艇毒氣條約及關於在華外郵，開放門戶，中國鐵路，列強請中國裁兵，公布外國對華契約，在華無線電臺諸案。

◉協約國大使會議開會，討論凡爾賽和約航空事件之履行方法。

同 二日

◉意大利婆諾米內閣全體辭職，其原因由於國會反對內閣之外交政策及反僧侶派對責內閣之接近教皇。但意皇尚未允准。

◉德國鐵路工人因要求增加工資，於本日開始罷工。

同 四日

◉華盛頓會議第六次全體大會通過九國遠東公約，中國關稅條約。

◉捷克斯洛伐克煤礦工人八十四萬五千於今日起罷工。

同 六日

◉羅馬教皇於本日選定，當選者爲賴替，取號批厄斯第十一。

◉華盛頓會議末次會議，美英法意日比荷中葡九國代表依次簽定海軍公約，潛艇毒氣條約，遠東公約，關稅條約。哈定總統致詞，稱述華會功績。演說既畢，華會遂閉幕。

同 七日

◉德國鐵路罷工終止。

同 八日

◉南北愛爾蘭因爭執疆界，互相襲擊。

同 十一日

◉美日代表簽定解決耶普島爭端條約。

◉捷克斯洛伐克煤礦工人罷工事已行解決，工人得展長合同六個月。

同 十四日

◉倫敦開統一飛機設備物之國際會議，與會者爲英法德俄美等國，通過統一標準之原則，一國飛機得在他國降落，留停，裝煤氣，上油等等。

同 十五日

◉國際法庭在海牙平和宮舉行開幕禮，聯盟理事會會長肯哈，聯盟會祕書長德龍芒亦參列典禮，各裁判員俱對衆宣誓。

原文献残缺